

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тарханско-Потьминская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО
Учителей родного, русского языка и литературы
Руководитель ШМО

Шерняева М.П. / Шерняева М.П. /

Согласовано
Зам. директора по УВР

Пензина М.А. / Пензина М.А. /



Утверждаю
Директор

Сисигина П.Н. / Сисигина П.Н. /

Рабочая программа

**учебного курса
«Родная литература (мордовская)»
для 5-9 классов**

1. Пояснительная записка.

Родной литературный рабочий программный тип ветец классный тонафнихненди, конанди основакс сывф:

- ❖ Российский Федерациянь Федеральной законць «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 года.
- ❖ Основной и средней школань примерной программась родной литератураса 5-11 класса Российский Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- ❖ Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературный программат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- ❖ Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российский Минобразованияць приказонць коряс 05.03.2004к.;
- ❖ Учебной планонць коряс МБОУ «Тарханско-Потьминский ООШ»
 - ❖ МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ» Уставоць

Афкуксонь календарно-тематический планць тип, нежедемок «Мокшэрзянь литературный программат 5-11 классненди», кона нолдаф 2010 кизоня, Саранскийса, Мордовский книжной издательства. Программать сёрмадозь: филологический наукань докторсь А.И.Брыжинский, педагогический наукань докторсь А.М.Каторова, филологический наукань кандидатсь Е.И.Азыркина.

Программась ащи фкакс 5-це классонь «Родной литература» тонафнемань книгати общеобразовательной учрежденияса, книгать автороць Азыркина Е.И., Саранск, 2014к.

Родной литературный урокти 5-8- це класса макссеви фкя част недляти, общеобразовательной программать коряс 68 част, школань тонафнемань планць коряс 34 тонафнемань недля, марнек 34 част кизоти. Программась ётави учебной материалть кирьфманць коряс.

Литературать тонафнемань целенза и задачанза.

Лама лия предметнень еткса, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса серматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сяда меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь мельдень класса тонафнемста. Литературась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльть, кърхкалгофтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сермадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфксон, касфтсынень содамошисон эсь культурасон, масторсон колга.

Литературный произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенць, сядонгольдень эряманць-ашеманць.

Родной литературный урокнень инголи путневи цельхть:

- ❖ тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историйанць и тяниень пингонь эряманць,
- ❖ воспитандамс афкуксонь патриотт,
- ❖ касфтомс содамошисон мокшэрзянь народть историйанць, культуранць колга,
- ❖ касфтомс шарьхкодемасон кяльть национальной башкаширенць колга.

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемандцы и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содамандцы, сон лезды сята теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрать, живописьть, музыкаты и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урокста произведениятненди идейно-художественнай питнеть путомста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политическяй ширеть, кода ульсь инголе, а **нравственнайть и эстетическяйть**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль марнек ломанень проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительнай средства вельде авторсь панчсесы геройхнень тевснон-валснон, потмоежеснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть шабатне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон-арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Основной контролень форматне тонафнхнень маштомаса и содамаса:

- ❖ Сочинениясь (отзывсь, кизефкснень лангс отвечамасть рассуждениянь формаса, рисунка лангс ванозь).
- ❖ Тестт.
- ❖ Устной монологическяй высказываният темать коряс.
- ❖ Выразительнайста текстонь лувомась (дикторсь, наизусть).
- ❖ Лирическяй произведенияти письменнай анализ.
- ❖ Письменнай анализ эпизодти.
- ❖ Техника чтениянь проверямасть.

Инголи моли сатфксне

Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, ункснон.

Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.

Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;

- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и azonдоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и azonдомаснон кулхцондома;
- ❖
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.

Учебной курсть « Родной литература 5-це класса» основной содержанияц.

І УШЕТКСОНЬ ВАЛ ЛИТЕРАТУРАТЬ КОДА ТОНАФНЕМА ПРЕДМЕТТЬ КОЛГА.

Ломанть эряфса книгать эрявиксшиц. Мокшень и эрзянь народной ёфксне

1 част

Литературась кода школаса тонафнемань предмет. Сонь целенза и задачанза: литературась кода валонь искусствань вид. Устной народной творчествась и литературась. Синь ётксост кеме сотксь. Тяка пингоня фкять омбоцеть эзда явомань туфталсна.

Ломанть эряфса книгать вастоц. Рузонь и минь республиканьконь содавикс ломаттне, писательхне и учёнайхнень валсна, мяльсна-арьсемасна синь эряфсост книгать колга. Книгань лувомаштомась. Кельгома книгатне и кельгома авторхне.

Мокшень и эрзянь народной ёфксне

Устной народной творчествать сотксоц народть эряфонц мархта.

Мокшетнень и эрзятнень фольклорса тематическый и жанровой козяшись. Сонь эсонза ёфкснень вастсна. Животнаень, чудань и эрямакоень колга ёфксне. Жувататнень колга ёфкснень эса тонафтомань смузсь. «Буканясь и пинесь», «Сире врьгазсь и Костя атя», «Парось пандови пароса»(шведонь ёфкс), «Од ава».

«**Буканясь и пинесь**» ёфксть смузец. Жуватань прянь вятемань вельде ломанень обуцянь башка ширетнень няфтемасна.

«**Сире врьгазсь и Костя атя**» ёфксь. Сонь эсонза мокшэрзятнень кунардонь пингста эрямаснон няфтемасна. Ёфксса моральсь. Врьгазть образонц вельде аф пара вайме ломанень сялдомась.

