

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО  
Учителей родного, русского языка и литературы  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/ Шерняева М.П./

Согласовано  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Пензина М.А../

Утверждаю  
Директор

\_\_\_\_\_/Сисигина П.Н. /

Приказ №54/2 от 31августа 2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тарханско-Потьминская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО  
Учителей родного, русского языка и литературы  
Руководитель ШМО

 / Шерняева М.П./

Согласовано  
Зам. директора по УВР

 /Пензина М.А./

Утверждаю  
Директор  
 /Сисигина П.Н. /

Приказ №54/2 от 3 августа 2023 г.



**Рабочая программа**

**учебного курса  
«Родная литература»  
для 5 -9 классов**

**с.Тарханская-Потьма 2023год**



- ❖ касфтомс содамошиснон мокшэрзянь народть историйянь, культуранц колга,
- ❖ касфтомс шарьхкодемаснон кяльть национальной башкаширенц колга.

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемандцы и сонь вельденза лия нароттень литератураснон содамандцы, сон лезды сядя теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттень: киноть, театрать, живописьть, музыкоть и лиятень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урокста произведениятненди идейно-художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политическяй ширеть, кода ульсь инголе, а **нравственной и эстетической**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль марнек ломанень проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительнай средства вельде авторсь панчсесы геройхнень тевснон-валснон, потмоежеснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть шабатне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон-арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

#### **Основной контролень форматне тонафнихнень маштомаса и содамаса:**

- ❖ Сочинениясь (отзывсь, кизефкснень лангс отвечамасть рассуждениянь формаса, рисунка лангс ванозь).
- ❖ Тестт.
- ❖ Устной монологической высказываниять темать коряс.
- ❖ Выразительнайста текстонь лувомась (дикторсь, наизусть).
- ❖ Лирической произведенияти письменнай анализ.
- ❖ Письменной анализ эпизодти.
- ❖ Техника чтениянь проверямасть.

#### **Инголи моли сатфксне**

##### **Личностнайхне:**

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ёткса корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

##### **Метапредметнайхне:**

- ❖ шарьхкодевиства марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.

##### **Предметнайхне:**

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и azonдоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и azonдомаснон кулхцондома;
- ❖
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяхксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.

## Учебной курсть « Родной литература 5-це класса» основной содержанияц.

### I УШЕТКСОНЬ ВАЛ ЛИТЕРАТУРАТЬ КОДА ТОНАФНЕМА ПРЕДМЕТТЬ КОЛГА.

#### Ломанть эряфса книгать эрявиксшиц. Мокшень и эрзянь народной ёфксне

1 част

Литературась кода школаса тонафнемань предмет. Сонь целенза и задачанза: литературась кода валонь искусствань вид. Устной народной творчествась и литературась. Синь ётксост кеме сотксь. Тяка пингоня фкять омбоцеть эзда явомань туфталсна.

Ломанть эряфса книгать вастоц. Рузонь и минь республиканьконь содавикс ломаттне, писательхне и учёнайхнень валсна, мяльсна-арьсемасна синь эряфсост книгать колга. Книгань лувомаштомась. Кельгома книгатне и кельгома авторхне.

#### Мокшень и эрзянь народной ёфксне

Устной народной творчествать сотксоц народть эряфонц мархта.

Мокшетнень и эрзятнень фольклорса тематическый и жанровой козяшись. Сонь эсонза ёфкснень вастсна. Животнаень, чудань и эрямакоень колга ёфксне. Жувататнень колга ёфкснень эса тонафтомань смузсь. «Буканясь и пинесь», «Сире врьгазсь и Костя атя», «Парось пандови пароса»(шведонь ёфкс), «Од ава».

«Буканясь и пинесь» ёфксть смузец. Жуватань прянь вятемань вельде ломанень обуцянь башка ширетнень няфтемасна.

«Сире врьгазсь и Костя атя» ёфксь. Сонь эсонза мокшэрзятнень кунардонь пингста эрямаснон няфтемасна. Ёфксса моральсь. Врьгазть образонц вельде аф пара вайме ломанень сяддомась.

«Парось пандови пароса» ёфксса эряфонь видешись, тонафтомань смузсь. Обраснень вельде ломаттнень ётка ладяматнень няфтемасна няфтемасна. Ёфксть воспитательнай оцю смузец.

Шведонь и мокшэрзянь ёфкснень ётка марстонь признакне.

Бытовой ёфкснень вастсна мокшэрзянь фольклорса, ломанть эряфса эрь шинь тефнень няфтемасна.

«Од ава» ёфксь. Сонь эрямань смузец Кяжть и парть ётка тюремать няфтеманц. Трудонь кельгомать и лия пара обуцятнень шнамасна. Кяжишить и жаднайшить сяддомасна. «Од ава» и инголе максф ёфкснень ётка тематическый аф фкаксшись.

«Фока и Прокофий попсь» ёфксса ломанень обуцяса цебярь и кальдяв ширьхнень лангти лихтемасна, портретнай характеристикатне. Ёфксть тонафтомань смузец, лия народонь ёфксненди маладомац.

Литературань теориясь. Народнай ёфкснень башка ширесна.

#### Содама ёфксне, лувомкатне, кяляжамкатне

1ч.

Народнай содама ёфксне. Содама ёфксь – устной народнай творчестваса фкя инь кельговикс жанрац. Народть ёненц, ёжушинц пачфтемац. Содама ёфкснень эса кърхка смузсь, тематическый келишись. Содама ёфкснень эса эрямать явлениятнень образнайста панжемасна. Синь художественнай башка ширесна. Содама ёфкснень эса метафорать вастоц. Синь эсост метафорестическый обраснень

реальной эряфста сярвф событиятнень и явлениятнень мархта соткссна. Содама ёфкснень видсна: **содама ёфкст- метафорат, содама ёфкст-задат, содама ёфкст-кизефкст.**

**Литературнай содама ёфксне.** Перьфпяльть и ломанть ётка сотксне Р.Федькинонь, Е.Тимошкинонь, В.Виардонь, С.Кинякинонь тя жанрань произведенияснон эса. Содама ёфкснень лездомасна шабань касфтома тевса.

**Идень лувомкатне.** Лувомкатне кода устнай народнай творчествань произведениятнень тематическый и жанровой башка ширесна. Лувомкатнень тиевомасна. Синь поэтический кяль-валсна. Лувомкатнень вастсна итнень налхсемасост и синь кяль-валонь касфтомасост. Мокшэрзянь лувомкатнень соткссна рузоннетнень мархта.

**Кяляжамкатне.** Синь вастсна идень фольклорса. Кяляжамкатнень тиевомасна и синь эзост азомс кайги и стака валхнень сувафтомасна. Кяляжамкатнень парошисна итнень цебарьста корхтама тонафнемаса.

**Литературань теориясь.** Содама ёфкснень, лувомкатнень, кяляжамкатнень шарьхкодемасна.

**Предметтнень ётка сотксне.** Рузонь и лия наротнень фольклорсна (ёфксне, содама ёфксне, лувомкатне и кяляжамкане).

**Литературань творчествась.** Арьсемс ёфкс компьютерть вельде «Кода мон пачкотькшнень лия мастору...»

#### **Библиясь**

**1ч.**

**Библия** колга шарьхкодемась. Ташта соткссь. Шарьхкодемась колганза. Менель–масторонь тиевомась. Васень ломатнень тиевомасна. Каин и Авель. Вавилононь башнясь.

## **II**

### **ЛИТЕРАТУРАНЬ ЁФКСНЕ И БАСНЯТНЕ**

**Федор Семенович Атянин. «Сельведь-богатырь»**

**1ч+1ч.**

**Ф.С. Атянин** - мокшень содавикс писатель. Шабатненди лемтьф произведениянза. Синь ёткост «Сельведь-богатырь» ёфксть вастоц. Сонь сотксоц фольклорсть мархта. Кяжть и парть ётка тюремась. Трудовой народть мялензон и надеямонзон няфтемасна. Сельведь-богатырть и Марунянь образсна. Ёфксса кяль мазышиц.

**Литературань теориясь.** Литературнай ёфкснень колга васенце шарьхкодемась.

**Литературань творчествась. Максф тема лангс ёфксонь арьсемась.**

**Корхтама маштомань касфтомась.** Сельведь - богатырти характеристикань максомась.

**Фёдор Савватьевич Дурнов. «Алашась и сяськне», басня (1часть)**

**Ф.С.Дурновонь** сатфксонза мокшэрзянь литератураса. Васнце аськолксонза тяштемань тевса. Великай Отечественной войнаса улемац. «Алашась и сяськне» басняса аллегориясь. Жуватань образть вельде целень саты ломанень шнамасть, шавос корхтайхнень сяддомасна.

**Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан).**

**«Лефсь, вьргазсь и келазсь», «Кафонц частт» «Равжа пря куй» баснятне**

**1ч.**

**М.А.Бебан**-мокшэрзянь баснянь жанрать ушедыец.

**«Лефсь, вьргазсь и келазсь»** басняса животнайхнень образснон вельде ломанень обуцяса афсатыкснень лангти лихтемасна, пеетькшнемасна. Лиянди цебарь арьсемать шнамац. Произведениять смузенц панжемаса аллегориять ролец.

**«Кафонц частт»** басняса предметонь вельде ломанень обуцянь няфтемась, эряфса афкуксоннеть няемац. Обраснень вельде карань-каршек путомасна. Произведенияса кяльть ваномасна.

**Литературань теориясь.** Басняса аллегориять шарьхкодемац.

**Литературань творчествась.** Баснянь арсемась.

**Иван Егорович Шумилкин.**

**«Шава колаз», «Сея» баснятне (1ч.+1ч.)**

**И.Е. Шумилкин**-эрзянь содавикс баснянь сёрмады. **«Шава колоз»** басняса ломанень обуцятнень няфтемасна: прянь шнамать, аф видешить, кяжть сяддомасна и пеетькшнемасна. Басняса кяль-валонь козяшись, моральсь.

**«Сея»** басняса эсь прянь кельгомать сяддомац. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

**Литературань теориясь.** Баснять шарьхкодемац.

**Аф класса лувомась. М.Бибан** «Волк добряк»

**Николай Борисович Голенков**

**«Ёжу келаськя» ёфкс**

**1 ч.**

**Н.Б.Голенков**- иденди лама жанраса сёрмады писатель. «Якстерь тяштенья» идень журналса покодемац.

Васенце драматургическяй сборникоц лисемац. Пьесанзон сцена лангс путомасна.

**«Ёжу келаськя»** ёфксса ломаттнень и животнайхнень марстонь эряфснон няфтемац. Васькафнемать сяддомац.

**Литературань теориясь.** Пьесать колга васенце шарьхкодемать максомац.

**Предметтнень ёткса сотксне.** Литературнай ёфксне и баснятне рузонь кяльса (А.С. Пушкинонь, П.П. Ершовонь, И. А. Крыловонь, С. Я. Маршаконь, С.В. Михалковонь произведениянза)

**Аф класса лувоманди:**

Ю.Н.Азрапкин «Марьхть»

И.П.Кривошеев «Мезе тият – сяконь няят»

И.М.Девин «Мациень мяль», «Ловня»

С.В.Аникин «Сабан-богатырь», «Сыре Варда», «Красавец Дамай»

А.Ф. Ежов «Локстиень казне», «Кода пинесь мусь ялга»

Я.М. Пинясов «Акша орнят»

### **III.**

#### **ИДЪКС ПИНГЕ**

**Кузьма Григорьевич Абрамов.**

**«Сядонгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш)**

**3 ч.+1ч.+1ч.**

**К.Г. Абрамов**- эрзянь содаф писатель. «Эрзянь цера» романоц **«Сядонгольденьшколаса»** пяльксть ваномач. Содавикс скульпторть С.Д. Нефёдовонь (Эрзянь) идекс пингонц и школаса тонафнеманц няфтемац. Тонафнемать вельде мастроть келес содавикс ломанькс арамац. Виде кинь кочкамста Степанонди учительть лезксоц.

Иван атянь и Алёна бабань образсна. Велеса сядонгольдень койхнень- илатнень няфтемасна.

**Литературань теориясь.** Пейзажть колга васенце шарьхкодёмась.

**Литературань творчествась.** Тяниень и ётай пингонь школась.

**Корхтама маштомань касфтомась.** Степань характеристикац

**Аф класса лувомась.**

**Фёдор Маркелович Чесноков.**

**«Аляка лефкс» «Кирьхкс Мика» азксне**

**1ч.**

Писательть эряфонь и творчествань киц. Иттненди лемтьф произведениянза. «Кирьхкс Мика», «Аньцек касозан», «Аляка лефкс» азксонза. «Аляка лефкс» произведенияся лиянь колга пичедемать, ляпошить, аф пелемать, эряфса видешить инкса ащемать шнамац. Васькафнемать, лиянь муворгофнемать сяддомац. Пейзажть вельде геройхнень седиботмоснон панжемасна. Тядянь кельгомать виец. Произведенияся кялень художественно-изобразительной средстваттне.

«Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Микань образоц, сонь обуцянон вииямасна и козякодомасна. Писательть маштомошиц шабатнень потмоёжеснон и прянь вятемаснон няфтемста. Азксса пейзажть виец.

**Литературань теориясь.** Литературнай геройть колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Эряфса лия кялень содамать эрявиксшиц.

**Валентина Ивановна Мишанина.**

**«Сёрмав катоня», «Кувака ши», «Кить ушетксоц» азксне**

**1ч.+1ч.**

**В.И. Мишанинать** эряфонь и творческый киц. Школаса тонафнемста литературнай тевти кундамась, мокшень поэтть Илья Девинонь лезксоц. Геройхнень обуцянон панжемста писательть асувоц.

«Сёрмав катоня» азксса школань тефнень няфтемасна. Витя цёранянь ляпе ваймоц. Тонафтыть образоц.

«Кувака ши» азксса Великой Отечественной войнань темась. Стака идькс пингсь. Фкя-фкянди лездомась, сталмонь сяськомась.

«Кить ушетксоц» произведенияся нравственной кизефксне. Иттнень таколдомасна, пичедемасна оцюфнень ётка аф ладяматнень сунеда. Азксть художественной башка ширенза.

**Литературнай творчествась.** Кудьётконь темас юморестическый азксонь сёрмадомась «Весть илять, мзярда алязе тусть кудста...» ушетксть коряс.

**Предметнень ётка сотксне.** Рузонь литератураса Великой Отечественной войнати лемтьф идень произведениятне.

**Аф класса лувомась.**

**Аф класса лувоманди:**

*В.И.Ардеев «Скрипач Оха»*

*С.Е.Вечканов «Василёк»*

*Л.П.Седойкин «Тядязень моронза»*

*М.С.Моисеев «Вача шит»*

*Е.Я. Терёшкина «Сай акша лишмоса»*

**IV.**

**ПЕРЬФПЯЛЬСЬ**

**Михаил Ильич Безбородов.**

**«Вирь», «Сёксе», «Малаткшни тялось» стихотворениятне**

**1 ч.**

**М.И. Безбородов** - мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонза пейзажной лирикать вастоц.

«Вирь» стихотворенияся кизонь мазы перьфпяльть нафтемац, ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

Перьфпяльса полафтксне «Сёксе» стихотворенияся

Вальс кода образонь ладямань средства «Малаткшни тялось» стихотворенияся.

Стихотворениянзон эса поэтть мяленза-арьсеманза перьфпяльть ванфтомац, ломанть и природать колга. Стихнень кяль-валонь козяшисна. Народнай поэзиянь художественнай средстватне.

**Литературань теориясь.** Олицетворениять колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс сочинения-миниатюра темать коряс: «Монь кельгома кизонь пингозе...»

**Илья Петрович Кривошеев. Анатолий Устинович Эскин. Александр Степанович Малькин 1ч.**

**«Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне**

**И.П. Кривошеевонь** пейзажной лирикасонза эсь лацонь ширьхне. «Тунда» стихотворенияса перьфпяльса полафтксне, мазышись. Изобразительно-выразительнай средстватне. Глаголхнень пьшкядематнень смузьсна «Вирьса» стихотворенияса.

**Анатолий Устинович Эскин.**

**«Варьхмодема», «Келуня», «Сёксеть аськолксонза» стихотворениятне**

**В.У. Эскин** - эрзянь поэт. Сонь лириканц козяшиц. Пейзажной лирикасонза перьфпяльть мазышинц няфтемац Тяса олицетворениятнень и метафоратнень тевс нолдамасна. Поэтть мяленза-арьсеманза шачема ширть кельгоманц колга.

«Сёксеть аськолксонза» стихотворенияса ломанть и префпяльть ёткса кеме сотксне.

**Литературнай теориясь.** Эпитетть колга шарьхкодемась.

**Александр Степанович Малькин.**

**«Вирня», «Келуня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне (1 част)**

**А. С. Малькин** - мокшень поэт, национальной поэзиянь традициятнень кемокстайсна. А.С. Малькин пейзажной лириканц башка ширенза. «Келуня» стихотворенияса шачема ширти кельгомасть, цебярти надиямась. Уменьшительно-ласкательнай суффикснень смузьсна.

Вирень эрайхнень заботаснон няфтемасна «Вирня» стихотворенияса. Изобразительно-выразительнай средстватне.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Мес тунда аварди келунясь?..»

**Василий Иванович Ардеев (Виард).**

**«Вирень вайгяльхть» азкс**

**1 ч.+1ч.**

**В.И. Виард** - мокшень прозаик. Идькс пингста сталмонь няемась. Итнэнди лемтьф произведенияса автобиографиясь.

«Вирень вайгяльхть» азксса перьфпялень ванфтомань темась. Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац, ванфтоманц колга мяльхне-арьсематне. Пейзажной картинатнень смузьсна.

**Литературань теориясь.** Художественнай произведениянь кяльть колга шарьхкодемась. Прозань и стихонь кяльхне.

**Корхтама маштомань касфтомась** «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»

**Михаил Герасимовоч Имяреков.**

**«Тундась самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятне**

**1 ч.**

**М.Г.Имярековон** эряфонь и творческяй киц. Литератураса васенце аськолксонза.

«Тундань самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятнень эса мокшень велеть мазышинц няфтемац ,перьфпяльть и ломанть ёткса сотксне. Стихотворениятнень эса кялень художественно-изобразительнай средстватне.

**Предметтнень ёткса сотксне.** Перьфпяльть мазышинц няфтемац Мордовиянь содавикс художниконзон картинаса. Тя темать панжемац рузонь поэттнень творчествасост.

**Евдокия Яковлевна Терёшкина**

**«Тундань сельмоветть», азкс**

**1 ч.+1ч.**

**Е.Я.Терёшкинать** эряфонь и творческый киц. Идькс и од пингоц. Мордовскый госуниверситетонь филологическый факультетса тонафнемац. Редакторонь тевса киза покодемац.

Идень сельмованфса пурьфпяльть няфтемац, шарьхкодемац **«Тунданьсельмоветть»** азксса.

**Корхтама маштомань касфтомась Сочинения «Природать ванфтомац»**

**Виктор Михайлович Лобанов**

**«Калонь кунциень азкст», «Ломаттне иляйхне», «Калхненьмокшень лемсна» азксне**

**1 ч.**

**В.М. Лобановонь** эряфонь и творческый киц. Москуса А.М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемац. Ня кизотнень поэзиянь жанраса покодемац. Мекольдень кизотнень очерконь, лятфнемань, азксонь жанраса сатфксонза. **«Калонь кунциень азкст», «Шкаень толня»** книганзон эсь лацонь ширесна.

Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац **«Калонь кунциень азкст»** целаса.

**Предметтнень ёткса сотксь.** Мордовияса ляйхнень лемсна.

**Аф класса лувоманди:**

*П.С.Кириллов «Сёксе»*

*И.Н.Кудашкин «Тундань ши»*

*М.Г.Имяреков «Тялось солси»*

*П.Т.Вельматов «Томбать тьрваса»*

*Г.П. Агейкин «Сембе шуфттне цебярьхть»*

## **V.**

### **ИСТОРИЯСЬ**

**Анатолий Прохорович Тяпаев**

**«Алёна» поэма**

**1 ч.**

**А.П.Тяпаевонь** эряфонь и творческый киц. Мокшэрзянь литератураса лама жанраса покодемац.

**«Алёна»** поэмаса Алёна Арзамасскаять образоц. Мокшэрзятнень ялгакшчисна рузонь народть мархта. Степан Разинонь войскасаволяшить инкса тюремасна. Произведенияса кялень художественно-изобразительнай средстватне.

**Сергей Степанович Ларионов.**

**«Архип атянь ёлкац», азкс (2 ч.+1ч.)**

Писательть эряфонь и творческый киц. Стака идькс пингоц. Рузонь и мокшэрзянь литератураса Великой Отечественной войнать колга произведениятне.

**«Архип атянь ёлкац»** азксть темац - фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной проблематнень кеподемасна. Архип атянь образонц вельде советскый ломаттнень патриотизмаснон няфтемац. Родинань мийхнень сяддомасна стростать образонц вельде. Азксть оцю воспитательнай смузец.

**Литературань теориясь.** Произведениять теманц и идеянц колга шарьхкодемась.

**Литературнай творчествась.** Велеса эряй Великой Отечественной войнать ветереттнень лятфнемаснон сёрматкшнемасна.

**Аф класса лувомась.**

**Михаил Петрович Девятаев**

**«Пленцта - самолётса», повесть**

**2ч.+1 ч.**

**М.П.Девятаевонь** эряфонь и творческяй киц. Великой Отечественной война са улемац. «Пленцта-самолётса» повестть афкуксонь эряфста сывф юронза.

М.П. Девятаев - герой-патриот. Сонь обуцянза, ялга ётка, фашистонь лагерьса прянь вятемац, пленцта самолётса ворьгодемац.

**Корхтама маштомань касфтомась.** Сочинения «Народоньконь путфксоц Великой Отечественкнай войнати»

**Пётр Уварович Гайни (Поздяев), Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв), Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)**

**1ч.**

**«Сяськомань тунда», стихотворения**

**П.Гайнинь** эряфонь и творческяй киц. Стака идькс пингоц. Великой Отечественной война са военной корреспондентокс улемац. Поэзиянц эсь лацонь ширенза. Стихонзон коряс моронь ладямась.сяськоманц морамац.

Перьфпяльть образонц вельде мокшэрзянь народть кенярдеманц няфтемац «Сяськомань тунда» стихотворенияса. Художественно-изобразительнай средстватне.

**Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв)**

**«Солдатонь тядя», стихотворения**

Поэтть эряфонь и творческяй киц. Васенце аськолксонза мокшэрзянь литератураса. В.К.Радаевонь лезксоц сёрмадомань тевса. Васенце стихонь сборниконзон эсь лацонь ширесна.

«Солдатонь тядя» стихотворенияса кялень художественно-изобразительнай средстватне.

**Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)**

**«Ледстнема», стихотворения**

Поэтть эряфонь и творческяй киц. Школаса тонафтыкс, национальной газетаса и журналхнень эса покодемац. Васенце поэтическяй сборниконц эсь лацонь шиц. Стихонзон лангс музыкань путомась.

«Ледстнема» стихотворенияса мокшэрзянтнень эряфонь сталмоснон няфтемасна. Ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

**Итокнень тиемасна.**

**Аф класса лувомась.**

**1. Аф класса лувомась.** М.Бибан «Волк добряк»

**2.Аф класса лувомась.** К. Абрамов «Идькс пинге»

**3.Аф класса лувомась.** В.Мишанина «Кувака ши»

**4. Аф класса лувомась** И.М.Девин «Кшитть таньфоц»

**Корхтама маштомань касфтомась.**

1. **Корхтама маштомань касфтомась.** Сельведь - богатырти характеристикань максомась.
2. **Корхтама маштомань касфтомась.** Степань характеристикац
3. **Корхтама маштомань касфтомась** «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»
4. **Корхтама маштомань касфтомась** Сочинения «Природать ванфтомац»
5. **Корхтама маштомань касфтомась.** Сочинения «Народоньконь путфксоз Великой Отечественкнай войнати»

**Наизусть тонафнемс:**

1. *М.И.Безбородов* «Вирь»
2. *И.П.Кривошеев* «Тунда»
3. *А.С.Малькин* «Тялонь мелодият

## Учебнай курсть « Родной литература 6-це класса» основной содержанияц.

### I –II УШЕТКСОНЬ ВАЛ И УСТНАЙ НАРОДНОЙ ТВОРЧЕСТВАСЬ (1 част)

#### Ушетксонь вал

Кельгома авторхне и кельгома произведениятне. Каникулатнень пингста лувф произведениятнень коряс корхтамась.

#### Народной ёфкст: «Юртай», «Цёра-богатырь»

Ёфкснень колга шабатнень содамошиснон кемокстамасна. Синь башка ширеснон лятфтамасна. Ломанть эряфса ёфкснень вастсна. «Юртай» ёфксса тонафнемать эрявикшинц шнамац. Скупой шить сялдомац. Магическяй числатнень смузьсна.

«Цёра-богатырь» ёфксть содержанияц и смузец. Геройхнень обуцясна, видешить инкса тюремасна. Перьфпяльть виензон сяськомасна, трудть тёждялгофтоманц и ялгань кельгомать колга арьсематне. Гиперболать ролец богатырть обуцянзон няфтемасна. Ёфксса лия изобразительно-выразительной средстватне.

«Пяштень тараткя» ёфксса ломанть и перьфпяльть ётка сотксь. Ляпе вайме ломаттнень шнамасна. Валда вийть сяськомац.

**Литературань теориясь.** Чудань ёфкснень башка ширесна.

**Литературань творчествась.** Арьсемс аф оцю ёфкс, коса васетькшнихть равжа и валда вийхне.

**Литературань теориясь.** Гиперболать колга шарьхкодемась.

#### Валмуворксне

**Валмуворксь** кода устной народной творчествань жанра. Сонь эсонза народть ёнюшинц и смузенц няфтемац. Валмуворкснень лездомасна тонафтомань тевса, афсатыкснень сялдомасна- пеедемасна. Валмуворкснень тиевомасна, виде и ётафтф смузьса молемасна.

Художественной литератураса валмуворкснень вастсна.

**К.Т. Самородов** – мокшень и эрзянь валмуворкснень кочкайсна и тонафнисна.

**Литературань теориясь.** Валмуворкснень шарьхкодемасна.

**Литературань творчествась.** Валмуворксонь и содама ёфксонь арьсемась.

#### Легендатне и преданиятне

**Легендатне** – устной народной творчествань жанра. Тя жанрать эсь лацонь ширец. Сидеста васьфневи главнай геройхне легендаса – библейскяй и язычскяй божестватне. Ломанть и божестватнень ётка сотксне. Кунардонь пингонь эряфть няфтемац.

Легендатне эряйхть аф аныцек фольклорнайхть, но и литературнайхть (содафт Ф. Атянинонь, Радин-Аловскяень и лиятнень).

«Кода тиевсь модась» легендаса божестватне.

«Тяшттнень тиевомасна» легендаса Каргонь Кить тиевомац.

**Преданиятнень** юрс афкуксоннеть путомац. Преданиятнень маладомасна историческяй моротненди.

«Мамолаева велеть историяц» преданияса путф событиятне.

«Вару» преданияса ляйть лемдеманц туфталоц.

**Литературань теориясь.** Легендатнень и преданиятнень колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Эсь велеряйхнень азондомаснон коряс сёрмадомс легенда или предания.

### III

#### ФОЛЬКЛОРОНЬ МОТИФНЕНЬ КОРЯС СЁРМАТФ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ

**Василий Иванович Радаев (Радин-Аловский)**  
*«Варда», легенда (2 частт)*

Фольклоронь мотивонь коряс мокшень и эрзянь кяльса сёрмаф литературань произведениятне. Синь эсост фольклортъ вастоц.

**В.И. Радаевонь** эряфонь и творческяй киц. Пцтфксоц мокш-эрзянь фольклортъ кочкамаса.

**«Варда»** легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремац. Нижний Новгородса Кремлять идемац. Вардань образоц. Сонь подвигонзон и родной мастортъ инкса педа-пес ащемац няфтемста художественной средстватнень вастсна. Витовань и Вежалян образсна. Вельдест покодематиде видешити мокшэрзянь народть кельгоманц няфтемац. Кяжи и седифтома ногаецнень образсна. Легендаса перьфпяльть вастоц. Произведениять кялень козяшиц.

**Дмитрий Степанович Куляскин**  
*«Пичай», ёфкс (3 частт)*

**Д.С. Куляскинонь** эряфонь и творческяй киц. **«Пичай»** стихса сёрмаф ёфксть содержанияц и темац. Пичаень родной мастортъ и народть воляшинц инкса ащемац. Геройть пара ваймоц и аф пелезь тюремац. Произведенияса сельмонь каяй и жаднай ломатнень сядомасна. Геройхнень обуцяснон панжемста пейзажть вастоц. Ёфксть кяль-валонь козяшиц.

**Григорий Ильич Ельмеев**  
*«Ёжка», ёфкс (3 частт)*

**Г.И. Ельмеев** – мокшень талантливый поэт. Великай Отечественной войнаса улемац. **«Ёжка»** ёфксть сотксоц народной поэзиять мархта. Произведенияса фантастическяй обраснень вельде патриотическяй темать панжемац.

Ёжка цёранянь образоц. Сонь образонц вельде цебярть и кальдявть няфтемац.

**Литературань творчествась.** Легендатнень и ёфкснень ётка марстоннесь и аф фкакшись.

**Предметтнень ётка сотксне.** Рузонь фольклорсь (былинатне). Финно-угорскяй нароттнень ёфкссна, валмуворкссна, содама ёфкссна.

**Дополнительной лувоманди:**

А.В. Дуняшин. «Эфигения».

Ф.С.Атянин. «Постуфонь стирь».

Народной ёфкст: «Пинесь, атякшсь и келазсь», «Ведьава», «Кода стирь келукс тиевсь», «Яраска».

### IV

## МОКШЕТНЕНЬ И ЭРЗЯТНЕНЬ СЯДЫНГОЛЬДЕНЬ ЭРЯФСНА

**Кузьма Григорьевич Абрамов**  
*«Сараклыч», поэма (2 частт)*

**К.Г. Абрамовонь** творчестваса историческый темась. **«Сараклыч»** поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Канявань и сонь цёранц Тиньгаень образснон вельде родной масторть ванфтоманц няфтемац.

Ногайхнень равжа ваймоснон няфтемасна.

Произведенияса мокшэрзятнень и руснень ёткаса ялгакшись. Устнай народной творчествань мотивне.

**Николай Иванович Учватов**

*«Маркуз и Лундан», повесть (1 частт)*

**Н.И. Учватовонь** эряфонь и творческый киц.

М.Е. Евсевьевонь лемса педагогическый институтса тонафнемац. Национальной газетатнень редакцияса покодемац. Васенце стихонзон «Мокша» журналса печатламасна.

Прозань жанраса сатфксонза. Мокшень и рузонь кяльса нолдаф повестень книганза: «Павазонь тяште», «Алят», «Съргозема», «Маркуз и Лундан».

Н.И. Учватов мокшэрзянь литератураса васенцетнень ёткаста фкясь, кие ушедозе фантастикань жанрать. Лувихненди кельговсть «Сюра мархта шяйтан», «Взорванный остров» произведениянза.

**«Маркуз и Лундан»** повестьса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон колга азондомась. Койхне и обычайхне. Кяль-валонь козяшись.

**Литературань творчествась.** Кунардонь пингонь мокшэрзятнень лемсна.

**Пётр Семенович Глухов**  
*«Кедровой пяштть», азкс (1 частт)*

Писательть эряфонь и творческый киц. Тонафнемань тевса эрзянь просветительть, учёнайть, фольклористть М.Е. Евсевьевонь лезкоц. Москуста, «Якстере тяште» газетаса покодемац.

**«Кедровой пяштть»** васенце азксонц «Васень сяткт» мокш-эрзянь прозань и стихонь сборникса печатламац.

Палькань образоц. Ломанть и перьфпяльть ёткаса сотксне. Пейзажной картинатнень смузьсна. Кялень художественно-изобразительнай средстватне.

**Литературань теорись.** Конфликтть колга шарьхкодемась.

**Василий Иванович Ардеев (Виард)**  
*«Кешань приключениянза», повесть (5 частт)*

Произведениять сотксоц писательть эряфонь кинц мархта. **«Кешань приключениянза»** повестьса тайгань пefтома вирьхнень, Сибирень ляхнень мазышиснон няфтемасна. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна. Сталмотнень, сяськоматнень колга корхтамась тячиень пингонь полафткснень мяльс сязовзь.

Кешань и Гришань тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна, обуцясна и эрь кодама прябалас повомасна. Перьфпяльть законзон цебярьста содамасна.

**Литературань теорись.** Приключениянь литературать колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** «Монь ули ялгазе, конань мархта молелень разведкас» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

## МОКШЕТНЕНЬ И ЭРЗЯТНЕНЬ ВЕЛИКАЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАТЬ ПИНГСТА И ВОЙНАДА МЕЛЕ ЭРЯМАСНОН НЯФТЕМАСНА

**Роман Романович Федькин**  
*«Ёмла партизан», поэма (2 частт)*

**Р.Р. Федькинонь** эряфонь и творческяй киц. Литератураса васенце аськолксонза. Великой Отечественной войнаса улемац. Рузонь и мокэрзянь литератураса Великой Отечественной войнаень темась.

Р.Р. Федькинонь путфксоц мокшэрзянь литератураса войнаень темать виияфтомаса. «Ёмла партизан» поэмаса советскяй ломатнень эряфонь атак ужяльтт тюремасна. Вася цёранянь образонц вельде войнаень пингонь иттнень тевсон, прянь вятемаснон няфтемасна. Поэмаса кялень художественно-выразительнай средстватне. Пейзажть смузец геройхнень ваймоёжеснон няфтемаса.

**Литературань теорись.** Поэмать колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Нюрьхкяня сочинения поэмаса няфтьф мяльс геройть обуцяңц колга.

**Надежда Степановна Живайкина**  
*«Тядязень пильксонза», азкс (1 частт)*

**Н.С. Живайкинатъ** эряфонь и творческяй киц. Стака идькс пингоц. Путфксоц мокшэрзянь литературав. «Тядязень пильксонза» азксса войнаень стака кизотнень колга азондомась. Ломаттнень фкя-фкянди стака пингть лездомасна. Семьяса фкя-фкянь ётка ладяматне. Мокшэрзятнень койснон-обуцяснон няфтемасна.

**Литературань теориясь.** Азксть колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Минь семьясонк ладяф койхне...

**Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай)**  
*«Алешка», повесть (5 частт)*

**Н.Л. Иркаев** (Никул Эркай)- иттнendi сёрмады содаф писатель. Лама жанраса покодемац.

«Алешка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Оцюфнень и иттнень ётка ладяматне. Алёшкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна, ялгаксшисна. Митричень и Федькань аф фкакс прянь вятемасна. Алёшкань пигта инголе оцюовонь тефнendi кярьмодемац.

«Алешка» повесть художественнай ширенза, кизонь, сёксень картинатнень няфтемасна, кялень козяшись. Повестть лама народонь кяльс ётафтомац, «Костёр» центральнай журналса печатламац.

**Литературань теорись.** Прозань виттнень колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Кода тyani шарьхкодеви подвигсь?..

**Пётр Уварович Поздяев (Гайни)**  
**«Шачема край», стихотворения (2 част)**

**П.У. Гайнинь** эряфонь и творческяй киц. **«Шачема край»** стихотворенияса поэтонь лямбе арьсематне шачема ширть колга. Стихотворенияса кялень козяшись, выразительной средствуатне.  
**Литературань теорись.** Сравнениять колга шарьхкодемась.  
**Литературань творчествась.** Шачема ширезень мазышиц...

**Пётр Иванович Левчаев**  
**«Бродяжка», азкс, «Ласканы седи», новелла (2 частт)**

**П.И. Левчаевонь** эряфонь и творческяй киц. Идень кудса улемац. Литератураса васенце аськолксонза. «Пилев» псевдонимонц эвондаманцты туфталхне. Ссылкаса ётафтф кизотне. Шабатненди лемтьф произведениятне.  
**«Бродяжка»** азксса пинеть образонц вельде ломаньца ломаненеть няфтемац. Перьфпяльдень ванфтомань темась. Сибирень ломаттнень эрямаснон, койснон-обуцяснон колга азондомась. Произведенияса кяль-валонь козяшись.  
**«Ласканы седи»** новелласа тядянь кельгомать виец.  
**Литературань теорись.** Новеллать колга васенце шарьхкодемась.