«**Парось пандови пароса**» ёфксса эряфонь видешись, тонафтомань смузсь. Обраснень вельде ломаттнень ётка ладяматнень няфтемасна няфтемасна. Ёфксть воспитательнай оцю смузец.

Шведонь и мокшэрзянь ёфкснень ётка марстонь признакне.

Бытовой ёфкснень вастсна мокшэрзянь фольклорса, ломанть эряфса эрь шинь тефнень няфтемасна.

«**Од ава**» ёфксь. Сонь эрямань смузец Кяжть и парть ётка тюремать няфтеманц. Трудонь кельгомать и лия пара обуцятнень шнамасна. Кяжишить и жаднайшить сялдомасна. «Од ава» и инголе максф ёфкснень ётка тематическый аф фкаксшись.

«**Фока и Прокофий попсь**» ёфксса ломанень обуцяса цебярь и кальдяв ширьхнень лангти лихтемасна, портретнай характеристикатне. Ёфксть тонафтомань смузец, лия народонь ёфксненди маладомац.

Литературань теориясь. Народнай ёфкснень башка ширесна.

Содама ёфксне, лувомкатне, кяльямкатне

1ч.

Народнай содама ёфксне. Содама ёфксь – устной народнай творчестваса фкя инь кельговикс жанрац. Народть ёненц, ёжушинц пачфтемац. Содама ёфкснень эса кърхка смузсь, тематическый келишись. Содама ёфкснень эса эрямать явлениятнень образнайста панжемасна. Синь художественнай башка ширесна. Содама ёфкснень эса метафорать вастоц. Синь эсост метафорестическый обраснень реальной эряфста сярф событиятнень и явлениятнень мархта соткссна. Содама ёфкснень видсна: **содама ёфкст- метафорат, содама ёфкст-задат, содама ёфкст-кизефкст.**

Литературнай содама ёфксне. Перьфпяльть и ломанть ётка сотксне Р.Федькинонь, Е.Тимошкинонь, В.Виардонь, С.Кинякинонь тя жанрань произведенияснон эса. Содама ёфкснень лездомасна шабань касфтома тевса.

Идень лувомкатне. Лувомкатне кода устнай народнай творчествань произведениятнень тематическяй и жанровой башка ширесна. Лувомкатнень тиевомасна. Синь поэтическяй кяль-валсна. Лувомкатнень вастсна итнень налхксемасост и синь кяль-валонь касфтомасост. Мокшэрзянь лувомкатнень соткссна рузоннетнень мархта.

Кяляжамкатне. Синь вастсна идень фольклорса. Кяляжамкатнень тиевомасна и синь эзост азомс кайги и стака валхнень сувафтомасна. Кяляжамкатнень парошисна иттнень цебярьста корхтама тонафнемаса.

Литературань теориясь. Содама ёфкснень, лувомкатнень, кяляжамкатнень шарьхкодемасна.

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь и лия наротнень фольклорсна (ёфксне, содама ёфксне, лувомкатне и кяляжамкане).

Литературань творчествась. Арьсемс ёфкс компьютерть вельде «Кода мон пачкотькшнень лия мастору...»

Библиясь

1ч.

Библиять колга шарьхкодемась. Ташта соткссь. Шарьхкодемась колганза. Менель–масторонь тиевомась. Васень ломатнень тиевомасна. Каин и Авель. Вавилононь башнясь.

II

ЛИТЕРАТУРАНЬ ЁФКСНЕ И БАСНЯТНЕ

Федор Семенович Атянин. «Сельведь-богатырь»

1ч+1ч.

Ф.С. Атян **н**

Иван Егорович Шумилкин.

«Шава колоз», «Сея» баснятне (1ч.+1ч.)

И.Е. Шумилкин-эрзянь содавикс баснянь сёрмады. **«Шава колоз»** басняса ломанень обуцятнень няфтемасна: прянь шнамать, аф видешить, кяжть сяддомасна и пеетькшнемасна. Басняса кяль-валонь козяшись, моральсь.

«Сея» басняса эсь прянь кельгомать сяддомац. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

Литературань теориясь. Баснять шарьхкодемац.

Аф класса лувомась. М.Бебан «Волк добряк»

Николай Борисович Голенков

«Ёжу келаськя» ёфкс

1 ч.

Н.Б.Голенков- иденди лама жанраса сёрмады писатель. «Якстерь тяштенья» идень журналса покодемац.

Васенце драматургическый сборникоц лисемац. Пьесанзон сцена лангс путомасна.

«Ёжу келаськя» ёфксса ломаттнень и животнайхнень марстонь эряфснон няфтемац. Васькафнемать сяддомац.

Литературань теориясь. Пьесать колга васенце шарьхкодемаць максомац.

Предметтнень ёткса сотксне. Литературнай ёфксне и баснятне рузонь кяльса (А.С. Пушкинонь, П.П. Ершовонь, И. А. Крыловонь, С. Я. Маршаконь, С.В. Михалковонь произведениянза)

Аф класса лувоманди:

Ю.Н.Азрапкин «Марьхть»

И.П.Кривошеев «Мезе тият – сяконь няят»

И.М.Девин «Мациень мяль», «Ловня»

С.В.Аникин «Сабан-богатырь», «Сыре Варда», «Красавец Дамай»

А.Ф.Ежов «Локстиень казне», «Кода пинесь мусь ялга»

Я.М.Пинясов «Акша орнят»

III.

ИДЬКС ПИНГЕ

Кузьма Григорьевич Абрамов.

«Сядонгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш)

3 ч.+1ч.+1ч.

К.Г. Абрамов- эрзянь содаф писатель. «Эрзянь цера» романоц **«Сядонгольденьшколаса»** пяльксть ваноммац. Содавикс скульпторть С.Д. Нефёдовонь (Эрзянь) идекс пингонц и школаса тонафнеманц няфтемац. Тонафнемать вельде мастроть келес содавикс ломанькс арамац.

Виде кинь кочкамста Степанонди учительть лезксоц.

Иван атянь и Алёна бабань образсна. Велеса сядонгольдень койхнень- илатнень няфтемасна.

Литературань теориясь. Пейзажть колга васенце шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Тяниень и ётай пингонь школась.

Корхтама маштомань касфтомась. Степань характеристикац

Аф класса лувомась.

Фёдор Маркелович Чесноков.

«Аляка лэфкс» «Кирьхкс Мика» азксне

1ч.

Писательть эряфонь и творчествань киц. Иттненди лемтьф произведениянза. «Кирьхкс Мика», «Аньцек касозан», «Аляка лефкс» азксонза. «Аляка лефкс» произведенияса лиянь колга пичедемать, ляпошить, аф пелемать, эряфса видешить инкса ащемать шнамац. Васькафнемать, лиянь муворгофнемать сяддомац. Пейзажть вельде геройхнень седиботмоснон панжемасна. Тядянь кельгомать виец. Произведенияса кялень художественно-изобразительной средстватне.

«Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Микань образоц, сонь обуцянон вииямасна и козякодмасна. Писательть маштомошиц шабатнень потмоёжеснон и прянь вятмаснон няфтемста. Азксса пейзажть виец.

Литературань теориясь. Литературнай геройть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Эряфса лия кялень содамать эрявиксшиц.

Валентина Ивановна Мишанина.

«Сёрмав катоня», «Кувака ши», «Кить ушетксоц» азксне

1ч.+1ч.

В.И. Мишанинать эряфонь и творческый киц. Школаса тонафнемста литературнай тевти кундамась, мокшень поэтть Илья Девинонь лезксоц. Геройхнень обуцянон панжемста писательть асувоц.

«Сёрмав катоня» азксса школань тefнень няфтемасна. Витя цёранянь ляпе ваймоц. Тонафтыть образоц.

«Кувака ши» азксса Великой Отечественной войнань темась. Стака идькс пингсь. Фкя-фкянди лездомась, сталмонь сяськомась.

«Кить ушетксоц» произведенияса нравственной кизефксне. Иттнень таколдомасна, пичедемасна оцюфнень ётка аф ладяматнень сюнеда. Азксть художественной башка ширенза.

Литературнай творчествась. Кудьётконь темас юморестическый азксонь сёрмадомась «Весть илять, мзярда алязе тусть кудста...» ушетксть коряс.

Предметнень ётка сотксне. Рузонь литератураса Великой Отечественной войнати лемтьф идень произведениятне.

Аф класса лувомась.

Аф класса лувоманди:

В.И.Ардеев «Скрипач Оха»

С.Е.Вечканов «Василёк»

Л.П.Седойкин «Тядязень моронза»

М.С.Моисеев «Вача шит»

Е.Я. Терёшкина «Сай акша лишмоса»

IV.

ПЕРЬФПЯЛЬСЬ

Михаил Ильич Безбородов.

«Вирь», «Сёксе», «Малаткшни тялось» стихотворениятне

1 ч.

М.И. Безбородов - мокшень содавикс поэт. Сонь творчествасонза пейзажной лирикать вастоц.

«Вирь» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть нафтемац, ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

Перьфпяльса полафтксне «Сёксе» стихотворенияса

Валсь кода образонь ладямань средства «Малаткшни тялось» стихотворенияса.

Стихотворениянзон эса поэтть мяленза-арьсеманза перьфпяльть ванфтомац, ломанть и природать колга. Стихнень кяль-валонь козяшисна.

Народнай поэзиянь художественной средстватне.

Литературань теориясь. Олицетворениять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения-миниатюра темать коряс: «Монь кельгома кизонь пингозе...»

Илья Петрович Кривошеев. Анатолий Устинович Эскин. Александр Степанович Малькин 1ч.

«Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне

И.П. Кривошеевонь пейзажной лирикасонза эсь лацонь ширьхне. «Тунда» стихотворенияса перьфпяльса полафтксне, мазышись. Изобразительно-выразительной средстватне. Глаголхнень пышкадемаатнень смузьсна «Вирьса» стихотворенияса.

Анатолий Устинович Эскин.

«Варьхмодема», «Келуня», «Сёксеть аськолксонза» стихотворениятне

В.У. Эскин - эрзянь поэт. Сонь лириканц козяшиц. Пейзажной лирикасонза перьфпяльть мазышинц няфтемац Тяса олицетворениятнень и метафоратнень тевс нолдамасна. Поэтть мяленза-арьсеманза шачема ширть кельгоманц колга.

«Сёксеть аськолксонза» стихотворенияса ломанть и префпяльть ёткаса кеме сотксне.

Литературнай теориясь. Эпитетть колга шарьхкодемась.

Александр Степанович Малькин.