**Фёдор Семёнович Атянин**  
**«Надя», азкс (2 частт)**

**Ф.С. Атянинонь** эряфонь и творческяй киц. Великой Отечественной война са улемац. Национальной газетатнень редакцияса покодемац. Васенце книганц «Сембе минь ломаттяма» сёрмадомань историяц. Мокшень кяльса инь содаф книганца: «Шуваронь кельгихть», «Ичкоздень инжи», «Пъзгатань сама пинге», «Минь-мирнеряхтяма», «Ялгань ликт», «Мокшетнень раднясна».

**Василий Никанорович Радин.**  
**«Шуваронь кельгихть», «Мекольце аськолкссь» азксне (1 част)**

**«Шуваронь кельгихть»** азксса шачема масторти пефтома кельгомась. Мокшэрзятнень кунардонь эряфснон няфтемац. Произведенияса кяль-валонь козяшись.  
**«Мекольце аськолкссь»** азксса учительть и ученикнень ёткас аф ладяматне. Тонафтыть образоц.  
**Литературань творчествась.** Монь кельгома учителезе.  
Шабатненди лемтьф произведениянзон эса морально-нравственной проблематнень кеподемасна, перьфпяльть ванфтоманц, трудть кельгоманц, ялгакшитть колга корхтамась. Сонь «Шуваронь кельгихть», «Фронтной - мастеровой» сборниконза.

**Иван Алексеевич Калинин**  
**«Катф куд», «Вальт виец» стихотворениятне (1 частт)**

**И.А.Калинкинонь** эряфонь и творческяй киц. Васенце аськолксонза литератураса. Поэзиянь жанраса сатфксонза.

«**Катф куд**» стихотворенияса велетнень срадомасна-каладомасна. Художественно-изобразительной средстватне.  
«**Вальт виец**» стихотворенияса ломанень обуцять няфтемац. Шавос корхни ломаттнень сяддомасна.

**Александр Макарович Доронин**  
**«Сёрмань канни», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц-Россиясь» стихотворениятне**  
**Раиса Константиновна Орлова (Рая Орлова)**  
**«Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне**  
(1 част)

**А.М. Доронинонь** эряфонь и творческяй киц. Рана тядяфтома лядомась. Ичалкань педучилищаса тонафнемань кизотне. Москуса А.М. Горькаень лемса литературной институтса тонафнемась. Васенце аськолксне литератураса кода поэтонь. Сяда меле прозати кярьдемась.

«**Сёрмань канни**» стихотворенияса идень сельмоса войнать сталмонц няфтемац.

«**Краезень тядяц – Россиясь**» произведенияса патриотическяй мяльхне- арьсематне. Шачема крайти кельгомась.

«**Апак нардак сельмоведь**» стихотворенияса перьфпяльть ванфтоманц эрявиксшиц. Произведенияса кялень художественной средстватнень смузьсна.

**Р.К. Орловать** эряфонь и творческяй киц. Тонафнема кизотне. Велень школаса покодемась. Васенце аськолксонза литератураса. «Мокша» журналса покодемац. Инь содаф стихонь сборниконза «Аран тяштеньякс», «Пизелонь каштаз», «Цёнгат». Стихонзон лангс музыкань ладямась, дисконь нолдамась.

«**Мордовиязе, гайняк!**» стихотворенияса шачема ширть образоц. Сравнениятнень смузьсна.

«**Мокшень кяль**» стихотворенияса шачема кяльть ванфтоманц эрявиксшиц.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Шачема кяльсь – тядянь кяльсь».

**Аф класса лувоманди:**

*В.Н. Радин.* «Пъзгатаь сама пинге»

*И.М. Девин.* «Иван лейтенантсь»

*А.И. Инчин.* «Павлуха – партизан»

*А.С. Щеглов.* «Чака и Кулина»

*Никул Эркай.* «Шураган»

*С.С.Ларионов.* «Паваз»

*Л.Ф. Маркулов.* «Волчонок»

*А.М. Доронин.* «Стака отт»

**Наизусть тонафнемс:**

*П.У. Гайни.* «Шачема край»

*Г.И. Ельмеев.* «Ёжка» ёфксста пакш

*Р.К. Орлова.* «Мокшень кяль»

*А.М. Доронин.* «Краезень тядяц – Россиясь»

## Учебной курсть « Родной литература 7-це класса» основной содержанияц.

**Устнай народной творчествань произведениятне. Мокшень и эрзянь народной моротне**

14.

Эпическяй моротне: «Мора Пугачёвонь колга», «Вирь ширеса», «Шаткинань паксясь»

Эпическяй моротнень колга. «Мора Пугачевонь колга».

**«Мора Пугачёвань колга».** Пугачёвань эряфста фактнень колга азондомась. Пёгачёвань колга рузань кяльса сёрматф книгатне. Тя мороса путф кизефксне. Народть воляшинц инкса козятнень каршес тюремац, видешить вешендемац. Пугачевань войскаса мокшэрзятнень и лия наротнень павазу эряфть инкса тюремасна. Мороть идейнай смузец и художественнай башка ширенза. Пугачёвонь образоц.

-«Вирть ширеса», «Шаткинань паксясь» моротне.

**«Вирть ширеса»** морть темац историческяй: мокшетнень и эрзятнень ногаень полонц сявомасна, повонц повф ломатнень эрямасна-ащемасна, прянь марямасна. «Вирть ширеса» мороть композицияц. Произведенияса потриотизмать и родной масторонь кельгомань мотивне. Мороть кяль-валонь козяшиц.

**«Шаткинань паксясь»**-крепостной правать, мокшетнень и эрзятнень наругайснон каршес тюремаснон колга мора. Народть воляштити и павазу эряфти надияманц няфтемац. Облозов баярть аф пара ваймоц и нильготькс тевонзон азондомасна. Мороть идейнай смузец панжемста художественнай средстватнень лезкссна

Балладнай моротне. «Ушман Байкась». Мифологическяй моротне. «Стирива».

**Литературань теориясь.** Эпическяй моротнень колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** «Мезенкса мон кельгса фольклорт?» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

**Лирическяй моротне «Умарина», «Луга лангса келуня», «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга»**

«Марлю» морсь. «Луганяса келунясь». «Дирювонь Федянясь».

«Народть мяляфтомац пефтома» книгть мархта васедемась.

Лирическяй моротнень колга шарьхкодемась. Синь идейно- тематическяй козя ширесна. Моротнень эса лирическяй и эпическяй элементтнень фкя-фкянь мархта кеме соткссна. Лирическяй моротнень жанровой формасна: социально- бытавой, трудовой, пеетькшнемань и кштимань, идень, природать, солдатокс служмать колга морот.

Лирической моротень эса эряфонь койхнень, перьфпялень мазышить, кельгомать колга азондомась. Нолатнень, тевонь аф содайхнень пеетькшнемасна, поккодихнень шнамасна. Солдатствать колга лирической моротень башка ширесна. Авань стака эряфть колга моротне.

«**Умарина**» мороть идено-тематический содержанияц. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде няфтеви авать сядонгольдень стака эряфоц. Умраинать сире шуфтть мархта корхтаманц вельде ломаттнень майсемаснон колга азондомась. Изобразительно-выразительной средстватне, конат сявоньдевихть умаринань образть няфтемста и мороти седи вакстонь лямботь путоманц пингста.

«**Луга лангса келунясь**» мороть эса народоньконь «поэтической ваймонц» и эряфти оцю кельгоманц няфтемац. Келуть образоц. Мороть кяль-валонь козяшиц. Изобразительно-выразительной средстватне, конатнень вельде мороть эса азондови стирень мазышить и вии кельгомать колга. Мороть кштимань ритмикац, эсонза повторхнень оцю рольсна.

«**Вай, тят уфа, варма, вирь ланга**» народной мороть темац. Сядонгольдень оцязоронь армияса солдатть стакадонга стака служаманц няфтемац. Морть смузенц панжемаса изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

**Литератураньтеориясь.** Лирической моротень колга шарькодемась

**Предматтнень ётка сотксне.** Историясь. Мокшетнень и эрзятнень эряфснон колга ногаень полонтъ пингста историянь книгаца азкснень лувомасна.

Рузонь народть фольклороц. Рузонь народть фольклорста солдатчинань и рекрутчинань колга моротнень ваномасна.

Изобразительной и музыкальной искусстватне. Мария Антоновать мораманц коряс «Умарина» мороть кулхцондомац.

«**Мастрава**» эпос **1ч.**

-«Мастрава» эпось - афкукс народонь произведения.

Эпость сюжетоц. Эпость колга шарькодемась.

**Устнай поэзиянь мотивнень коряс героической поэматне.**

**Я.Я.Кулдуркаев** **2ч.**

-Я.Я.Кулдуркаевонь творчествац. «Эрьмезь» ефксь.

-«Эрьмезь» ефксть сюжетоц.

-Эрьмезь богатырть образоц.

-Поэмаса народоньконь героическяй историяц.

-Видешить инкса ащемась.

Учительть валоц поэматнень колга, конат сёрматфт устной поэзиянь коряс: Я. Я. Кулдыркаевонь «Эрьмезь», М.Б. Бебанонь «Ушмань Байкась», Г.И. Ельмеевонь «Ёжка»,

Н.Л. Иркаевонь «Мора Раторть колга», К.Г. Абрамовонь «Сараклыч», В.К. Радаевонь «Сияжар», «Пенза и Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» и лиятне.

«Эрьмезь» поэмась- ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведния. Поэмать сюжетоц и героенза. Эрьмезь богатырть образоц, сонь тюремац народть павазонц инкса.

Поэмаса народоньконь героическяй историянц нафтемац. Пургасонь и Пурейшань образсна. Поэмаса аф видешить и васькафнемать сяддомасна. Видешить инкса ашемац и сонь шнамац. Афкуксонь эряфста и ёфксонь эряфста событиятнень фкя-фкянь мархта соткссна. Поэтть маштомашиц, поэмать кялень козяшиц.

**Максим Афанасьевич Бебан. «Ушмань Байкась» 1ч**

**М.А. Бебанонь** произведениянзон соткссна фольклорть мархта. «Ушмань Байкась» поэмать содержанияц. Поэмать идейно-тематическяй смузец. Сонь крхка сюжетоц. Монголо-татарскяй завоевательхнень мархта тюремась.

Байка од цёрать полонц сявомац и тоса сазоронц мархта васедемац. Сазоронц ногаецнень ширеса аф тёждя эряфонц няфтемац. Сонь образонц вельде шачема ширеть панжемац.

«Ушмань Байкась» поэмаса изобразительно-выразительнай средстватне. Сонь козя кяль-вадоц, кона лезды сяда цебярьста панжемс оржа конфликтть, няфтьсы сонь трагическяй пенц.

«Ушмань Байкась» поэмать идейно-художественнай и историко - познавательнай питнец тя пингоня.

**Литературань теориясь.** Гиперболать колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Ялгань пяльде интервьюнь сявомасть.

**Минь писателеньке сядонгольдень эряфть колга**

**Тимофей Алексеевич Рапанов. «Татю» 2ч.**

**Т. А. Раптанов** - эрзянь содаф писатель-прозаик. Сонь эряфоц, творчествац и минь литературасонок оцю путфксоц. Писательть творчестваса «Татю» повесть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфснон типическый явлениятнень и событиятнень вельде няфтемасна.

Иван атянь образоц. Сонь стака эряфонц няфтемац. Карпа атя- зверень обуця мархта ломань. Сире койхнень инкса ащемац.

Татювонь образоц. Эряфть мархта сонь сознаниянц касомац.

Геройхнень потомёжеснон крхкаста няфтемасна, мокшетнень и эрзятнень эрямань- ащемань койснон типическый ширеснон панжемасна.

**Литературань теориясь.** Повесть, литературнай произведениять характеристиканц, описаниять колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Писательть шачеманц колга азондомась.

**Пётр Иванович Левчаев. «Кафонц кудат» 2ч.+2ч.**

Учительть валоц П.И. Левчаевонь эряфонь и творчествань кинц колга. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Ашу ломанттнень стакадонга стака эряфсна. Геройть и Аннань образсна. Синь тюремасна кельгомаснон ванфтоманц инкса.

Писательть нежедемац народной койхнень и устной поэзиять лангс.

**Предметтнень ётка сотксне.** Рузонь литератураса народть оцязоронь россияса стака эряфонц няфтемац. Историясь. Народть эряфоц XIX векть песта- XX вексть ушедомста.

**К/к** Кучкань геройхненди характеристикань максомась.

**Аф класса морафтомань урок.** П.Левчаев «Оцю кал»

**Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконь колга**

**Илья Петрович Кишняков. «Самолётсь повсь туцяс» 2 ч.+1ч.**

Писательть эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной вайнаса улемстонза авиацияса службамац. Няфтьф событитнень цебярьста содамасна.

«Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетоц и героенза. Наротнень ётка кеме ялгакштить няфтемац. Азксть цебярец воспитаниянь тевса- фкя-фкянди лездомась сяксыйнь сембе сталмотнень- азксть инь главной мялец. Максомс групповой характеристика самолётть мархта праф тайгав ломаттненди.

Азксть художественной ширенза: аф лама валса крхкаста эряфонь явлениянь няфтемась, пейзажть оцю ролец.

**К/к Сочинения «Фкя-фкянди лездомась сяськсынъ сембе салмотнень»**

**Александр Константинович Мартынов. «Монь лемозе-Россия» 1 ч**

**А.К. Мартыновонь** творчестваса Великой Отечественной войнань темась. Минь мастороньконь ломанзон геройкс прянь вятемаснон шнамасна.

«Монь лемозе- Россия» стихотворениять патриотическяй содержаниянц, нароттнень ётка ялгакштить, фронтъ и тыльть фкя целенди работамаснон няфтемасна. Стихотворенияса лирическяй ёжмаряматне.

Стихотворениять художественной ширенза: сонъ композицияц и поэтическяй кялец.

**В.Н.Радин**

**2ч.+1ч.**

- В.Н.Радинонь эряфонь киц.

- «Сембе минь ломаттяма». Повестьса военно –патриотическяй темась.

-Кучкань геройсь повестьса.

-Люда медсестрать образоц.

-Сюжетсь эпическяй произведенияса.

- **Аф класса морафтомань урок.** В.Радин «Анай сельме»

В.С.Радин-эряфонь и творческяй киц. Великой Отечественной войнаса улемац. Войнань темась писательть творчестваса: «Равжа кши», «Присяга», «Азорть заботанза» и лия азксне, «Сембе минь ломаттяма» повестьса.

«Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Лиянь инкса пичедемань темась. Ярцевонь и Люданы образсна.

**Литературань теориясь.** Композициянь элементтнень колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Долг и честь... Кода тейне шарьхкодевихть ня валхне и кодама смузьсна монь эряфсон?

**А.С.Щеглов**

**1ч.**

- А.С.Щеглов –эрзянь содаф поэт.

-Афкуксонь кельгома» повестьсонза разведчикнень няфтемасна.

- Матороньконь ломанензон мазышиснон, Родинати кельгомаснон няфтемасна.

-Сюжетть колга шарьхкодемась.

**Александр Степанович Малькин. «Каркне тердихть куда» 1 ч.**

**А.С. Малькин-** содаф мокшень поэт-лирик. «Каркне тердихть куда» стихотворенияса шачем ширень и родной маторонь кельгомань мотивне. Лирический геройть пичедеманц-таколкодоманц вельде поэтть нравственной и эстетический мялензон-арьсеманзон няфтемасна. Произведениясть выразительнайста лувоманц, художественнай башка ширензон шарьхкодемасна. Стихнень техникасна, валхнень смысловой нагрузкасна. Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфти родной масторть мазашинц и ломантть козя потомёжеснон.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс аф оцю стихотворения, сувафтомс эзонза валхнень, конатнень максозень учительсь.

**Юрий Фёдорович Кузнецов. «Коряй пайгонят» (Идекс пингонь картинат) 2ч.+2ч.**

**Ю.Ф. Кузницовонь** эряфонь и творчествань киц. Минь литературасонок лирический повестень касомаса сонь путфксоц.

Писательть козя творчествасонза «Коряй пайгонят» повесть вастоц. Повестьса геройть лятфнеманза идькс пингонц, шачема ширенц, содаф ломанензон колга.

Произведенияса эрямань- ащемань детальхне, перьфпяльдень картинатнень вельде крхкаста эрявикс морально- нравственной проблематнень кеподемасна. Авторть тердеманц ломатнень ёткаса цебярь отнашениятненьди, перьфпяльть кельгоманцты и сонь ванфтоманцты.

Произведениясть жанровой и композициянь башка ширенза, кялец. Повестьса лирический ушетксне, сонь эзонза новеллатнень и азкснень сувафтомасна.

**Литератураь теориясь.** Эпический произведениятнень композицияснон колга шарьхкодемать крхкалгофтоманц.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс аф оцю лятфнемат эсь индекс пингценц колга.

**Аф класса морафтомань урок.** Ю.Кузнецов «Сере пря куй»

**Артур Матвеевия Моро (Осипов) «Русь»**

**1 ч.**

**А.М.Моро-**галантливый поэт-лирик. «Русь» стихотворениясть содержаниянц ваноманц. Сонь лирика-публицистический крхкашиц, эзонза Россиянь ломатнень героизмаснон няфтемасна, Родинать и родной крайть колга седикс токай кяль-валса кельгома чувствань крхкаста ётафтомась. Полафксне, конат тиевсть Россияса стихотворениясть сёрмадомдонза меле.

Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфнесыне природань картинатнень и ломатнень потмоёжеснон. Уроксь ётафтови географическяй карта мархта, эрявикс диапозитивонь няфтезь родной природать мазышинц коряс.

**Литературань теориясь.** Колма слогонь стихотворениянь размерхне.

**Анатолий Прохорович Тяпаев. «Сусетт» 2 ч.**

**А.П.Тяпаев** - идень содаф писатель. «Сусетт» повесть идено-тематическяй содержанияц. Сонь эсонза кепотьф кизефксне. Авторть пичевксоц «аф перспективнай велетнень» колга. Произведенияць героенза. Сашоконь и Машань образсна. Повесть художественнай юронза. Авторть эсь ладса сёрмадомань ширенза. Произведенияса юморсь и пеетькшнемась. Повесть значенияц воспитаниянь тевса.

**Литературань теориясь.** Юморть колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Повесть лангса аф оцю рецензиянь сёрмадомась.

**Пётр Уварович Гайни (Поздяев). «Таня» 1ч.+1ч.)**

Учительть азондомац карановщицать Таня Бибинать подвигонц колга. «Таня» поэмать сюжетец и содержанияц. Эрзянь стирть Таняць образоц. Сонь цебярь ломанень обуцяц. Смелста прянь вятемац, мзярда даволть пингставанфты лама ломанень эряф.«Таня» поэмать художественнай ширенза и кяль-валонь козящиц. Сонь ритмикац и строфикац.