«Вирня», «Келуня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне (1 част)

А. С. Малькин - мокшень поэт, национальной поэзиянь традициятнень кемокстайсна. А.С. Малькин пейзажной лирикканц башка ширенза. «Келуня» стихотворенияса шачема ширти кельгомасть, цебярти надиямась. Уменьшительно-ласкательной суффикснень смузьсна.

Вирень эряйхнень заботаснон няфтемасна «Вирня» стихотворенияса. Изобразительно-выразительной средстватне.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Мес тунда аварди келунясь?..»

Василий Иванович Ардеев (Виард).

«Вирень вайгяльхть» азкс

1 ч.+1ч.

В.И. Виард - мокшень прозаик. Идькс пингста сталмонь няемась. Итненди лемтьф произведенияса автобиографиясь.

«Вирень вайгяльхть» азксса перьфпялень ванфтомань темась. Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац, ванфтоманц колга мяльхне-арьсематне. Пейзажной картинатнень смузьсна.

Литературань теориясь. Художественной произведениянь кяльть колга шарьхкодемась. Прозань и стихонь кяльхне.

Корхтама маштомань касфтомась «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»

Михаил Герасимович Имяреков.

«Тундань самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятне

1 ч.

М.Г.Имярековон эряфонь и творческяй киц. Литератураса васенце аськолксонза.

«Тундань самац», «Шумбрат, Лепченка» стихотворениятнень эса мокшень велеть мазышинц няфтемац ,перьфпяльть и ломанть ёткаса сотксне. Стихотворениятнень эса кялень художественно-изобразительной средстватне.

Предметтнень ёткаса сотксне. Перьфпяльть мазышинц няфтемац Мордовиянь содавикс художниконзон картинаса. Тя темать панжемац рузонь поэттнень творчествасост.

Евдокия Яковлевна Терёшкина

«Тундань сельмоветть», азкс

1 ч.+1ч.

Е.Я.Терёшкинать эряфонь и творческяй киц. Идыкс и од пингоц. Мордовскяй госуниверситетонь филологическяй факультетса тонафнемац. Редакторонь тевса киза покодемац.

Идень сельмованфса пурьфпяльть няфтемац, шарьхкодемац **«Тунданьсельмоветть»** азксса.

Корхтама маштомань касфтомась Сочинения «Природать ванфтомац»

Виктор Михайлович Лобанов

«Калонь кунциень азкст», «Ломаттне иляйхне», «Калхненьмокшень лемсна» азксне 1 ч.

В.М. Лобановонь эряфонь и творческяй киц. Москуса А.М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемац. Ня кизотнень поэзиянь жанраса покодемац. Мекольдень кизотнень очерконь, лятфнемань, азксонь жанраса сатфксонза. **«Калонь кунциень азкст», «Шкаень толня»** книганзон эсь лацонь ширесна.

Перьфпяльть эряфонц цебярьста содамац **«Калонь кунциень азкст»** целасна.

Предметтнень ёткас сотксь. Мордовияса ляйхнень лемсна.

Аф класса лувоманди:

П.С.Кириллов «Сёксе»

И.Н.Кудашкин «Тундань ши»

М.Г.Имяреков «Тялось солси»

П.Т.Вельматов «Томбать тьрваса»

Г.П. Агейкин «Сембе шуфттне цебярьхть»

V.

ИСТОРИЯСЬ

Анатолий Прохорович Тяпаев

«Алёна» поэма

1 ч.

А.П.Тяпаевонь эряфонь и творческяй киц. Мокшэрзянь литератураса лама жанраса покодемац.

«Алёна» поэмаса Алёна Арзамаскаять образоц. Мокшэрзятнень ялгакшисна рузонь народть мархта. Степан Разинонь войскасаволяшить инкса тюремасна. Произведенияса кялень художественно-изобразительнай средстватне.

Сергей Степанович Ларионов.

«Архип атянь ёлкац», азкс (2 ч.+1ч.)

Писательть эряфонь и творческяй киц. Стака идыкс пингоц. Рузонь и мокшэрзянь литератураса Великой Отечественной войнать колга произведениятне.

«Архип атянь ёлкац» азксть темац - фашисттнень каршес народть тюремац. Азксса нравственной проблематнень кеподемасна. Архип атянь образонц вельде советскяй ломаттнень патриотизмаснон няфтемац. Родинань мийхнень сяддомасна стростать образонц вельде. Азксть оцю воспитательнай смузец.

Литературань теориясь. Произведениять теманц и идеянц колга шарьхкодемась.

Литературнай творчествась. Велеса эряй Великой Отечественной войнаны ветереттнень лятфнемаснон сёрматкшнемасна.

Аф класса лувомась.

Михаил Петрович Девятаев

«Пленца - самолётса», повесть

2ч.+1 ч.

М.П.Девятаевонь эряфонь и творческый киц. Великой Отечественной война са улемац. «Пленца-самолётса» повесть афкуксонь эряфста сывф юронза.

М.П. Девятаев - герой-патриот. Сонь обуянза, ялга ётка, фашистонь лагерьса прянь вятемац, пленца самолётса ворьгодемац.

Корхтама маштомань касфтомась. Сочинения «Народоньконь путфксоз Великой Отечественкнай война ти»

Пётр Уварович Гайни (Поздяев), Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв), Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)
1ч.

«Сяськомань тунда», стихотворения

П.Гайнинь эряфонь и творческый киц. Стака идькс пингоц. Великой Отечественной война са военной корреспондентокс улемац. Поэзиянц эсь лацонь ширенза. Стихонзон коряс моронь ладямась.сяськоманц морамац.

Перьфпяльть образонц вельде мокшэрзянь народть кенярдеманц няфтемац «Сяськомань тунда» стихотворения са. Художественно-изобразительнай средстватне.

Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв)

«Солдатонь тядя», стихотворения

Поэтть эряфонь и творческый киц. Васенце аськолксонза мокшэрзянь литератураса. В.К.Радаевонь лезксоз сёрмадомань тевса. Васенце стихонь сборниконзон эсь лацонь ширесна.

«Солдатонь тядя» стихотворения са кялень художественно-изобразительнай средстватне.

Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)

«Ледстнема», стихотворения

Поэтть эряфонь и творческый киц. Школаса тонафтыкс, национальной газетаса и журналхнень эса покодемац. Васенце поэтический сборниконц эсь лацонь шиц. Стихонзон лангс музыкань путомась.

«Ледстнема» стихотворения са мокшэрзятнень эряфонь сталмоснон няфтемасна. Ломанть и перьфпяльть ётка сотксне.

Итокнень тиемасна.

Аф класса лувомась.

- 1. Аф класса лувомась.** М.Бибан «Волк добряк»
- 2.Аф класса лувомась.** К. Абрамов «Идькс пинге»
- 3.Аф класса лувомась.** В.Мишанина «Кувака ши»
- 4. Аф класса лувомась** И.М.Девин «Кшитть таньфоц»

Корхтама маштомань касфтомась.

1. **Корхтама маштомань касфтомась.** Сельведь - богатырти характеристикань максомась.
2. **Корхтама маштомань касфтомась.** Степань характеристикац
3. **Корхтама маштомань касфтомась** «Перьфпяльсь эздонк веши лезкс...»
4. **Корхтама маштомань касфтомась** Сочинения «Природать ванфтомац»
5. **Корхтама маштомань касфтомась.** Сочинения «Народоньконь путфксоц Великой Отечественкнай войнати»

Наизусть тонафнемс:

1. *М.И.Безбородов* «Вирь»
2. *И.П.Кривошеев* «Тунда»
3. *А.С.Малькин* «Тялонь мелодият

Учебной курсть « Родной литература 6-це класса» основной содержанияц.

I –II УШЕТКСОНЬ ВАЛ И УСТНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧЕСТВАСЬ

(1 част)

Ушетксонь вал

Кельгома авторхне и кельгома произведениятне. Каникулатнень пингста лувф произведениятнень коряс корхтамась.

Народной ёфкст: «Юртай», «Цёра-богатырь»

Ёфкснень колга шабатнень содамошиснон кемокстамасна. Синь башка ширеснон лятфтамасна. Ломанть эряфса ёфкснень вастсна. «Юртай» ёфксса тонафнемать эрявикшинц шнамац. Скупой шить сялдомац. Магическый числатнень смузьсна.

«Цёра-богатырь» ёфксть содержанияц и смузец. Геройхнень обуцясна, видешить инкса тюремасна. Перьфпяльть виензон сяськомасна, трудть тёждялгофтоманц и ялгань кельгомать колга арьсематне. Гиперболать ролец богатырть обуцянзон няфтемасна. Ёфксса лия изобразительно-выразительной средстватне.

«Пяштень тараткя» ёфксса ломанть и перьфпяльть ётка сотксь. Ляпе вайме ломаттнень шнамасна. Валда вийть сяськомац.

Литературань теориясь. Чудань ёфкснень башка ширесна.

Литературань творчествась. Арьсемс аф оцю ёфкс, коса васетькшнихть равжа и валда вийхне.

Литературань теориясь. Гиперболать колга шарьхкодемась.

Валмуворксне

Валмуворкссь кода устной народной творчествань жанра. Сонь эсонза народть ёнюшинц и смузенц няфтемац. Валмуворкснень лездомасна тонафтомань тевса, афсатыкснень сялдомасна- пеедемасна. Валмуворкснень тиевомасна, виде и ётафтф смузьса молемасна.

Художественной литератураса валмуворкснень вастсна.

К.Т. Самородов – мокшень и эзянь валмуворкснень кочкайсна и тонафнисна.

Литературань теориясь. Валмуворкснень шарьхкодемасна.

Литературань творчествась. Валмуворксонь и содама ёфксонь арьсемась.

Легендатне и преданиятне

Легендатне – устной народной творчествань жанра. Тя жанрать эсь лацонь ширец. Сидеста васьфневи главной геройхне легендаса – библейскый и языческый божестватне. Ломанть и божестватнень ётка сотксне. Кунардонь пингонь эряфть няфтемац.

Легендатне эряйхть аф аныцек фольклорнайхть, но и литературнайхть (содафт Ф. Атянинонь, Радин-Аловскяень и лиятнень).

«Кода тиевсь модась» легендаса божестватне.

«Тяшттнень тиевомасна» легендаса Каргонь Кить тиевомац.

Преданиятнень юрс афкуксоннеть путомац. Преданиятнень маладомасна историческый моротнени.

«Мамолаева велеть историяц» преданияса путф событиятне.

«Вару» преданияса ляйть лемдеманц туфталоц.

Литературань теориясь. Легендатнень и преданиятнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Эсь велеряйхнень азондомаснон коряс сёрмадомс легенда или предания.