**Литературань теориясь.** Крхкалгофтомс стихосложенияць колга шарьхкодемась. Колма слогонь размерхне.

**Литературань творчествась.** Тиёмс рисунка «Таня» поэмать коряс.

**С.Е.Вечканов 1ч.-**

-С.Е.Вечкановонь «Концерт» стихотворенияса шачем ширть няфтемац.

**Валентина Иванова Мишанина. «Пингонь ортат» 1ч+1ч.+1ч.**

**В.И. Мишанина**- лама азксонь, повестень автор. Мокшэрзянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац «Пингонь ортат» повестьса. Главнай героиняць Таня стирняць образоц, валом-валом эряфти суваманц, обуцянзон кемокстамасна. Повестьса поэзиясь. Эсонза народнай ёфкснень сувафтомасна. Синь вастсна повесть содержаниянц козякофтомаса.

**Литературань теориясь.** Эряфонь видешинь няфтемась и произведенияса художественнай вымыслась.

**Литературань творчествась.** Сёрмадом сочинения «Кода минь якаме вири мангс».

**Предматтнень ёткас сотксне.** Рузонь литературась. Тяниень пингонь рузонь поэттне и прозаикне минь Родинаньконь, сонь ломанензон и синь подвигснон колга. Родной кяльсь. Синонипне, антонипне, ононипне, сире и од валхне. Лувомс текст эрзянь кяльса.

**Итокнень тиёмасна 1ч.**

## Учебной курсть « Родной литература 8-це класса» основной содержанияц.

### Мокшэрзянь устной народной творчествась.

#### Фольклорсь кода искусства. Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист «Мордовский свадьба» работац (1 част)

Народнай творчествать колга шарьхкодемась. Минь народоньконь устной творчестванц сотксоц видить-сокайтть тевонзон-валонзон мархта. Фольклорса синкретизмань ушетксне.

Устной народной творчествать общественной функциянза и эряфса кемокстамань условиянза. Фольклорса народть эряфонц, мировоззрениянц, коензон-обуцянзон няфтемасна.

Устной народной творчествать жанровой форманза: героическый эпосонь азксне, легендатне и преданиятне, эпическый и лирическый моротне, содама ёфксне, валмуворксне, сиде моронятне, свадьбань поэзиясь.

Мокшэрзянь письменнай литературать эвондамаса, касомасонза-вииямасонза фольклорть ролец. Фольклорть и литературать ётка фкакшись и аф фкакшись. Тяниень пингонь мокшэрзянь фольклорсь. Сказательскый творчестваса од темань эвондамась и сонь эсонза традициятнень келиста касомасна.

Тяниень пингонь устной народной творчествась

Тя пингста мокшэрзянь устной творчествать касомац. Сире жанратнень и тематнень юамасна и синь вастозост од жанратнень и тематнень эвондамасна. Од моротнень, ёфкснень, валмуворкснень и содама ёфкснень тематикасна. Нюрьхкяня азксонь жанрать шачемац-касоемац. Сонь эсонза мокшетнень и эрзятнень эряфста событиятнень няфтемасна. «Вай, воля, воля», «Келу», «Адыда, ялгат, минь масторозонк» моротнень содержаниясна. Ня моротнень эса минь мастороньконь мазы и козяшинц няфтемасна. Моротнень кяль-валонь козяшисна.

«Колма братт », «Апак кодак карь», «Башка кальдяв, марса пара» од нюрьхкяня азкснень ваномасна. Синь эсост ётаф событиятнень колга лятфнемась.

Од валмуворкснень эса нолатнень и тевонь аф кельгихнень сяддомасна и трудяйхнень шнамасна.

Тяниень пингонь фольклоронь произведениятнень эса Великой Отечественной войнать пингста минь народоньконь эряфонц няфтемац.

### Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист «Мордовский свадьба» работац

М.Е.Евсевьев – Мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествань произведениятнень кочкисна. Сонь эрямань киц, рузонь содаф учёнайхнень мархта сотксонза. М.Е.Евсевьевонь сембода содаф работанза: «Эрзянь кялень грамматика», «Эрзянь морот», «Мордовский свадьба» книганза и веете томса кочкаф произведениянза.

«Мордовский свадьбать» кочкамань и сёрмадомань историяц. Свадьбать композицияц. Свадьбать кода драматическый произведениять образнай системац и действующай лицатнень карань-каршек арамасна. Од ървьнять образонц няфтемац. Мокшэрзятнень кунардонь пингонь койснон-обуцяснон, эряфонь нравственной и этическый традицияснон кърхкаста няфтемасна. Свадьбань поэзиять кода народной драмать идейно-художественнай ширенза, сонь эсонза национально-поэтическый и музыкальной культурань традициятнень ванфтомасна.

Свадьбань поэзиять жанранза: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовский свадьба» работанц питнишиц.

**Аф класса морафтомань урок.** «Народть мяляфтомац пефтома» книгать мархта васедемась.

## **Сказительский творчество. Ефимия Петровна Кривошеева. Фёкла Игнатьевна Беззубова. Серафима Марковна Люлякина (1 част)**

Сказительский творчество эвондамань туфталхне. Минь содаф сказителеньке: И.Зорин, П.Исаев, А. Жулюпкина, А.Назаров, Е. Денисова, Г. Лапин, Е.П.Кривошеева, Ф.И.Беззубова, С.М.Люлякина и лиятне. Учителть нюрхкянста корхтамац синь творчествосн колга. Синь творчествосност устнай поэзиять традициязон сувафтомасна. Ня традициятнень лангс нежедезь од моронь, явсемань, азксонь латцемась. Конатнень эса няфтеви тяниень пингста народть эряфоц. Вяре азф сказительхнень путфкссна минь народоньконь культуранц касомаса и фольклорть од художественной средстваса и жанраса козякофтомац. Сказительский творчество произведенийтнень башка ширесна: авторский ушетксне, индивидуальной творчество башка ширетне, оцю мялень-арьсемань азондомась, козя кяль-валонь шарьхкодевиксшись.

### **Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», «Пиже садса», «Мазы садса» скасне и моротне**

**Е.П.Кривошеева** – мокшэрзянь содаф сказительница. Сонь эряфоц и моронза.

Е.П. Кривошеевать творчествожанц жанровой и тематической келишиц. Сонь явсеманзон, аварькшнеманзон, моронзон башка ширенза, конат сотнефт устно-поэтической традициять мархта.

Е.П.Кривошеевать явсеманзон башка ширенза. Синь цебярь ширесна и афсатыкссна, конатнень няфтезень тяниень пингсь.

Е.П.Кривошеевать творчествосаса моронь жанрась. Сонь «Пастухонь морот», «Оцю нармонь», «Колхозонь паксяня», «Пиже садса, мазы садса» моротнень эса трудяй ломаттнень шнамасна, перьфпяльдень мазышитть няфтемац. «Мазы Марина», «Адыда, ялгат», «Митянь Кулясь», «Монь пяк кальдяв эряфозе» моротнень эса авать мазышинц, виензон, маштомашинц шнамасна и тяконь мархта аф тѣжда эряфонц няфтемац. Моротнень сюжетсон тиевомаснон, эпитеттнень, метафоратнень, сравнениятнень рольсна. Моронь кяль-валонь козяшисна.

### **Фёкла Игнатьевна Беззубова «Джамбулонди сёрма» сказь**

**Ф.И.Беззубоват** кода мокшэрзянь талантливой сказительницать эряфоц и творческой киц. Сонь вастоц М. Крюковат, Джамбул Джабаевонь, Сулейман Стальскяень и минь мастороньконь лия сказителензон ётка.

Ф.И.Беззубоват васенце моронзон эса мокшэрзянь авать тевти прафтоманц шнамац.

Сказительницать творчества Великай Отечественной войнаны кизотнень. Сонь «Сембода пяк удалась минь Армияньке», «Тят аварде, Украина сазор», «Авань бьславама» сказонза. Синь эсост врагть каршес солдаттнень тюремаснон шнамасна и фашисттнень сюдомасна-сялдомасна.

Ф.И.Беззубоват творчества войнада меле. Сонь «Тячи одукс шачсь мирсь-масторсь», «Эрзянь-мокшень ялгане», «Вай, оцю Москву», «Мора масторозень колга», «Тракторист» моронза.

«Джамбулонди сёрма» сказь содержанияц и кяль-валонь художественной ширенза. Сонь эсонза нароттнень ётка ялгаксшить морамац. Сказь художественно-выразительной средстванза, лирической смузец, кялец.

«Минь цѣраньке богатырь» азкссь. Сонь эсонза богатырть образонц вельде масторть аф сяськоваманц мормац. Азксса изобразительно-выразительной средстватне.

### **Серафима Марковна Люлякина «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь»**

С.М.Люлякина эряфонь и творчествань киц. Сказительскяй творчестваса васенце аськолксонза. Сонь творчествасонза мороть жанровой келишиц: величалнай, кельгомать колга и сатирической моротне. С.М.Люлякинать «Афкуксонь цёра», «Утя сашендсь Ёрза вели», «Тейть масторозе», «Эрзянь кяль», «Семиричкат-карьхть» моротне.

С.М.Люлякинать «Моронькайгомат», «Минь ялганьке», «Расскажу тебе», «Тейть, Мордовиязе, моран » сборниконза.

«Седи ризкс» азксть содержанияц. Сонь документальной юронза: лемтьф С.М.Люлякинать Толя цёранцты, кона целинаса сёронь урядамста палсь комбайнаса. Толян образонц вельде целинаса минь цёраньконь героической тевсон няфтемасна. Азксть эса ризфть пачфтемста изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

**Литературань теориясь.** Сказительскяй творчествать колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс устнай народной творчествань произведения или жа эсь велень свадьбать молеманц сире ломатнень пяльде.

**Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.**

**В.М.Левин Гурьян» повесть. 3ч.**

-В.М.Левинонь творческой и эряфонь киц.

«Гурьян» повестьса народоньконь тюремасна ногайхнень каршес.

-Од ломаттнень ару кельгомасна.

-Кучкань геройть прянь вятемац.

**Ф.М.Чесноков**

**1ч.+1ч+1ч**

Ф.М.Чесноков – эрзянь содаф драматург и новеллист. Писательть эрямань и творческой инь оцю сатфксонза. Ф.М.Чесноковонь азксонзон ёткса «Сире учительть» произведениять вастоц. Учительть – Степан Ивановичень образонц няфтемац сонь эрь шинь тевонзон-валонзон вельде.

Азксть композиционной башка ширенза. Сонь эсонза лятфнематнень вастсна. Степан Ивановичень и Гаврил Ивановичень аф фкя ванфкссна ингольдень пингонь эряфть лангс. Ф.М. Чесноковонь «Кафта киге» драмац-сембода содаф драматической произведенияц. Пьесаса минь народоньконь эряфонц няфтемац гражданскяй войнать пингста. Звонарёфнень семьясон вельде ся пингоня оржа конфликттнень панжемасна. Алексей и Петя Звонарёфнень образсна. Синь молемасна кафта киге.

Пьесать композиционной и художественной башка ширенза.

**К/к** Сочинения-рассуждения «Кельгома учителезе».Драматургиянь и драматической родонь жанратне.

**Аф класса лувомась.** «Кафта киге» пьесась.

**Литературань теориясь.** Драматургиять и драматической родонь жанрать колга шарьхкодемась.

**Алексей ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей» азкссь 1ч.**

**А.И.Мокшони** – мокшень кяльса сёрмады прозаик, кона сась литературати сонь ушедомстонза.

Писатель эряфонь и творчествань киц. Васенце мировой война и сядя меле гражданский война улемац. Мордовский университет аделамдонза меле иностранной тевоень Народнай комиссариатса работамац.

Литератураса писатель васенце аськолксонза. «Фанок», «Тюляй» и «Митрей» азксне. Синь эсост велеса шабатнень эряфсон няфтемаца.

А.И.Мокшонинь очерконза 20-30-це кизотнен. («Лувомань книга», «Книга», «Од эряфти», «Фкя-фкянь инголдазь»).

Писатель сембода содаф произведенияза: «Виде киге» и «Тюляй» азксне; «Мянцеф янга» повесть.

«Мянцеф янга» повесть сюжетоц. Сонь содержаниянцты библиографический материалть сувафтомац и сонь вельденза марнек народть павазонц няфтемац.

Повестьса Алёшка Фокинонь образоц. Сонь арьсемац эсь вийса пачкодемс цебярь эряфти. Разнай сословиянь ломаттнень мархта васьфтнматнень вельде цёранять кеме характеронц панжемац.

Произведения портретонь максомась и композициянь контрастной приемтне. Сонь эсонза реальной факттнень и художественной вымыслать сотовомасна.

**Литературань теориясь.** Художественной произведениянь образть колга шарьхкодемась.

**Мокшэрзянь писательхнень Великой Отечественной война пингонь эряфть колга**

**А.С.Кадоркин**

**1ч.**

-А.С.Кадоркинонь эряфонь киц.

«Давол» поэмасонза война пингть няфтемац.

**Литературань теориясь.** Лиро-эпический поэмать колга шарьхкодемась.

**Литературань творчествась.** Сёрмадомс отзыв «Воляшинкса» поэмать коряс стенной газетав.

**Л.Ф.Макулов**

**1ч.+1ч.**

-Л.Ф.Макулов «Мокшава» азкссь».

-К/к Настань обуцянк ширенза. Характеристикань максомась.

**В.П.Арапов**

**1ч.**

-В.П.Араповонь творческий киц. «Лункфтаф тяште» азксоц.

-Азксть темац.

**А.П.Тяпаев**

**1ч.+2ч.+1ч.**

-А.П.Тяпаев-содаф писатель. «Люкшянь ям» азксоц.

Войнань пингть велеса эряфть няфтемац.

-К/к Сочинения анокламась.

-К/к Сочинения «Кяжсь и ляпошись эряфсонк».

-Аф класса морафтомань урок А.Тяпаев «Алят» поэма

**П.А.Ключагин**

**1ч.**

-П.А.Ключагин «Ташта шинель» азкссъ.

**В.Л.Алтышкин**

**1ч.**

-В.Л.Алтышкин «Синнеф эряф» азкссъ.

-Миколень обуцянци няфтемац.

**Иван Никитович Кудашкин. «А Волгась шуди»**

**1 част**

И.Н.Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт. Сонь эряфонь и творческяй киц.

Поэтть «Китнень крайге келуфт» - стихонь васенце сборникоц. Стихнень эса ломаттнень тевснон-валснон морамасна. Поэтть од художественнай приёмонза ломаттнень козя ваймоснон панжемаса. Стихотворениятнень художественнай башка ширесна.

Тя сборникоц стихнень эса авторть мяленза-арьсеманза шачема крайть мазышинц, родинать кельгоманц-ванфтоманц колга.

Поэтть од поэтическяй сборниконза: «Лихтибрытне шавихть пайкт», «Нармоттне лиихть шинь стямав», «Бьславамак, тядяй, кис».

И.Н.Кудашкинонь «А Волгась шуди» поэманц содержаниянци ваномац.

Изобразительно-выразительнай средстватне, конат лездыхть тиёмс седиень токай поэтическяй обраст, природань картинат.

**Литературань теориясь.** Метафоратнень колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

**Литературань творчествась.** «Тяса мон шачень» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

**Предметтнень ёткас сотксне.** Рузонь литературась. Рузонь писательхнень творчества Родинать колга темась.

**А.В.Арапов**

**1ч.**

-А.В.Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь-аделсеви морось» стихотворениятне.

«Он», «Авась явси» стихотворениятне.

**В.И.Мишанина**

**2ч.**

-В.И.Мишанинань путфксоц литературазонк.

«Еронь юромста стирня» пьесата тяниень эряфть афсатыксона.

- Драматургиять и драма жанратнень шарьхкодемасна.

В.И.Мишанинать путфксоц мокшэрзянь литературав. Илья Девинонь лезксоц сёрмадонь тевти кундамста. Москувонь М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемась. Васенце сборникоц тонафнемань кизотнень печатламац. В.Мишанинать сатфксонза драматургиянь жанраса.

Иттненьди сёрмаф произведенияса шабань психологиять цебярьста содамац. «**Ёронь юромста стирня**» пьесата тяниень пингонь эряфть афсатыксоназон, сталмонзон няфтемасна. Аф пяхксе семьятнень прябаласна. Иттнень пичедемасна. Произведенияса кяльвалонь козяшись.

**Литературань теориясь.** Драматургиянь и драмань башка жанратнень шарьхкодемасна.

**Л.П.Седойкин**

**1ч.**

-Л.П.Седойкинонь «Мекольце пиземсь», «Шубань муськихть» азксне.

**С.В.Кинякин**

**1ч.+1ч.**

-С.В.Кинякин «Серма мельге серма», «Модать ваймоц» стихотворениятне.  
«Азорфтома мяльхть» стихотворениясь.

**-Аф класса морафтомань урок.** С.Кинякин «Гимнась».

**Н.И.Ишуткин**

**1ч.**

Н.И.Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.

**Ю.Ф.Кузнецов**

**1ч.**

-Ю.Ф.Кузнецов «Ежу» азкссь.

Захаронь, Аннань образсна.

**М.А.Втулкин**

**1ч.**

-М.А.Втулкин «Ширка и Трокся» легендась.

Ширкань и Троксянь образсна.

**И.М.Девин**

**1ч.**

-Борзиень пизепт», «Кши кочам» стихотворениятне.

«Сярятьф», «Сенемас» стихотворениятне.

**Г.И.Пинясов**

**1ч.+1ч.+1ч.**

-Г.И.Пинясов «Тядяснонды-больницав» азкссь.

Ару вайме ломаттнень шнамасна.

**-К/к** Характеристикань максомась.

**-Аф класса морафтомань урок** «Паксянь нармоння» азкссь

**М.И.Брыжинский**

**1ч.**

-М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азкссь.

Фантастикань жанрать колга шарьхкодемась.

## Базовой курсть « Родной литература 9-це класса» основной содержанияц.

Мокшэрзянь литературать шачемац С.В.Аникин

1ч.

-Художественнай валонь васенце аськолксне.

Мокшэрзянь письменность шачемац. С.В.Аникин

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-мокшэрзянь литературать ушедыензон,

- мокшэрзянь письменность шачеманц,

-васенце грамматикатнень и школань букварьхнень, валкснень.

-С.В.Аникин-литератураньконь ушедыензон эзда фкясь.

- «На Чардыме» азксь.

-Емелькань образонц вастоц.

-Азксса кучкань няфтемань средстватне.

-**Корхтама маштомась.** Емелькась сельмосон (устнай сочинения-описания).

-**Аф класса морафтомась.** С.В.Аникин «Молотьба».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- С.В.Аникинонь творчестванц,

-кялень образность, пейзаженъ поэтичность,

-азксса основной няфнемань средстватнень,

Демонстрациясь:

-портретсь,

-тестовой заданиятне,

-карточкатне.

### **А.А.Коринфский (1ч.+1ч.)**

-А.А.Коринфский «Монь тядязе».

- «Мон няень» стихотворениять темац.

- **Корхтама маштомась.** Сочинения «Монь тряйне-щайне».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- А.А.Коринфскяень творчестванц,

- авторть художественнай мышлениянц мокшэрзянь национальной ширензон,

-кялень художественнай изобразительнай средстватнень

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

### **А.И.Завалишин 1ч.**

-И.А.Завалишинонь творчествац.

И.А.Завалишин «Ашезь тие содафокс».

**-Аф класса морафтомась. А.Завалишин «Стройфронт».**

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-И.А.Завалишинонь творчестванц,

-мезе стамсь репрессиясь,

-И.А.Завалишинонь путфксонц драматическяй жанрати.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

**Мокшэрзянь литературать вииямац-касомац. З.Ф.Дорофеев (1ч.+1ч.)**

-Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза.

Мокшэрзянь литературать козякофтомац темань ширде.

-Фольклорнай и литературнай стихосложениясь.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-фольклорнай и литературнай стихосложениять,

-эпическяй поэзиянь жанровой форматнень сяда тов касомаснон,

эпическяй и лиро-эпическяй поэматнень,

-прозань жанраса сатфксненьи проблематнень,

-мокшэрзянь драматургияса сатфкснень.

-З.Дорофеев «Русь».

- «Нюрамонь мора» стихотворенияса авать образонц няфтемац.
- «Шапка учителя» стихотворениясь. «Пяльхкяпряня» ефксса мокшэрзянь народть смузьшиц.

**-Аф класса морафтомась.** З.Дорофеев «Мордвать колга».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- З.Дорофеевонь творчестванц,
- сонь путфксонц васенце мокшэрзянь букварьхнень и книгатнень анокламаса,
- З.Дорофеевонь прозань эсь лацонь ширензон.

Демонстрациясь:

- портретсь,
- карточкатне.

**Д.И.Малышев 1ч.**

-Д.И.Малышевонь эряфонь киц.

«Ульяна Сосновская» поэмась.

-Тяниень пингонь мокшэрзянь свадьбась.

Эряфонь видешись и художественнай арьсемась.

**- Корхтама маштомась.** «Монь арьсемане Ульянань колга».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- Д.И.Малышевонь эряфонь кинц,
- сонь творчестванц касомаса М.Горькаень лезксоц,

-эряфонь видешить и художественной вымыслась.

### **А.Я.Дорогойченков 1ч.**

-А.Я.Дорогойченковонь творчествац.

«Оцю Каменка» романца нароттнень ялгакшисна.

-Образнай системась романца.

-Велеса од койхнень ладямасна.

Митричень образоц.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-А.Я.Дорогойченковонь творчестванц,

-сонь путфксонц Мордовиянь писательскяй организациять тиёмста.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

### **С.С.Ларионов 3ч.**

С.Ларионов- содаф мокшень прозаик.

«Шачень-касонь» повестьса автобиографичностьсь.

-Авать павазфтомшинц няфтемац.

-Произведенияць смузенц и форманц шарьхкодемасна.

- **Корхтама маштомась.** Характеристикань максомась.

**-Аф класса морафтомась.**С.Ларионов «Хрусталень пайкт».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- С.Ларионовонь творчестванц,

-С.Ларионов- васенце романонь авторсь рабочай классть колга литературасонк.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

**А.М.Осипов (1ч.)**

- А.Осипов «Пяшень вяхкоманя».

«Од пинге» стихотворениять смузец. Сонетонь жанрась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- А.Осиповонь творчестванц,

- сонетонь жанрать.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

**П.С.Кириллов 1ч.**

-П.С. Кириллов - эрзянь писатель.

«Литовась» литературасонк васенце историческаяй драмась.

-Народоньконь воляшинкса тюремац.

- Пьесать композициянц башкаширенза.

Литовать образоц.

-Драматическый жанратнень колга шарькодемась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-П.С. Кирилловонь творчестванц,

-фкя кяльста омбоцети етафтомань тевса сатфксонзон,

- П.С. Кириллов – литературнай критик.

Демонстрациясь:

-портретсь.

**М.А.Бябин (1ч.)**

-М.Бябинонь творческый кич. «Лятфнемат» поэмать смузец.

«Вень поезтт» сонетт.

- «Слонць и Карексь» баснясь.

- **Аф класса морафтомась.** М.Бебан «Нюди и кенди» сборниксь.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-М.Бябинонь творческый кинц,

-авторть сатирическый жанраса сатфксонзон.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-баснянь сборникоц.

### **В.М.Коломасов (2ч.+1ч.)**

-В.М.Коломасовонь творческяй киц.

30-40-це кизотнень мокшэрзянь велеть няфтемац.

-Од койхнень эвондамасна.

-Яхимонь образонц вастоц.

-Настань образонц вастоц.

- **Корхтама маштомась.** «Монь арьсемане воспитаниять колга».

Лавгиновщинать лангс ваноманьке тячи.

Сатирическяй и юмористическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-В.М.Коломасовонь творческяй кинц,

-сатирическяй и юмористическяй жанратнень,

-мокшэрзянь романонь жанрать касомаса авторть путфксоц.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

## Учебно-тематический планированиясь-5-це класса

Классь	№	Разделхнень темасна.	Частне	Аф класса мораф- томась	Корхтама маштомась
5	1.	Ушетксонь вал. Мокшэрзянь народной ефксне.	1		
	2.	Содама ефксне, лувомкатне, кяляжамкатне.	1		
	3.	Библиясь	1		
	4.	Ф.С.Атянин.	1		1
	5.	Ф.С.Дурнов.	1		
	6.	М.А.Беган.	1		
	7.	И.Е.Шумилкин.	1	1	
	8.	Н.Б.Голенков.	1		
	9.	К.Г.Абрамов.	3	1	1
	10.	Ф.М.Чесноков.	1		
	11.	В.И.Мишанина.	1	1	
	12.	М.И.Безбородов.	1		
	13.	И.П.Кривошеев. А.У.Эскин. А.С.Малькин.	1		
	14.	В.И.Ардеев.	1		1
	15.	М.Г.Имяреков.	1		
	16.	Е.Я.Терешкина	1		1
	17.	В.М.Лобанов	1		
	18.	А.П.Тягаев	1		
	19.	С.С.Ларионов.	2	1	
	20.	М.П.Девятаев.	2		1
	21.	П.У.Гайни. В.Г.Журавлев Р.С.Кемайкина	1		
	22.	Итокнень тиemasна.	1		
	23.	Сембоц	26	4	4

### Учебно-тематический планированиясь-6-це класса

Классь	№	Разделхнень темасна	Част-гне	Аф класса морафтомась	Корхтама маштомась.
6	1.	Ушетксонь вал. Устнай народной творчествась. Валмуворксне. Легендатне и преданиятне.	1		
	2.	Фольклоронь мотивонь коряс серматф произведенияйтне.В.И.Радаев.	1	1	
	3.	Д.С.Куляскин «Пичай».	2		1
	4.	Г.И.Ельмеев.	2		
	5.	К.Г.Абрамов	2		
	6.	Н.И.Учватов	1		
	7.	П.С.Глухов.	1		
	8.	В.И.Ардеев.	3	1	1
	9.	Р.Р.Федькин.	2		
	10.	Н.С.Живайкина	1		
	11.	Н.Иркаев.	3	1	1
	12.	П.У.Гайни.	1		
	13.	П.И.Левчаев.	1		1
	14.	Ф.С.Атянин.	1	1	
	15.	В.Н.Радин.	1		
	16.	И.А.Калинкин	1		
	17.	А.М.Доронин Р.К.Орлова	1		1
	18.	Сембоц	25	4	5

## Учебно-тематический планированиясь 7-це класса

Классь	№	Разделхненъ темасна	Часттне	Аф класса лувомась	Корхтама маштом.
7	1.	Устной народной творчествась.	1		
	2.	«Мастрада»,эпос	1		
	3.	Я.Я.Кулдуркаев.	2		
	4.	М.А.Бебан.	1		
	5.	Т.А.Раптанов.	2		
	6.	П.И.Левчаев.	2	1	1
	7.	И.П.Кишняков.	2		1
	8.	А.К.Мартынов.	1		
	9.	В.Н.Радин	2	1	
	10.	А.С.Щеглов	1		
	11.	А.С.Малькин.	1		
	12.	Ю.Ф.Кузнецов.	2	1	1
	13.	А.М.Моро.	1		
	14.	А.П.Тяпаев.	2		
	15.	П.У.Гайни.	1		1
	16.	С.Е.Вечканов	1		
	17.	В.И.Мишанина.	2	1	1

	18.	Итокнень тиemasна.	1		
	19.	Сембоц	26	4	4

### Учебно-тематический планированиясь 8-це класса

	Классь	№	Разделхнень темасна	Часттне	Аф класса лувомась	Корхтама маштома касфтомась
		1.	Фольклорсь кода искусства. М.Е.Евсевьев.	1		
		2.	Сказительская творчествась. Е.П.Кривошеева. Ф.И.Беззубова. С.М.Люлякина.	1		
		3.	В.М.Левин	3		
		4.	Ф.М.Чесноков.	1	1	1
		5.	А.И.Кочетков.	1		
		6.	А.С.Кадоркин	1		

8	7.	Л.Ф.Макулов.	1		1
	8.	В.П.Арапов	1		
	9.	А.П.Тяпаев	1	1	1
	10.	П.А.Ключагин	1		
	11.	В.Л.Алтышкин	1		
	12.	И.Н.Кудашкин	1		
	13.	А.В.Арапов	1		
	14.	В.И.Мишанина	2		
	15.	Л.П.Седойкин	1		
	16.	С.В.Кинякин	1	1	
	17.	Н.И.Ишуткин	1		
	18.	Ю.Ф.Кузнецов	1		
	19.	М.А.Втулкин	1		
	20.	И.М.Девин	1		
	21.	Г.И.Пинясов	1	1	1
	22.	М.И.Брыжинский	1		
	23.	Итокнень тиемасна	1		
	23.	Сембоц	26	4	4

### Учебно-тематический планированиясь 9-це класса

Классь	№	Разделхнень темасна	Часттне	Аф класса морафто- мась	Корхтамань маштомась
			План.		
9	1	Мокшэрзянь литературать шачемац. С.В.Аникин.	1		
	2	А.А.Коринфский.	1		1
	3	А.И.Завалишин.	1		
	4	Мокшэрзянь литературать вииямац-касوماц. З.Ф.Дорофеев.	1	1	
	5	Д.И.Мальшев.	1		
	6	А.Я.Дорогойченков.	1		
	7	С.С.Ларионов.	3		
	8	А.М.Осипов.	1		
	9	П.С.Кириллов.	1		
	10	М.А.Бябин.	1	1	

	11	В.М.Коломасов.	2		1
	13.	Сембоц	13	2	2

### Календарно-тематический планирования 5-це класса

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоч	Предметнай результатне	Универсальной учебной действияне			Ётафтом. пингсь		Куд. тев
				Познавательнай	Регулятивнойнай	Коммуникативнай	Пл.	Афк.	
<b>I. Ушетксонь вал литературать кода тонафнема предметть колга</b>									
<b>Ушетксонь вал Мокшень и эрзянь народной ефксне 1 част</b>									
1.	Ломанть эряфса книгать эрвякшисиц. Мокшень и эрзянь народной ефксне. «Буканясь и пинесь» ефксть смузец. «Сире вьрэгась и Костя» ефксть смузец «Од ава» ефксть эса геройхне. «Фокась и Прокофий попсь» ефксса геройхнень обуцясна. «Парось пандови пароса»	Комбинированнай урок Комбинированнай урок	Содамс и шарьхкодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс ёфкснень жанровой особенньстисон; маштомс ёфксонь геройхненьди характеристикань максома, животнаень колга ёфкснень схемаснон содама; маштомс няфтема ёфкснень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиянень мельцек-мельцек ацемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вьвотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительнай отношения ялгаснонды , внимания лиятненьди , адекватнай межличностнай восприятия	6.09		стр.3 -22 лув. отв.к из.
<b>Содама ефксне, лувомкатне, кяляжамкатне 3 частт + 2 частт</b>									
2.	Содама ефксне Идень лувомкатне. Кяляжамкатне	Комбинированнай урок	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфталть и цельть мезенкса тиевь ёмла жанрань фольклорсь	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрвякш информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и	Ноляихть тевс разнай кялень средсват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон. Корхнихть и	13.09		Стр. 23-29 то н.най з. лув омка т

				письменной и устной формаса	лангозост кирдезь тиихть вывотт	полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса Ноляйхть теус разнай кялень средстват, штоба  няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяргядемаснон			
--	--	--	--	--------------------------------	------------------------------------	---	--	--	--

**Библиясь 1 част**

3.	Библиянь колга шарькодемась. Менелень-масторонь тиевомась. Васень ломаттнень тиевомасна.	Содамошинь касфтомань урок. .	Содамс, мезти мярьгихть Библия, содамс литературнай жанратнень и синь особенностьснон	Няфтсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устной формаса Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемасна Шарькодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пяхксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	20.09		стр. 29- 36 лув., отв. киз
----	---	-------------------------------------	---	--	---	--	-------	--	---

**II. Литературань ёфксне и баснятне**

**Федор Семенович Атянин. «Сельведь-богатырь» Зчагтт +1част +1част**

4.	<b>Ф.С.Атянин-</b> мокшэрзянь писатель. Литературнай ефкснень колга шарьхкодемась. «Сельведь-богатырь» ефксса народть няфтемац. Сельведь-богатырьт и Марунянь образсна.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Содамс понятиять <b><u>литературнай</u></b> <b><u>ёфксне</u></b> . Маштомс геройхненди характеристикань максома, маштомс текстста изобразительно- выразительнай средстватнень няфтема	Маштозь тиихть высказываният и устнай формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень. Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть ащемасна марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответт,мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	27.09		стр.3 7- 49лу в машт .азон д
5.	<b>К/к</b> Максомс характеристика геройхненди.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс геройхненди характеристикань максома,	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устнай станя жа письменной формаса.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон.	4.10		Стр. 50- 57
<b>Фёдор Савватьевич Дурнов. «Алашась и сяськне», басня 1часть</b>									
6.	<b>Ф.С.Дурнов.</b> «Алашась и сяськне».	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Содамс понятиять <b><u>баснясь</u></b> , содамс баснятнень жанровой особенностьснон.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Маштыхть (или кемоктасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	11.10		стр5 8-60 наиз
<b>Максим Афанасьевич Бябан (Максим Бебан). «Лефсь, врьгазсь и келазсь», «Кафонц частт» «Равжа пря куй» баснятне 1часть</b>									
7.	<b>М.А.Бебан</b> «Кафонц частт», «Лефсь, Врьгазсь и Келазсь», «Равжа пря куй» баснятне. Басняса аллегориясь.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, маштомс няфтема, кодама литературань родти сувсихть баснятне, содамс понятиятнень <b><u>моральсь, аллегориясь,</u></b> <b><u>олицетворениясь</u></b>	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	18.10		Стр. 61- 66 выра з
<b>Иван Егорович Шумилкин. «Шава колаз», «Сея» баснятне 1 часть+1часть</b>									

8.	<b>И.Е.Шумилкин</b> - баснянь сермады. «Сява» баснянь.	Комбинирован- най урок	Маштомс геройхненди характеристикань максом, мпштомс проиведениятнень выразительнайста лувома.	Няфтсьазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	25.10		стр.6 7- 69вы раз.
9.	<b>Аф</b> <b>морфтомань</b> <b>урока</b> М.Бабанонь баснянза.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять содержаниянц.	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень.	Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	8.11		Выр лув.
<b>Николай Борисович Голенков</b> <b>«Ёжу келаськя» ёфкс 1 част</b>									
10.	<b>Н.Б.Голенков</b> «Ёжу келаськя». Пьесать колга васенце шарьхкодемась	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять тестонц, содамс понятиять <b>пьеса</b>	Няфтсьазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять		Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	15.11		Стр. 70- 75 роль с коря
<b>III. Идькс пинге</b>									
<b>Кузьма Григорьевич Абрамов.</b> <b>«Сядонгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш) 3 частт +1част +1част</b>									
11.	<b>К.Г.Абрамов</b> - содаф мордовский писатель. Пейзажсь художественнай произведенияса.	Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц, содамс кодама роль канды пейзажсь художественнай произведенияса	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	22.11		стр.7 6- 82аз ооон д
12.	«Сядонгольдень школаса» азксса образнай системась.	Комбинирован- най урок	Маштомс произведениять выразительнайста лувома, няфтемс эсь отношенияцень лувф произведениясти	Строяйхть логический рассуждениянь цепочка		Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	29.11		Стр. 82- 91 отв. киз.

13.	Содаф скульпторть Нефедовонь идькс пингоц. Иван атянь и Алёна бабань образсна. Велеса сядонгольдень койхнень- илатнень няфтемасна.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок	Содамс скульпторть идькс (тонафнемань) пингонц; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса. Няфтьсазь и азсазь познавательной цельть	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план , действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Максыхть пяхксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон, Маштыхть (или кемоксасазь маштомшиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	6.12		Стр. 92- 96	
14.	<b>К/к</b> Максомс геройти характеристика. Литературной геройть колга васенце шарьхкодёмась.	Корхтама маштомань касфтома урок.		Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь,строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон.	13.12		Стр. 96 сод. опр.	
15.	<b>Аф</b> <b>морафтомань</b> П.И.Родькина таньфоц»	<b>класса</b> <b>урок.</b> «Кшить	Содамошинь касфтомань урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять тестонц.		Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	20.12		Стр. 225- 231	
<b>Фёдор Маркелович Чесноков.</b> <b>«Аляка лефкс» «Кирьхкс Мика» азксне 1 част</b>										
116.	<b>Ф.М.Чесноковонь</b> эряфонь итворческой киц. «Аляка лефкс» азксть темац. Ильгянь образоц. «Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац.	Од темань азондомась. Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческой кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Содамс произведениять содержаниянц (азондомста азомс геройхнень и событиятнень); маштомс геройхненди характеристикань максома	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Строяйхть логический рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень . Максомс сатфксти оценка	Максыхть пяхксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Ноляйхть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон.	27.12		Стр 97- 115 лув отв.к из., эряв. азон домс .	