III

ФОЛЬКЛОРОНЬ МОТИФНЕНЬ КОРЯС СЁРМАТФ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ

Василий Иванович Радаев (Радин-Аловский)
«Варда», легенда (2 частт)

Фольклоронь мотивонь коряс мокшень и эрзянь кяльса сёрматф литературань произведениятне. Синь эсост фольклортъ вастоц.

В.И. Радаевонь эряфонь и творческяй киц. Пцтфксонь мокш-эрзянь фольклортъ кочкамаса.

«Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремась. Нижняй Новгородса Кремлять идемац. Вардань образонь. Сонь подвигонзон и родной мастортъ инкса педа-пес ащемац няфтемста художественной средстватнень вастсна. Витовань и Вежалань образсна. Вельдест покодемати видешити мокшэрзянь народть кельгоманц няфтемац. Кяжи и седифтома ногаецнень образсна. Легендаса перьфпяльть вастоц. Произведениять кялень козяшиц.

Дмитрий Степанович Куляскин
«Пичай», ёфкс (3 частт)

Д.С. Куляскинонь эряфонь и творческяй киц. **«Пичай»** стихса сёрматф ёфксть содержанияц и темац. Пичаень родной мастортъ и народть воляшинц инкса ащемац. Геройть пара ваймоц и аф пелезь тюремац. Произведенияса сельмонь каяй и жаднай ломатнень сялдомасна. Геройхнень обуцяснон панжемста пейзажть вастоц. Ёфксть кяль-валонь козяшиц.

Григорий Ильич Ельмеев
«Ёжка», ёфкс (3 частт)

Г.И. Ельмеев – мокшень талантливой поэт. Великай Отечественнай войнаса улемац. **«Ёжка»** ёфксть сотксоц народной поэзиять мархта. Произведенияса фантастическяй обраснень вельде патриотическяй темать панжемац.

Ёжка цёранянь образонь. Сонь образонц вельде цебярть и кальдявть няфтемац.

Литературань творчествась. Легендатнень и ёфкснень ётка марстоннесь и аф фкакшись.

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь фольклорсь (былинатне). Финно-угорскяй нароттнень ёфкссна, валмуворкссна, содама ёфкссна.

Дополнительной лувоманди:

А.В. Дуняшин. «Эфигения».

Ф.С. Атянин. «Постуфонь стирь».

Народной ёфкст: «Пинесь, атякшсь и келазсь», «Ведьава», «Кода стирь келукс тиевсь», «Яраска».

IV

МОКШЕТНЕНЬ И ЭРЗЯТНЕНЬ СЯДЫНГОЛЬДЕНЬ ЭРЯФСНА

Кузьма Григорьевич Абрамов
«Сараклыч», поэма (2 частт)

К.Г. Абрамовонь творчестваса историческый темась. «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Каянвань и сонь цёранц Тиньгаень образснон вельде родной масторть ванфтоманц няфтемац.

Ногайхнень равжа ваймоснон няфтемасна.

Произведенияса мокшэрзятнень и руснень ёткаса ялгакшись. Устной народной творчествань мотивне.

Николай Иванович Учватов

«Маркуз и Лундан», повесть (1 частт)

Н.И. Учватовонь эряфонь и творческый кич.

М.Е. Евсевьевонь лемса педагогическый институтса тонафнемац. Национальной газетатнень редакцияса покодемац. Васенце стихонзон «Мокша» журналса печатламасна.

Прозань жанраса сатфксонза. Мокшень и рузонь кяльса нолдаф повестень книганза: «Павазонь тяште», «Алят», «Сьргозема», «Маркуз и Лундан». Н.И. Учватов мокшэрзьянь литератураса васенцетнень ёткаста фкясь, кие ушедозе фантастикань жанрать. Лувихненди кельговсть «Сюра мархта шяйтан», «Взорванный остров» произведениянза.

«Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон колга азондомась. Койхне и обычайхне. Кяль-валонь козяшись.

Литературань творчествась. Кунардонь пингонь мокшэрзятнень лемсна.

Пётр Семенович Глухов
«Кедровой пяхтть», азкс (1 частт)

Писательть эряфонь и творческый кич. Тонафнемань тевса эрзянь просветительть, учёнайть, фольклористть М.Е. Евсевьевонь лезкоц. Москуста, «Якстере тяште» газетаса покодемац.

«Кедровой пяхтть» васенце азксонц «Васень сяткт» мокш-эрзянь прозань и стихонь сборникса печатламац.

Палькань образоц. Ломанть и перьфпяльть ёткаса сотксне.пейзажной картинатнень смузьсна. Кялень художественно-изобразительнай средстватне.

Литературань теорись. Конфликтть колга шарьхкодемась.

Василий Иванович Ардеев (Виард)
«Кешань приключениянза», повесть (5 частт)

Произведениять сотксоц писательть эряфонь кинц мархта. **«Кешань приключениянза»** повестьса тайгань пefтома вирьхнень, Сибирень ляххнень мазышиснон няфтемасна. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна. Сталмотнень, сяськоматнень колга корхтамась тячиень пингонь полафткснень мяльс сявозь.

Кешань и Гришань тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна, обуцясна и эрь кодама прябалас повомасна. Перьфпяльть законзон цебярьста содамасна.