<b>Валентина Ивановна Мишанина.</b>									
<b>«Сёрмав катоня», «Кувака ши», «Кить ушетксоц» азксне 1часть + 1часть</b>									
17.	<b>В.И.Мишанина-</b> мокшень писатель. «Кувака ки», «Сермав катоня», «Кить ушетксоц» произведения нравственной кизефксне.	Од темань азондомась. Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Маштомс характеристикань геройхненди максом; маштомс азксть выразительна лувома Панжемс азксть эса нравственной темать; маштомс лувфти эсь отношенияцень няфтема.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строаямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Строяихть логический рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандаихть марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	10.01		Стр. 116- 129 лув., машто мс отв. киз.
18.	<b>Аф класса</b> <b>морафтомань урок.</b> В.И.Мишанина «Сашендсь пеняцяма»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.		Максомс сатфксти оценка		17.01		Лув. машто мс отв. киз- нди
<b>IV.Перьфпяльсь</b>									
<b>Михаил Ильич Безбородов.</b>									
<b>«Вирь», «Сёксе», «Малаткини тялось» стихотворениятне1 часть</b>									
19.	<b>М.И.Безбородов</b> «Вирь», «Сексе» стихотворениятне. Художественной произведениянь кяльть колга шарьхкодёмась.	Комбинирован- най урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико- литературной понятиятнень	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень кирдезь тиихть действият и лангзост.	Ноляихть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон.	24.01		Стр.13 0- 135 Фкя сих.- наиз
<b>Илья Петрович Кривошеев.</b>									
<b>«Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне Анатолий Устинович Эскин.</b>									
<b>«Варьхмодема», «Келуня», «Сёксеть аськолксонза» стихотворениятне Александр Степанович Малькин.</b>									
<b>«Вирня», «Келуня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне 1 часть</b>									
20.	<b>И.П.Кривошеев,</b> <b>А.У.Эскин,</b> <b>А.С.Малькин-содаф</b>	Комбинирован- най урок	Содамс авторхнень эряфонь и творческий киснон, маштомс	Строяихть логический рассуждениянь цепочка Маштозь и мельцек-	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек	Ноляихть тевс разной кялень средстват, штоба	31.01		Стр.13 6- 147

	ПОЭТТ.		выразительна произведения или эздонза пяльксонь лувом, сувафтомок и наизусть азондоматне, няфтемс изобразительна-выразительной средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса	мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменной формаса. Мусазь туфталонь следственной соткснень	ащемасна Шарьхкодьсазь тонафнефть и уровнянц и качествапц. Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень	няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон. Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненьди, адекватной межличностной восприятия		анокла мс выразити лувти
--	--------	--	---	---	--	--	--	--------------------------

**Василий Иванович Ардеев (Виард).  
«Вирень вайгяльхть» азкс 1часть + 1часть**

21.	<b>В.А.Ардеев</b> -мокшень писатель. «Вирень вайгяльхть» азксть темац. Азксса пейзажной картинатнень смузьсна.	Комбинированной урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц, Содамс азксть основной идеяпц и темапц; маштомс устна и письменна азондома. Маштомс геройхненьди характеристикапц максом; няфтемс азксса пейзажной картинатнень.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Стройихть логическый рассужденияпц цепочка Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Максомс сатфксти оценка Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкяпц мархта эрявикс информацияса	7.02		Стр.14 8-158 отв. кизнди
-----	--	----------------------	---	---	---	---	------	--	--------------------------

22.	<b>К/к</b> Сочинения «Монь васедемазе вирень животноаень мархта».	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочиненияпц (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек-мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа	Шарьхкодьсазь тонафнефть и уровнянц и качествапц.	Ноляйхть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон.	14.02		Адела мс сочинения
-----	---	-----------------------------------	---	---	---	--	-------	--	--------------------

				письменной формаса.					
<b>Михаил Герасимович Имяреков.</b> <b>«Тундаты самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятне 1 част</b>									
23.	<b>М.Г.Имяреков</b> «Шумбрат, Лепченка» «Тундаты самац» стихонза.	Комбинирован- ный урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, няфтемс изобразительно- выразительной средстватень рольсон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманц шачема краенцты	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	21.02		Стр.15 9- 161 Анокл. выр. лув-ти
<b>Евдокия Яковлевна Терёшкина</b> <b>«Тундань сельмоветть», азкс 1 част+ 1 част</b>									
2	24.	<b>Е.Я.Терешки- нать</b> эряфонь и творческий кинц. Идень сельмованфса перьфпяльть няфтемац «Тундань сельмоветть» азксса	Комбинирован- ный урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц. Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень. Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс азондома.	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватной межличностной восприятия	28.02	Стр.16 2-166
	25.	<b>К/к</b> Перьфпяльсь монь сельмосон	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	Шарькодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	6.03	адел. сочине н
<b>Виктор Михайлович Лобанов</b> <b>«Калонь кунциень азкст», «Ломаттне иляйхне», «Калхеньмокишень лемсна» азксне 1 част</b>									

26.	В.М.Лобанов «Калонь кунциень азкст», «Ломаттне и ляхне», «калхнень мокшень лемсна».	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц, Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень; Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна azonдома.	Маштозь и мельцек-мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устнай станя жа письменнай формаса.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	13.03		Стр. 167-172 пяшко д. кроссв ордть
-----	--	-----------------------------	---	---	--	---	-------	--	---------------------------------------

**V.Историясь**

27.	А.П.Тяпаевонь творческий кинц. «Алена» поэмаса Алена Арзамаскаять образоц	Од темань azonдомась. Комбинированнай урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц. Маштомс выразительна лувома, геройхненди характеристикань максома.	Маштозь и мельцек-мельцек логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменнай формаса Мусазь туфталонь следственной соткснень	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявик информацияса	20.03		Стр.17-3-176 выраз ит. лув.
-----	---	--	---	---	---	---	-------	--	--------------------------------

**Сергей Степанович Ларионов.  
«Архип атянь ёлкац», азкс 2 частт +1част**

28.	<b>С.С.Ларионов</b> «Архип атянь елкац»	Комбинированнай урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пяхксонь лувома.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявик информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	9.04		Стр.177-184 лув., отв. киз.
-----	--	----------------------	---	---	--	---	------	--	--------------------------------

29.	Архип атынь образц. Писательть надиямац народть виенц лангс. Произведенияць темац и идеяц	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок	Содамс литературнай произведенияць содержаниянц (сюжетонц, героензон и собитиянень) Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна азондома.	Строяхть логическый рассуждениянь цепочка Мусазь тифталонь следственной соткснень	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Максомс сатфксти оценка	Ноляхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон. Максыхть пяхксе ответт , мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	16.04		Стр.185- 190 маштом с отв. киз- нди
30.	<b>Аф класса</b> <b>морафтомань урок.</b> И.М.Девин «Кшить таньфоц»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведенияць текстонц.		Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Максыхть пяхксе ответт , мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	23.04		аноклам с выразит. лув.
<b>Михаил Петрович Девятаев</b> <b>«Пленца - самолётса», повесть 2 частт +1 част</b>									
31.	<b>М.П.Девятаев</b> «Ворьгодеме адста» М.Девятаевонь повестец.	Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческый кинц, маштомс выразительна произведенияць или эздонза пяхксонь лувома.	Маштозь и мельцек- мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниянень, кода устнай станя жа письменной формаса	Тиихть план , действиянень мельцек-мельцек ащемасна	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды , вниман ия лиятненди , адекватнай межличностнай восприятия			Стр.19 Стр. 191- 199 отв. киз.
32.	Минь народоньконьконь пугфксоц Великой Отечественнай войнаса сяськомати.	Комбинирован- най урок	Содамс кодама сталма савсь кирдемс народоньконди, штоба сяськомс войнать	Мусазь тифталонь следственной соткснень	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	8.05		Стр. 200- 210 отв. киз. лувфть коря
33.	<b>К/к</b> М.П.Девятаев- герой-патриот.	Корхтама маштомань касфтома урок	Панжемс <b>герой,</b> <b>патриот, подвиг</b> валхнень смузьснон, содамс повестьць содержаниянц.	Строяхть логическый рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень, тиихть.	Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	15.05		Стр.21 1-219 максо мс хар- ка

									гер.
<b>Пётр Уварович Гайни (Поздяев), Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв), Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)</b>									
<b>1 част</b>									
34.	<b>П.У.Гайни</b> «Сяськомань тунда». В.Г.Журавлев «Солдатонь тядя» стихотворенияса тядянь кельгомась Р.С.Кемайкина «Ледстнема» стихотворенияса мокшэрзятнень эряфонь сталмоснон няфтемасна	Комбинирован- най урок	Содамс поэтть эряфонь и творческяй кинц, няфтемс изобразительна- выразительнай средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять		Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон.	22.05		Стр. 220- 226 выраз ит. лув.

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоц	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиятне			Кудонь тевсь	Ётафтомань пингсь	
				Познавательнай	Регулятивнойнай	Коммуникативнай		Пл.	Афк.
<b>I. Ушетксонь вал литературать кода тонафнема предметть колга</b> <b>II. Устной народной творчествась</b> <b>Ушетксонь вал 1 част</b>									
1.	<b>Устной народной творчествась.</b> «Юртай», «Цера – богатырь», «Пяште нь тараткя» ёфксса геройхнень обуцясна	Повторительно-обобщающей урок. Комбинированнай урок.	Содамс и шарьхкодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс ёфкснень жанровой особенньснон; маштомс ёфксонь геройхнеди характеристикань максома, животнаень колга ёфкснень схемаснон содама; маштомс няфтема ёфкснень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек аццемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вывотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятнеди, адекватнай межличностнай восприятия	Стр.5-33 лув., отв. киз	3.09	
<b>III</b> <b>Фольклоронь мотивонь коряс сермаф произведениятне.</b> <b>Василий Иванович Радаев (Радин-Аловский)</b> <b>«Варда», легенда 1 част + 1 част</b>									
2.	В.И. Радаев (Радин-Аловский) «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац.	Заочнай экскурсиянь урок.	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфтальт и цельть мезенкса тиевсь ёмла жанрань фольклорсь	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменнай и устной формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнианц и качестваанц. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.40-49 машт.азонд.	10.09	
3.	<b>Аф класса морафтомань урок</b> В.Радин «Педагогонь эльбияткс»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержанияанц.	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть; синць азсазь познавательнай цельхнень и	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтьсазь ёжамарямаснон и мяльснон.	Стр.33-39 тон.наиз.10 валм.	17.09	

					строясазь эсь действияснон.				
<b>Дмитрий Степанович Куляскин «Личай», ёфкс 2 частт + 1 част</b>									
4.	Д.Куляскинонь эряфонь и творческий киц. Поэмать содержанияц и темац.	Комбинированнай урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>поэма.</b>	Маштсазь термитнень определенияса полафтома. Тиендихть эрявикс информациянди вещфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцец-мельцец ацemasна Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пяхксе ответт, мельцец-мельцец azonдсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.46-59лув., сод. Содерж.	24.09	
5.	Пичаень образоц поэмаса	Урок обобщения.	Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Лихтьсазь эрявикс информациять, содасазь темаць коряс теоретическый материалть.	Тиф планти сувафтыхть полафкст и дополненият. Няфтьсазь цельхнень мекольцец молемаснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Стр.60-72 лув., машт. Отв. Киз.	1.10	
6.	<b>К/к</b> Сочинения «Дурбайнь сяскомац».	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азсонь) сёрмадома	Маштозь и мельцец-мельцец, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон.	Адел. Серм. Тетр.	8.10	
<b>II. Литературань ёфксне и баснятне</b>									
<b>Григорий Ильич Ельмеев «Ёжка», ёфкс (2 частт)</b>									
7.	Г.И.Ельмеев – талантливый поэт. «Ёжка» ёфкссь	Комбинированнай урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Содамс	Маштозь тиихть высказываният и устнай формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцец-мельцец	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть	Стр.73-79лув., сод. содерж.	15.10	

			понятия <u>литературной</u> <u>эфксне</u> . Маштомс геройхненди характеристикань максом, маштомс текстста изобразительно- выразительной средстватнень няфтема	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрвяикс информациять Тиендихть эрвяикс информациянди вешфкст.	ащемаснон коряс Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень.	марстонь обсуждения Максыхть пашксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон				
8.	Произведенияса патриотической темась	Содамошинь касфтомань урок.	Кемокстамс патриотической качестваснон.	Маштозь и мельцек- мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устнай станя жа письменной формаса.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяргядемаснон.	Стр.80-83 отв. киз	22.10		
<b>Кузьма Григорьевич Абрамов</b> <b>«Сараклыч», поэма (2 частт)</b>										
9.	К.Г.Абрамовонь творчества исторической темась.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон минь шачема мастороньконь колга.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрвяикс информациять. Азсазь гипотезать и вешихть способ кода сонь проверямс.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень, лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.84-90 лув., машт. azonд.	29.10		
10.	«Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсна.	Тиёмс анализ текстти.	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведения изобразительной средстванзон козяшиснон.	Содасазь темать коряс теоретической материальть, маштыхть морфемной разборонь тиема.	Путыхть учебной задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Стр.90- 101 лув., отв. киз.	12.11		
<b>Николай Иванович Учватов</b> <b>«Маркуз и Лундан», повесть (1 частт)</b>										
11.	Н.И.Учватовонь творческий кич. «Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, касфтомс и кърхкалгафтомс тонафнихнень	Тиендихть эрвяикс информациянди вешфкст. Шарьхкодезь тиихть высказываният устнай и письменной	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.102- 136 лув., отв. Киз.	19.11		

	кунардонь эряфс- нон няфтемац.		содамошиснон минь народоньконь эряфснон колга.	формаса.					
<b>Пётр Семенович Глухов</b> <b>«Кедровой пяштьтть», азкс (1 част)</b>									
12.	П.С.Глухов - эрзянь литературать ушедыензон эзда фкясь. «Кедровой пяштьтть» повестьса исторической событиятне.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Маштомс выразительнайста морафтома. Содамс <b>пейзажть</b> колга понятиять.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	Стр.137- 151лув., машт. азонд	26.11	
<b>Василий Иванович Ардеев (Виард)</b> <b>«Кешань приключениянза», повесть (Зчасттт+ 2 часттт)</b>									
13.	В.И.Ардеевонь эряфонь кич. «Кешань приключениянза» повестть темац	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять текстонц.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсазсь урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	Стр.153- 158лув.. азонд.	3.12	
14.	Тайгаса эряйхнень бытсна.	Содамошинь касфтомань урок.	Тонафтомс итнень природать мельге наблюдениянь вятема, мазышинь няема.	Вешихть эрявикс способ, штоба решандамс путф задатнень, ваномок конкретнай условиятнень лангс.	Тиихть план действиятнень мекольцекс молемаснонды.	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтьсазь ёжамарямаснон и мяльснон.	Стр.159-170 лув. отв. Киз.	10.12	
15.	Классовой тюремась повестьса. Кешань образоц.	Комбинирован най урок	Панжемс шабатненди содамошиснон, ся пннгонь классовой тюремать колга, кона ульсь ломаттнень ёткса.	Максыхть объектти анализ, няфтьсазь существеннай и аф существеннай признакнень.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.170- 178тонад. определтнень	17.12	
16.	<b>К/к</b> Кельгома героезе повестьса.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодьсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действиясноню	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	Анокл. аф класса морафт.	24.12	
17.	<b>Аф</b> <b>класса</b> <b>морафтомань</b>	Содамошинь касфтомань	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса	Азсазсь основной и второстепеннай	Няфтьсазь цельхнень	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Лув., машт. отв. киз.	14.01	

	урок. В.Ардеев «Чили-Васили»	урок.	этаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	информациять.	мекольцек молемаснон.				
<b>Роман Романович Федькин</b> <b>«Ёмла партизан», поэма (2 частт)</b>									
18.	Р.Р.Федькин ««Ёмла партизан».	Од темань азондомась.	Касфтомс и келептемс тонафнихнень содамошиснон Мордовиянь геройхнень тевснон колга Великай Отечественнай войнать пингста фашистскяй захватчикнень каршес тюремста.	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.179-185 лув., отв. киз-нди	21.01	
19.	Вася церанять патриотическяй поступкац	Комбинированнай урок	Касфтомс и келептемс ученикнень содамошиснон юнай геройхнень подвигснон колга войнать пингть фашистскяй захватчикнень каршес тюремста.	Строяйхть логическяй рассуждениянь цепочка		Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.186-190 тонад. отр. наиз.	28.01	
<b>Надежда Степановна Живайкина</b> <b>«Тядязень пильксонза», азкс (1част)</b>									
20.	Н.Живайкинаны и творческяй кич. «Тядязень пильксонза» азксоц.	Комбинированнай урок	Содамс писательть эряфонь и творческяй кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Содамс произведениять содержаниянц (азондомста азомс геройхнень и событиягнень); маштомс геройхнеди характеристикань максома	Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек-мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниягнень, кода устнай, станя жа письменнай формаса.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень . Максомс сатфксти оценка	Максыхть пшаксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярядемаснон.	Стр.191-200 лув., машт. отв. киз-нди лувфть коряс	4.02	
<b>Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай)</b> <b>«Алешка», повесть (Зчаст + 2частт)</b>									

21.	Н.Иркаев – иденъ содаф писатель. «Алешка» повестьса путф кизефксне.	Содамошинъ касфтоманъ урок. Комбинированъ наи урок.	Содамс писательтъ эряфонъ и творческяй кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Маштомс характеристиканъ геройхненди максома; маштомс азксть выразительна лувомана	Няфтсазъ различной текстовой жанратненъ эса эрявикс информациятъ .	Самостоятельна азсазсъ познавательнай цельхненъ Шарьхкодъсазъ тонафнефть уровнянц и качестванц.	Сувсихть ламонъ корхтамас, участвовандайхть марстонъ обсужденияса	Стр.201-212 лув., маштомс эрявиксть азондома	11.02	
22.	Алешканъ и Андрейканъ обуцясна, прянь вятемасна, ялгакшисна.	Комбинированъ наи урок.	Маштомс главнай геройти характеристиканъ максома; содамс художественнай выразительнай средстватненъ, маштомс лувфти анализонъ максома	Строяйхть логическяй рассуждениянь цепочка	Максомс сатфксти оценка. Тиихть план, действиятненъ мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.213-229 маштомс лувфть коряс отвеч. киз-нди	18.02	
23.	Митриченъ и Федьканъ образа.	Корхтама маштоманъ касфтома урок.	Маштомс геройхненди характеристиканъ максома. Панжемс азксть эса нравственной темать; маштомс лувфти эсь отношенияценъ няфтема.	Маштозъ и мельцек-мельцек, логическяй сотксонъ кирдезь и литературнай кялень норматненъ ванфтозъ, строямс высказываниятненъ, кода устнай, станя жа письменнай формаса	Тиихть план, действиятненъ мельцек-мельцек ащемасна	Максыхть пшаксе ответт, мельцек-мельцек азондсазъ эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	Стр.229-234 Максомс хар-ка геройхненди, тонад. определ-тненъ ср.234	25.02	
24.	К ък Сочинения «Алешкать колга арьсемане»	Корхтама маштоманъ касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонъ) сёрмадома	Маштыхть разнай жанраста кулъф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазъ тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сяръядемаснон.	Аделамс сермад-ть тетрадьс	4.03	
25.	Аф класса морафтоманъ урок. П.Левчаев «Тайгать вельхксса шум»	Содамошинъ касфтоманъ урок.	Получамс од содамошит литературать и исскуствать коряс,	Азсазъ основной и второстепеннай информациятъ.	Няфтьсазъ цельхненъ мекольцекс молемаснон.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сяръядемаснон.	Лувомс, маштомс отвеч. Киз-нди лувфть коряс	11.03	

**IV.Перьфпяльсь**

<p align="center"><b>Пётр Уварович Поздяев (Гайни)</b>  <b>«Шачема край», стихотворения (1 част)</b></p>									
26.	П.У.Гайни «Шачем край».	Комбинирован- най урок	Содамс поэть эряфонь и творческяй кинц, содамс теоретико- литературнай понятиятнень	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть связнай текстонь тиема.	Стр.235-237, стих-ть тонад. наизусть	18.03	
<p align="center"><b>Пётр Иванович Левчаев</b>  <b>«Бродяжка», азкс, «Ласкань седи», новелла (1част + 1 част)</b></p>									
27.	П.И.Левчаевонь эряфонь и творческяй кинц «Бродяжка» азксса темась. «Ласкань седи» новелласа тядянь кельгомать виец.	Комбинирован- най урок	Содамс авортть эряфонь и творческяй кинц, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пяльксонь лувома, няфтемс изобразительна- выразительнай средстватнень рольснон.	Строяхть логическяй рассуждениянь цепочка Мусаць туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествавнц.	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	Стр.238-250, содамс содержан., маштомс отвеч. Киз- нди лувфть коряс	1.04	
28.	<b>К/к</b> «Пинесь- ломанть ялгац» сочинения.	Корхтама маштомань касфтома урок	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома. Воспитандамс тонафнихненди чувстват, штоба кельголезь, ванфтолезь животнайхнень.	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменной формаса.	Путыхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	Аделамс сермад. тетр.	8.04	
<p align="center"><b>Фёдор Семёнович Атянин</b>  <b>«Надя», азкс (1част + 1 част)</b></p>									

29.	Ф.С.Атянин - идень содаф писатель. «Надя» азксть идейнай смузец. Тесттень лангса работамась.	Комбинирован-най урок	Содамс писательть эряфонь и творческяй кинц, Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна азондома. Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Строяйхть логическяй рассуждениянь цепочка Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Максомс сатфксти оценка Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.251-256 лувомс, маштомс азондома	15.04	
30.	<b>Аф класса морафтомань урок</b> Л.Макулов «Волчок»	Содамошинь касфтомань урок.	Келептем эряфть лангс ванфть, сяда лацкас кельгомс эсь кяльцень и литературацень.	Маштозь и мельцек-мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменнай формаса.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац.	Ноляйхть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Содамс азксть, маштомс отвед. Киз-нди, машт. эрявиксть азонд.	22.04	
<b>В.Н.Радин.</b> <b>«Шуваронь кельгихть», «Мекольце аськолкссь» (1 част)</b>									
31.	В.Н.Радин - идень писатель. «Шуваронь кельгихть», Мекольце аськолкссь» азксне.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс писательть эряфонь и творческяй кинц. Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень. Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс азондома.	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.257-271 маштомс отвед. Киз-нди лувфть коряс	29.04	
<b>Иван Алексеевич Калинин</b> <b>«Катф куд», «Вальт виец» стихотворениятне (1 частт)</b>									

32.	И.Калинкин «Катф куд», «Вальт виец» стихотворения тне	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс поэтть эряфонь и творческяй кинц, няфтемс изобразительно- выразительнай средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманц шачема краенцты	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменной формаса. Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятнениди, адекватнай межличностнай восприятия	Стр.272-275 анокламс выразит. лув- ти	6.05	
<b>Александр Макарович Доронин</b> <b>«Сёрмань канни», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц-Россиясь» стихотворениятне</b> <b>Раиса Константиновна Орлова (Рая Орлова)</b> <b>«Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне</b> <b>(1 част +1 част)</b>									
33.	А.М.Доронин Сермань канни», «Краезень тядяц Россиясь», «Апак нарнек сельмоветть» стихотворениятне. Р.Орлова «Мордовиязе, гайняк», «Мокшень кяль» стихотворениятне.	Комбинирован най урок.	Содамс поэттнень эряфонь и творческяй киснон, няфтемс изобразительно- выразительнай средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманц шачема краенцты	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь,строямс высказываниятнень, кода устнай станя жа письменной формаса.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвоваңдайхть марстонь обсуждения	Стр.280-284 анокл.выразит лув-ти	13.05	
34.	<b>К/</b> <b>к</b> Выразительнайста лувомась	Корхтама маштомань касфтома урок.	Кърхкалгафтомс выразительнайста лувомань навикснонб	Ориентировандайхть и шарьхкодъсазь художественнай стилиса сёрматф текстть содержанияц.	Максомс сатфксти оценка	Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон.		20.05	

### Календарно-тематическяй планированиясь 7-це класса

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоц	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиятне			Кудонь тевсь	Ётафтомань пингсь	
				Познавательнай	Регулятивной	Коммуникативнай		Пл.	Афк.
<b>I. Ушетксонь вал литературать кода тонафнема предметть колга</b> <b>II. Устной народной творчествась</b>									
1.	<b>Эпический моротне</b> Эпический моротнень колга. «Мора Пугачёвонь колга», «Вирть ширеса», «Шаткинать паксясь» Балладнай моротне. «Ушман Байкась». Мифологической моротне. «Стирява». <b>Лирической моротне</b> «Марлю» морсь «Луганяса келунясь». «Дирювонь Федянясь».	Повторительно-обобщающий урок. Комбинированный урок.	Содамс и шарьхкодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс эпической, лирической моротнень жанровой особеннстьснон; <i>Маштомс</i> геройхненди характеристикань максома, няфтема морхнень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказывания и устной формасы, и письменной	Тиихть план, действиянень мельцек-мельцек ацемаснон коряс. Самостоятельная азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вывотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительная отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватной межличностной восприятия	Стр.3-22 Фкя морнаиз	6.09	
<b>«Мастрава» эпоссь 1ч</b>									
2	«Мастрава» эпоссь - афкукс народонь произведения.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфтальть и цельть мезенкса тиевсь ёмла жанрань фольклорсь	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть; синць азсазсь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.23-58 выраз. лув.	13.09	
<b>III</b> <b>Устная поэзиянь (фольклоронь) мотивнень коряс героической поэматне.</b>									
<b>Я.Я.Кулдуркаев 2ч.</b>									
3	Я.Я.Кулдуркаев-	Комбиниро-		Няфтьсазь эрь кодама	Шарьхкодъсазь	Ноляйхть тевс эрь	Стр.60-74	20.09	

	вонь творчествац. «Эрьмезь» ефкссь.	ванной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>поэма</b>	текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устной формаса	тонафнефть уровнянц и качествац. Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вьвотт	кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	машт.азонд.		
4	«Эрьмезь» ефксть сюжетоц.	Комбинированной урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вьвотт	Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек azonдсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.74-87машт. отв. киз.	27.09	
<b>М.А.Бебан 1ч.</b>									
5	<b>М.А.Бебан</b> «Ушмань Байкась». Гиперболать колга шарьхкодемать келептемац. Стихосложения сь. Кафта слогонь стихонь размерхне	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>поэма</b> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	Шарьхкодъсазь ётаф материалть;синць азсазсь познавательной цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.88-104 лув.,отв.киз. тонад. определен-тне	4.10	
<b>Минь писателеньке сядонгольдень эряфть колга. Т.А.Рапанов 2ч</b>									

6	<b>Т.А.Раптанов</b> творчествац. Писательть творчестваса «Татю» повестть вастоц.	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>повесть</b> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устной формаса	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек azonдсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.105-119отв. киз.	11.10	
7	Мошэрзятнень сядонгольдень эряфсна.	Комбинированной урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек azonдсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.119-131 сод. содерж. тон. определ.	18.10	
<b>П.И.Левчаев 2ч. + 2ч.</b>									
8	<b>П.И.Левчаев</b> «Кафонц кудат» повестец.	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>повесть</b> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Максыхть формулировка познавательной цели, проблемати, тиихть учебной статьять коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть;синць азсазсь познавательной цельхнен и строясазь эсь действияснон.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек azonдсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.132-146отв. киз.	25.10	
9	Гаройть образоц. Аннань образоц.	Комбинированной урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественной	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема	Стр.147-162лув., отв.киз	8.11	

			выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	дествият.				
10	<b>К/к Кучкань геройхненди характеристика нь максомась</b>	Корхтама маштомань касфтома урок	Маштомс характеристикань (азксонь) сёрмадома геройть квалма лувфть коряс	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменной формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгядемаснон	Стр.162отв. киз.	15.11	
11	<b>Аф класса морафтомань урок. П.Левчаев «Оцю кал»</b>	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениясть содержаниянц.	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материальть;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Лув., сод. содерж	22.11	
<b>Мокшень и эрянь писательхне минь мастороньконь колга</b>									
<b>И.П.Кишняков 2ч.+1ч.</b>									
1 2	<b>И.П.Кишняко- вонь «Самолетсь повсь туцяс» азсоц.</b>	Комбинирован най урок.	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениясть содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <i>поэма</i> .	Маштсазь термитнень определенияса полафтома. Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.163- 171лув., азонд.	29.11	

13	Ломаттнень етка кеме ялгакшить няфтемац.	Урок обобщения.	-	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Лихтьсазь эрявикс информациять, содасазь темаь коряс теоретическяй материалть.	Тиф планти сувафтыхть полафкст и дополненият. Няфтьсазь цельхнень мекольцек молемаснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Стр.172-182 анокл. соч.	6.12	
14	К/к Сочинения «Фкя-фкянди лездомась сяськсынъ сембе сталмотнень».	Корхтама маштомань касфтома урок.		Маштомс сочинениянь (азксонъ) сёрмадома	Маштозь и мельцек-мельцек, логическяй сотксонъ кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Анокл. сообщ	13.12	

**А.К.Мартынов 1ч.**

15	А.К.Мартынов «Монь лемозе Россия». Стихотворения са композициясь.	Комбинированнай урок		Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц. Маштомс геройхненди характеристикань максома, маштомс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень няфтема	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменнай Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ацемаснон коряс Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пшаксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.182 биогр., стр.183-186 выраз., содамс определ-нь	20.12	
----	---	----------------------	--	---	--	---	---	---	-------	--

**В.Н.Радин 2ч. + 1ч.**

16	В.Н.Радинонь эряфонь киц. «Сембе минь ломаттяма» повестьса военно-	Содамошинь касфтомань урок.		Кемокстамс патриотическяй качестваснон.	Маштозь и мельцек-мельцек, логическяй сотксонъ кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменнай формаса.	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Стр.187-201отв. киз-нди	27.12	
----	--	-----------------------------	--	---	---	---	--	-------------------------	-------	--

	патриотическая тема								
17	Люда медсестра образ.	Комбинированный урок	Маштомс главной героини характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь и мельцек-мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказывания-тнень, кода устной станя жа письменной формаса	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ацemasнон коряс Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.202-214Макс. хар-ка Люданди	10.01	
18	<b>Аф класса морфтомань урок. В.Радин «Анай сельме»</b>	Содамошинь касфтомань урок	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урока ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазь основной и второстепенной информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Лув., машт. отв. киз-нди	17.01	
<b>А.С.Щеглов 1ч.</b>									
19	А.С.Щеглов – эрзянь содаф поэт. «Афкуксонь кельгома» повестьсонза разведчикнень няфтемасна.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон минь шачема мастороньконь колга.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять. Азсазь гипотезать и вешихть способ кода сонь проверямс.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр. 215-232 лув., машт. отв. киз-нди лувфть коряс	24.01	
<b>А.С.Малькин 1ч.</b>									
20	<b>А.С. Малькин-содаф мокшень поэт-лирик. «Каркне тердихть куду» стихотворенияс а шачем</b>	Тиемс анализ стихотворения ти	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведениять изобразительной средстванзон козяшиснон.	Содасазь тему коряс теоретический материалть, маштыхть морфемной разборонь тиема.	Путыхть учебной задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Стр.233-236-выразит. лувом.	31.01	

	ширень и родной масторонь кельгомась мотифне.								
<b>Ю.Ф.Кузнецов 2ч. + 2 ч.</b>									
2 1	<b>Ю.Ф.Кузнецов</b> <b>онь эряфонь</b> <b>киц. «Коряй</b> <b>пайгоняты»</b> <b>повесть.</b>	Содамошинь касфтомась урок.	Содамь авторть эряфонь и творческый кинц, касфтомь и кърхкалгофтомь тонафнихнень содамошинь минь народоньконь эряфсонь колга.	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст. Шарьхкодезь тиихть высказываният устной и письменной формасы.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтама, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.237-246 лув., отв. путф киз-нди	7.02	
2 2	Произведения-са эрямань-ащемань детальхне	Комбинированная урок	Маштомь главной геройти характеристикань максомы; содамь художественной выразительной средстватнень, маштомь лувфти анализонь максомы	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст. Шарьхкодезь тиихть высказываният устной и письменной формасы.	Путьхть учебной задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Стр.247-252 лув., машт. эряв. Азонд	14.02	
23	<b>К\к</b> Авторть тердемац ломаттнень еткса цебярти. «Монь лятфнемане емлак пингозень коряс.»	Корхтама маштомась касфтома урок.	Маштомь главной геройхненьди характеристикань максомы.	Маштыхть кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема	Шарьхкодьсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательной цельхнень и строясазь эсь действиясноню	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема	Стр.251 отв. киз-нди	21.02	
24	<b>Аф</b> класса <b>морафтомась</b> <b>урок.</b> Ю.Кузнецов	Содамошинь касфтомась урок	Кърхкалгофтомь и кемокстамс уроксы ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Азсазь основной и второстепенной информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Лув., машт. азонд	28.02	

	«Сере пря куй»								
<b>А.М.Моро 1ч.</b>									
25	<b>А.М.Моро</b> «Русь». Колма слогонь размерхне.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Маштомс выразительнайста морафтома. Содамс <u><b>колма слогонь</b></u> <u><b>размерхне</b></u>	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	Стр.253- 256 выраз. лув., опред- нень тонад.	6.03	
<b>А.П.Тяпаев 2ч.</b>									
26	<b>А.П.Тяпаев-</b> содаф писатель. «Сусетт» повесть идейно- тематическяй смужец.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсазсь урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	Стр.257-265 лув., машт. азонд.	13.03	
27	<b>Авторть</b> пичефксоц велетнень колга.	Содамошинь касфтомань урок.	Тонафтомс итнень природать мельге наблюдениянь вятема, мазышинь няема.	Вешихть эрявикс способ, штоба решадамс путф задачатнень, ваномок конкретнай условиятнень лангс.	Тиихть план действиятнень мекольцекс молемаснонды.	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтьсазь ёжамарямаснон и мяльснон.	Стр.266-271 машт. отв. киз. лувфть коряс	20.03	
<b>П.У.Гайни 1ч. + 1ч.</b>									
28	<b>П.У. Гайни</b> «Таня» поэмась.	Комбинирован най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.	Максыхть объекти анализ, няфтьсазь существеннай и аф существеннай признакнень.	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.272-280 отв. киз-нди	3.04	
29	<b>К/к Танянди</b> характеристика нь максомась.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максомась.	Маштыхть разнай жанраста кулф текстть езда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материальт, самостоятельна азсазсь	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	Макс. хар-ка Танянди	10.04	

					познавательная цельность и строгость эсь действительно				
<b>С.Е.Вечканов 1ч.</b>									
30	С.Е.Вечканов «Концерт» стихотворения- са шачем ширть няфтемац.	Комбинированная урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико- литературной понятиянтень	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниянтень, кода устной станя жа письменной формаса	Самостоятельная азсазсь познавательная цельность . Максомс сатфксти оценка	Маштыхть связнай текстонь тиема.	281-284 лув., анокл. выраз. лув-ти	17.04	
<b>В.И.Мишанина 2ч. + 2ч.</b>									
31	В.И.Мишанина «Пингонь ортат» повесть темац.	Комбинированная урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико- литературной понятиянтень	Азсазсь основной и второстепенной информациять	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	Стр.285- 304 лув., машт. отв. киз- нди	24.04	
32	К/к Татунянди характеристика нь максомась	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомаса	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон,	Стр.305- 314 макс. хар-ка Татунянти	15.05	
33	Ялгакшинь темаць панжемац. Тесттнень лангса работамась.	Кърхкалгофто мс и кемокстамс урока ётаф материальть, кеподемс теориянь содамошит- нень	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомаса	Азсазсь основной и второстепенной информациять	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	Стр.315-316 лув., машт. эряв. азонд.	22.05	
34	Аф класса лувомась	Комбинированная урок	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазсь основной и второстепенной информациять.	Няфтьсазь цельность мекольцекс молемаснон.	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.		29.05	

### Календарно - тематический планирования 8-це класса

№	№п	Урокть темац	Част тне	Урокть типоц	Контролень видсь	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиятне			Датась		Кудон тевсь
							Познавательнай	Регулятивнойнай	Коммуникативной	План.	Афк.	
		Фольклорсь кода искусства.	1									
	1	Фольклорсь кода искусства М.Е.Евсевьев-фольклорист		Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамась	Содамс и шарьхкодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц  Содамс эпической, лирическойй моротнень жанровой особенньстсьсон; <i>Маштомс</i> геройхненди характеристикань максома, няфтема морхнень видснон и синь аф	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вывотт	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама  Уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	8509		Стр.4-21 лув. машт. отв. киз.