Литературань теорись. Приключениянь литературать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. «Монь ули ялгазе, конань мархта молелень разведкас» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

**МОКШЕТНЕНЬ И ЭРЗЯТНЕНЬ ВЕЛИКАЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАТЬ ПИНГСТА
И ВОЙНАДА МЕЛЕ ЭРЯМАСНОН НЯФТЕМАСНА**

Роман Романович Федькин
«Ёмла партизан», поэма (2 частт)

Р.Р. Федькинонь эряфонь и творческяй киц. Литератураса васенце аськолксонза. Великой Отечественной войнаса улемац. Рузонь и мокэрзянь литератураса Великой Отечественной войнаць темась.

Р.Р. Федькинонь путфксонц мокшэрзянь литератураса войнаць темать виияфтомаса. «Ёмла партизан» поэмаса советскяй ломатненъ эряфонь апак узяльтьтть тюремасна. Вася цёраняць образонц вельде войнаць пингонъ иттненъ тевсон, прянь вятемаснон няфтемасна. Поэмаса кялень художественно-выразительнай средстватне. Пейзажть смузец геройхненъ ваймоёжеснон няфтемаса.

Литературанъ теорисъ. Поэмать колга шарьхкодемась.

Литературанъ творчествась. Нюрьхкяня сочинения поэмаса няфтьф мяльс геройть обуцянь колга.

Надежда Степановна Живайкина
«Тядязень пильксонза», азкс (1 частт)

Н.С. Живайкинатъ эряфонь и творческяй киц. Стака идькс пингоц. Путфксонц мокшэрзянь литературав. «Тядязень пильксонза» азксса войнаць стака кизотненъ колга азондомась. Ломаттненъ фкя-фкянди стака пингть лездомасна. Семьяса фкя-фкянь ётка ладяматне. Мокшэрзятненъ койснон-обуцяснон няфтемасна.

Литературанъ теориясь. Азксть колга шарьхкодемась.

Литературанъ творчествась. Минь семьясонк ладяф койхне...

Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай)
«Алешка», повесть (5 частт)

Н.Л. Иркаев (Никул Эркай)- иттненди сёрмады содаф писатель. Лама жанраса покодемац.

«Алешка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Оцюфненъ и иттненъ ётка ладяматне. Алёшканъ и Андрейканъ обуцясна, прянь вятемасна, ялгаксшисна. Митриченъ и Федьканъ аф фкакс прянь вятемасна. Алёшканъ пигта инголе оцовонъ тефненди кярьмодемац.

«Алешка» повесть художественнай ширенза, кизонъ, сёксень картинатненъ няфтемасна, кялень козяшисъ. Повестть лама народонъ кяльс ётафтомац, «Костёр» центральной журналса печатламац.

Литературанъ теорисъ. Прозанъ виттненъ колга шарьхкодемась.

Литературанъ творчествась. Кода тyani шарьхкодеви подвигсь?..

Пётр Уварович Поздяев (Гайни)

«Шачема край», стихотворения (2 част)

П.У. Гайнинь эряфонь и творческый киц. **«Шачема край»** стихотворенияса поэтонь лямбе арьсематне шачема ширть колга.

Стихотворенияса кялень козяшись, выразительной средстватне.

Литературань теорись. Сравнениять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Шачема ширезень мазышиц...

Пётр Иванович Левчаев

«Бродяжка», азкс, «Ласканы седи», новелла (2 частт)

П.И. Левчаевонь эряфонь и творческый киц. Идень кудса улемац. Литератураса васенце аськолксонза. «Пилев» псевдонимонц эвондаманцты туфталхне. Ссылкаса ётафтф кизотне. Шабатненди лемтьф произведениятне.

«Бродяжка» азксса пинеть образонц вельде ломаньца ломаненнеть няфтемац. Перьфпяльдень ванфтомань темась. Сибирень ломаттнень эрямаснон, койснон-обуцснон колга азондомась. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

«Ласканы седи» новелласа тядянь кельгомать виец.

Литературань теорись. Новеллать колга васенце шарьхкодемась.

Фёдор Семёнович Атянин

«Надя», азкс (2 частт)

Ф.С. Атянинонь эряфонь и творческый киц. Великой Отечественной войнаса улемац. Национальной газетатнень редакцияса покодемац. Васенце книганц «Сембе минь ломаттяма» сёрмадомань историяц. Мокшень кяльса инь содаф книганза: «Шуваронь кельгихть», «Ичкоздень инжи», «Пъзгатань сама пинге», «Минь-мирнеряйхтяма», «Ялгань ликт», «Мокшетнень раднясна».

Василий Никанорович Радин.

«Шуваронь кельгихть», «Мекольце аськолкссь» азксне (1 част)

«Шуваронь кельгихть» азксса шачема масторти пэфтома кельгомась. Мокшэрзятнень кунардонь эряфснон няфтемац. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

«Мекольце аськолкссь» азксса учительть и ученикнень ёткас аф ладяматне. Тонафтыть образоц.

Литературань творчествась. Монь кельгома учителезе.

Шабатненди лемтьф произведениязон эса морально-нравственной проблематнень кеподемасна, перьфпяльть ванфтоманц, трудть кельгоманц, ялгакшитть колга корхтамась. Сонь «Шуваронь кельгихть», «Фронтной - мастеровой» сборниконза.

Иван Алексеевич Калинин

«Катф куд», «Вальть виец» стихотворениятне (1 частт)

И.А.Калинкинонь эряфонь и творческый киц. Васенце аськолксонза литератураса. Поэзиянь жанраса сатфксонза.