		пингонь эряфонц колга.										
		В.М.Левин	3									
	3	В.М.Левин творческой и эряфонь кич. «Гурьян» повестьса народоньконь тюремасна ногайхнень каршес.		Содамошинь касфтомань урок  Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамась  Кизефксненди отвечамась  Эрявиксть азондомац	. Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть  <b><u>повесть</u></b>	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять  Маштозь тиихть корхтамань высказываниять письменной и устнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.  Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	19.09		Стр.42 50 лув., азонд.
	4	Од ломаттнень ару кельгомасна.		Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамась	Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти	Маштозь тиихть высказываниять и устнай формаса, и письменной  Няфтьсазь	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.  Самостоятельна азсазсь познавательнай	Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	26.09		Стр.50 58 отв.ки

						анализонь максома амась	различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	он Маштыхть (или кемоксасазь маштомошис нон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациян ь кочкама			
5	Кучкань геройть прянь вятемац.		Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац.	. Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома амась	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст.	Шарьхкодъсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательной цельхнень и строясазь эсь действияснон	Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямасн он Маштыхть (или кемокс Тасазь маштомшисн он) кизефкснень коряс аф сатыкс информациян	3.10		Стр.5 67,м .хар. Гурь нди	

									ь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияс а			
		<b>Ф.М.Чесноков.</b>	<b>1+1+1</b>									
	6	Ф.М.Чесноков- драматург. «Сире неже» азкссь  « Сире учитель» азксса Степан Ивановичень образоц. Драматургиянь и драматическяй родонь жанратне.		Содамошин ь касфтомань урок  Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац.	Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац.	. Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведенияць содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>азкс.</b> Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Маштозь тиихть высказыванияць и устнай формаса, и письменной  Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информацияць  Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст	Шарьхкодъсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Сувсихть ламось корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс а  Максыхть пяшксе ответт,мельц ек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямасн он	10.10		Стр.6 73  лув., отв.  киз.
	7	<b>К/к</b> Сочинения- рассуждения «Кельгома		Корхтама маштома касфтомань	Сочинения- рассуждени	Маштомс характеристикань (азксонь)	Маштозь и мельцек- мельцек,  и	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень	17.10		Адел рм.

		учителезе».		урок	я	сёрмадома геройть квалма лувфть коряс	логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываният нень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	качестванц	средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръяде  маснон			тетр.
	8	<b>Аф</b> класса <b>лувомась.</b> Ф.М.Чесноков «Сире неже».		Содамошин ь касфтомань урок	Кизефкснен ди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведениять содержаниянц	Максыхть формулировка познавательна й цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай тексонь тиема	24.10		Лув., отв. киз-н
		<b>А.И.Кочетков</b>	<b>1</b>									
9	9	А.И.Кочетков- мокшень прозаик.  Алексей Ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей» азкссь		Комбиниров аннай урок	Сообщениян ь тиемась.  Кизефкснен ди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>азкс.</b> Маштомс главнай	Маштозь и мельцек- мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс а	7.11		Стр.8 100 лув., машт азон

						геройти характеристикань максома	норматнень ванфтозь строямс высказывания нень, кода устнай, станя жа письменнай формаса		Максыхть пяшксе ответт,мельц ек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямасн он				
		<b>Мокшэрзянь писательхнень Великай Отечественнай войнань пингонь эряфть колга</b>											
		<b>А.С.Кадоркин</b>	<b>1</b>										
10	10	А.С.Кадоркинонь эряфонь кич. «Давол» поэмасонза войнань пингть няфтемац		Комбиниров аннай урок  Содамошин ь касфтомань урок	Сообщения ь тиемасть. Кизефкснен ди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведения содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <b>поэма</b>	Маштсазь термитнень определения полафтома.  Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст.	Тиихть план, действиянень мельцек-мельцек ащемасна  Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт		14.11		Стр.- 108м т. азонд	
		<b>Л.Ф.Макулов</b>	<b>1+1</b>										
11	11	Л.Ф.Макулов «Мокшава»		Комбиниров	Кизефкснен	Содамс авторть	Лихтьсазь	Тиихть план,	Максыхть		21.11		Стр.1



	13	В.П.Араповонь творческой киц. «Лункфгаф тяште» азксоц.		Комбинированной урок	Кизефкснен ди отвечамасть	Содамс авторть эряфонь и творческой киц, произведенияць содержаниянц. Мьяфтомс мезти мярьгихть <u>азкс</u>	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменнай Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс а  Максыхть пяхксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон	5.12		Стр.1 123л отв. киз-н	
		<b>А.П.Тяпаев</b>	<b>1+2 +1</b>										
	14	А.П.Тяпаев-содаф писатель. «Люкшнянь ям» азксоц. Войнань пингть велеса эряфть няфтемац.		Комбинированной урок  Комбинированной урок	Кизефкснен ди отвечамасть. Эрявиксть азондомац	Кемокстамс патриотическаяй качестваснон.	Маштозь и мельцек-мельцек, логическаяй сотксонь кирдезь и литературнаяй кялень норматнень ванфтозь, строямс высказывания-тнень, кода	и Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнаяй кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	12.12		Стр.1 132м т. азон	

							устнай станя жа письменнай формаса					
	15	К/к Сочинения анокламась		Корхтама маштома касфтомань урок	Сочинения и анокламась	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома				19.12		Пете серм тфть
	16	К/к Сочинения «Кяжсь и ляпошись эряфсонк»		Корхтама маштома касфтомань урок	Сочинения	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек- мельцек, логической сотксонь кирдесь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываният нень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямасн он и сярьгдемасн он.	26.12		Анок аф класс мора ти
	17	Аф класса морафтомань урок А.Тяпаев «Алят» поэма		Содамошин ь касфтомань урок	Кизефкснен ди отвечамась. Выразитель найста лувомась	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урока ётаф материаль, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазь основной и второстепенна й информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	9.01		Маш отв. н нди лувф ко-



	20	И.Н. Кудашкин – мокшень содаф поэт.  «Мазы морозе- пичень поразе».  Метафорась.		Содамошин ь касфтомань урок	Сообщения ь тиемась  Кизефкснен ди отвечамась  Сообщения ь тиемась	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведения изобразительной средстванзон козяшиснон	Содасазь темаць коряс теоретическяй материаль, маштыхть отвечама кизефксненди.	Путыхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс	кафтонь- кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	30.01		Стр.1 172а л. Выра ув- ти
		<b>А.В.Арапов</b>	<b>1</b>									
стр.	21	А.В.Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь- аделсеви морось» стихотворения-тне. «Он», «Авась явси» стихотворениятне		Содамошин ь касфтомань урок  Комбиниров аннай урок	Сообщения ь тиемась  Кизефкснен ди отвечамась	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведения изобразительной средстванзон козяшиснон.	Содасазь темаць коряс теоретическяй материаль, маштыхть отвечама кизефксненди.	Путыхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	6.02		Анок выра . лув-т 174-1
		<b>В.И.Мишаниа</b>	<b>2</b>									
2	22	В.И.Мишанин путфксоц литературазонк. «Еронь юромста стирня» пьесаса тяниень эряфть афсатыксонза.		Комбиниров аннай урок	Сообщения ь тиемась  Характерист икань максомась	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, касфтомс и кърхкалгафтомс тонафнихнень содамошиснон	Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкт. Шарьхкодезь тиихть высказываният	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламось корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс	13.02		Стр.1 195 лув., маш отв.



	25	С.В.Кинякин «Серма мельге серма», «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне		Комбинированнай урок Содамошинь касфтомань урок	Выразительнайста лувомась Сообщениянь тиемась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять текстонц.	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсась урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди,	5.03		Стр.228а л. выра . лув.
6	26	<b>АФ класса морафтомань урок.</b> С.Кинякин «Гимнась».		Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамасть	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урока ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Азсась основной и второстепеннай информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	12.03		Тона наизь
		<b>Н.И.Ишуткин</b>	<b>1</b>									
7	27	Н.И.Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.		Корхтама маштома касфтомань урок	Выразительнайста лувомась	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урока ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Азсась основной и второстепеннай информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	19.03		Стр.223а л. выра лув., фкя-наиз
		<b>Ю.Ф.Кузнецов</b>	<b>1</b>									
8	28	Ю.Ф.Кузнецов «Ежу» азкссь.		Содамошинь	Кизефксненди	Кърхкалгофтомс и кемокстамс	Азсась основной и	Няфтьсазь цельхнень	Полафнихть	9.04		Стр.2

		Захаронь, Аннань образсна.		касфтомань урок	отвечамась Характеристикань максомась	урока ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	второстепенная информациять	мекольцекс молемаснон	фкя-фкянь мархта содамошиса			249л машт отв. киз-н
		<b>М.А.Втулкин</b>	<b>1</b>									
	29	М.А.Втулкин «Ширка и Трокся» легендась Ширкань и Троксянь образсна.		Комбинированнай урок	Кизефксенди отвечамась Характеристикань максомась	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кулф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действиясноню	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	16.04		Стр.2 257л макс хар- ка ге нди
		<b>И.М.Девин</b>	<b>1</b>									
0	30	И.Девин «Борзиень пизепт», «Кши кочам», «Сярятьф», «Сенемас» стихотворениятне		Комбинированнай урок	Выразитель на лувомась Наизусть выразитель на лувомась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Маштомс выразительнайста морафтома. Содамс <b><u>колма</u></b> <b><u>слогонь</u></b> <b><u>размерхне</u></b>	Няфтьсазь разнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст.	Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсуждения а Ноляйхть тевс разнай кялень средстват,	23.04		Стр.2 263л выра зит., фкя- наиз

									штоба няфтемс арьсемаснон.			
		<b>Г.И.Пинясов</b>	<b>1+1+1</b>									
1	31	Г.И.Пинясов «Тядяснонды- больницяв» азкссь  Ару вайме ломаттнень шнамасна		Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась  Характерист икань максомась	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максомма.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	30.04		264- 272л машт  Отв. киз-н  Лувф  коря
2	32	<b>К/к</b> Характеристикань максомась.		Корхтама маштома касфтомань урок	Корхтама маштома касфтомань урок	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максомма.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	7.05		Стр.2 280м с. хар  ка ге  нди
3	33	<b>Аф</b> класса <b>морафтомань</b> урок «Паксянь нармоння» азкссь		Аф класса морафтоман ь урок	Содамошин ь касфтомань урок	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максомма.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	14.05		Лув.,  отве  киз-н  лувф  коря

		<b>М.И.Брыжинский</b>	2									
4	34	М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азкссъ.  Фантастикань жанрать колга шарьхкодемась.		Комбинированная урок	Кизефксненди отвечамась  Характеристикань максомась	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомы.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема	21.05		Стр.2 307

### Календарно-тематическая планирование 9-го класса

№	Урокть темац	Урокть типец	Част-не	Контролень видсь	Датась		Куд-тевсь
					Пла.	Афк.	
	Мокшэрзянь шачемац.	литература	2+1+1				

1.	Мордовская литература шачемац. С.В.Аникин-литературный ушедыензон эзда фкясь. «На Чардыме» азксь.	Комбинирован ный урок	1	Сообщения на тему коряс. Кизефкснен ди отвечамасть	8.01		Стр.3-34 лув., машт.азон- дома.
	<b>А.А.Коринфский.</b>		1+1				
2	А. Коринфский «Монь тядязе». «Мон няине» стихотворения темац.	Комбинирован - ный урок		Цебярьста лувомасть. Кизефксненди отвечамасть.	15.01		Стр.42-47 выразит. лув.
3	Кк Сочинения «Монь трийне- щайне».	Корхтама маштома касфтомань урок		Сочинения.	22.01		Аделама серм. тетр.
	<b>А.И.Завалишин.</b>		1				
4	А.И.Завалишин творчество. А.Завалишин «Ашезь тие	Комбинирован -ный урок		Сообщения на тему коряс.	29.01		Стр.48 -53

	содафокс».						лув., машт.азонд
	<b>Мокшэрзянь литературать касочмац-вииямац».</b>		1+1				
5	Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза.  З.Дорофеев «Русь».  «Нюрямонь мора» стихотворенияса авать образонц няфтемац.	Комбинирован - най урок.		Сообщеният.  Выразитель  найста лувомась.  Кизефксненди отвечамась.	5.02		Стр.54 - 66, стих. тонад.  наизусть
6	<b>Аф класса морафтомань урок.</b> З.Дорофеев «Мордвать колга».	Содамошинь касфтомань урок		Кизефксненди отвечамась. Азондомс кучканнеть	12.02		Лув., машт. содерж. коряс отв. киз-нди
	<b>Д.И.Малышев.</b>		1				
7	Д.И.Малышевонь эряфонь киц.  «Ульяна Сосновская» поэмась.	Комбинирован - най урок  Комбинирован - най урок		Кизефксненди отвечамась.	19.02		Стр.72-80  лув., содамс содерж.

	<b>А.Я.Дорогойченков</b>		1				
8	А.Я.Дорогойченков творчествац. «Оцю Каменка» романца нароттнень ялгакшисна.	Комбинирован - най урок Комбинирован - най урок		Сообщеният.	26.02		Стр.95-103  анокл. презент. Дорогойче- нковонь творч. коряс
	<b>С.С.Ларионов.</b>		3				
9	С.Ларионов-содаф прозаик. «Шачень-касонь» повестьса автобиографичностьс.	Урок-лекция. Комбинирован - най урок		Кизефксненди отвечамась. Азондомс кучканнеть	4..03		Стр.119- 145лув., маштомс  анализ. тиема лувфть коряс
10	Авать павазфтомошинц няфтемац.	Комбинирован - най урок		Кизефксненди отвечамась. Азондомс кучканнеть	11.03		Стр.145-158 лув., машт. киз-  ди отвеч.  лувфть коряс

11	Произведения смузенц и форманц шарьхкодемасна.	Комбинирован - най урок		Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	18.03		Стр.159- 173лув., машт. азонд. эрявиксть
	<b>А.М.Осипов.</b>		1				
12	А.Осипов «Пяшень вяхкоманя». «Од пинге» стихотворения смузец. Сонетонь жанрась.	Комбинирован - най урок		Выборочнай лувомась.  Цебярьста лувомась.	8.04		Стр.174-181 лув. выразит.,  «Од пинге» стих.- наиз.
	<b>П.С.Кириллов.</b>		1				
13	П.С.Кириллов-эрзянь писатель.  «Литовась»-литературасонк васенце историческяй драмась.	Комбинирован - най урок		Сообщени ясь. Кизефксенди отвечамась	15.04		Стр.182-  190 лув., машт. отв. киз-нди
	<b>М.А.Бябин.</b>		1				

14	М.Бябинонь творческяй киц. «Лятфнемат» поэмать смузец. «Вень поезтт» сонетт.	Комбинирован -най урок  Комбинирован -  най урок		Сообщения. Выборочнай лувомась.	22.04		Стр.220-228 анокл. выразит. лув- ти
	<b>В.М.Коломасов.</b>		2+1				
15	В.М.Коломасовонь творческяй киц. 30-40-це кизотнень мокшэрзянь велеть няфтемац.	Урок-лекция.  Комбинирован -  най урок		Кизефксненди отвечамась. Эрявиксть азондомац	6.05		Стр.235- 255анокл. презент.  Коломасо-вонь творч. коряс
16	Яхимонь образонц вастоц. Настань образонц вастоц.	Комбинирован -  най урок		Сообщени ясь. Кизефксненди отвечамась.	13.05		Стр.256- 274лув., макс.хар-ка  Яхимонди
17	<b>К</b> к Мяльне воспитанянь колга.	Корхтама маштома касфто-мань урок		Сообщения	20.05		арьсемс аф цю сообщения воспитанянт ь коряс

--	--	--	--	--	--	--	--

**5. Учебная предметно-материально-техническая база.**

**Мордовская писательская база:**

1. И.А. Калинин.
2. М.И. Безбородов.
3. П.И. Левчаев.
4. П.С. Кириллов.
5. А.С. Малькин.
6. А.П. Тяпаев.
7. С.В. Кинякин.
8. В.М. Коломасов.
9. И.М. Девин.
10. С.С. Ларионов.
11. К.Т. Самородов.
12. Т.А. Кирдяшкин.
13. В. Виард.
14. З.Ф. Дорофеев.
15. Ф.С. Дурнов.
16. Т.А. Раптонов.
17. М.А. Бебан.
18. А.Д. Куторкин.
19. Я.М. Пинясов.
20. В.К. Радаев.
21. А.М. Моро.
22. Ф.М. Чесноков.
23. М.Л. Сайгин.
24. Н.Л. Иркаев.
25. Г.И. Ельмеев.
26. А.Я. Дорогойченко.
27. Т.Ф. Якушин.
28. Г.Я. Меркушкин.
29. Д.И. Морской.
30. А.К. Мартынов.
31. Я.Г. Григошин.
32. М.Т. Петров.
33. К.Г. Абрамов.
34. Е.П. Кривошеева.

35. В.М.Коломасов.

36. Ф.И.Беззубова.

37. С.В.Аникин.

**6. Кабинетса литературась тя предметть коряс.**

-Имяреков М.Г. «Писательсь и эряфсь», Саранск ,1992к.,

-«Ваймонь лихтибрят», Саранск ,1994к.,

-«Мордовская литература» ч.1, ч.2,Саранск ,1990к.,

-Мокшень-рузонь валкс», Саранск ,1993к.,

-О.Е.Поляков «Каськсонь валкс»Саранск, 1998к.,

-Азыркина Е.И. « Родной литература», Саранск, 2010к.,А.Д.Шуляев «Народть мяляфтомац пефтома»,

-литературно-художественной и общественно- политической журнал «Мокша»,

-«Якстерь тяштень» идень журнал.

## 7. Цифровой образовательный ресурс.

Сайт образовательного учреждения –

[Федеральный портал "Российское образование" -http://www.edu.ru](http://www.edu.ru)

[Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" -http://window.edu.ru](http://window.edu.ru)

[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

<http://www.mon.gov.ru/> - Министерство образования и науки Российской Федерации.

Библиотека мордовской литературы /lib.e-mordovia.ru