«Катф куд» стихотворенияса велетнень срадомасна-каладомасна. Художественно-изобразительной средстватне.

«Валть виец» стихотворенияса ломанень обуцять няфтемац. Шавос корхни ломаттнень сялдомасна.

Александр Макарович Доронин
«Сёрмань канни», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц-Россиясь» стихотворениятне
Раиса Константиновна Орлова (Рая Орлова)
«Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне
(1 част)

А.М. Доронинонь эряфонь и творческяй киц. Рана тядяфтома лядомась. Ичалкань педучилищаса тонафнемань кизотне. Москуса А.М. Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемась. Васенце аськолксне литератураса кода поэтонь. Сяда меле прозати кярьдемась.

«Сёрмань канни» стихотворенияса идень сельмоса войнать сталмонц няфтемац.

«Краезень тядяц – Россиясь» произведенияса патриотическяй мяльхне- арьсематне. Шачема крайти кельгомась.

«Апак нардак сельмоведь» стихотворенияса перьфпяльть ванфтоманц эрявиксшиц. Произведенияса кялень художественнай средстватнень смузьсна.

Р.К. Орловать эряфонь и творческяй киц. Тонафнема кизотне. Велень школаса покодемась. Васенце аськолксонза литератураса. «Мокша» журналса покодемац. Инь содаф стихонь сборниконза «Аран тяштеньякс», «Пизелонь каштаз», «Цёнгат». Стихонзон лангс музыкань ладямась, дисконь нолдамась.

«Мордовиязе, гайняк!» стихотворенияса шачема ширть образоц. Сравнениятнень смузьсна.

«Мокшень кяль» стихотворенияса шачема кяльть ванфтоманц эрявиксшиц.

Литературань творчествась. Сёрмадомс сочинения темать коряс: «Шачема кяльсь – тядянь кяльсь».

Аф класса лувоманди:

В.Н. Радин. «Пъзгатань сама пинге»

И.М. Девин. «Иван лейтенантсь»

А.И. Инчин. «Павлуха – партизан»

А.С. Щеглов. «Чака и Кулина»

Никул Эркай. «Шураган»

С.С. Ларионов. «Паваз»

Л.Ф. Маркулов. «Волчонок»

А.М. Доронин. «Стака отт»

Наизусть тонафнемс:

П.У. Гайни. «Шачема край»

Г.И. Ельмеев. «Ёжка» ёфксста пакш

Р.К. Орлова. «Мокшень кяль»

А.М. Доронин. «Краезень тядяц – Россиясь»

Учебнай курсть « Родной литература 7-це класса» основной содержанияц.

Устной народной творчествань произведениятне. Мокшень и эрзянь народной моротне

14.

Эпическяй моротне: «Мора Пугачёвонь колга», «Вирь ширеса», «Шаткинань паксясь»

Эпическяй моротнень колга. «Мора Пугачевонь колга».

«Мора Пугачёвань колга». Пугачёвань эряфста фактнень колга азондомась. Пёгачёвань колга рузань кяльса сёрматф книгатне. Тя мороса путф кизефксне. Народть воляшинц инкса козятнень каршес тюремац, видешить вешендемац. Пугачевань войскаса мокшэрзятнень и лия наротнень павазу эряфть инкса тюремасна. Мороть идейнай смузец и художественнай башка ширенза. Пугачёвонь образоц.

-«Вирь ширеса», «Шаткинань паксясь» моротне.

«Вирь ширеса» морть темац историческяй: мокшетнень и эрзятнень ногаень полонц сявомасна, повонц повф ломатнень эрямасна-ащемасна, прянь марямасна. «Вирь ширеса» мороть композицияц. Произведенияса потриотизмать и родной масторонь кельгомань мотивне. Мороть кяль-валонь козяшиц.

«Шаткинань паксясь»-крепостной правать, мокшетнень и эрзятнень наругайснон каршес тюремаснон колга мора. Народть воляшיתי и павазу эряфти надияманц няфтемац. Облозов баярть аф пара ваймоц и нильготькс тевонзон азондомасна. Мороть идейнай смузец панжемста художественнай средстватнень лезкссна

Балладнай моротне. «Ушман Байкась». Мифологическяй моротне. «Стирива».

Литературань теориясь. Эпическяй моротнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. «Мезенкса мон кельгса фольклорт?» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

Лирическяй моротне «Умари́на», «Луга лангса келуня», «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга»

«Марлю» морсь. «Луганяса келунясь». «Дирювонь Федянясь».

«Народть мяляфтомац пэфтома» книгть мархта васедемась.

Лирическяй моротнень колга шарьхкодемась. Синь идейно- тематическяй козя ширесна. Моротнень эса лирическяй и эпическяй элементтнень фкя-фкянь мархта кеме соткссна. Лирическяй моротнень жанровой формасна: социально- бытавой, трудовой, пеетькшнемань и кштимань, идень, природать, солдатокс служмать колга морот.

Лирической моротнень эса эряфонь койхнень, перьфпялень мазышить, кельгомать колга азондомась. Нолатнень, тевонь аф содайхнень пеетькшнемасна, поккодихнень шнамасна. Солдатствать колга лирической моротнень башка ширесна. Авань стака эряфть колга моротне.

«Умарина» мороть идено-тематический содержанияц. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде няфтеви авать сядонгольдень стака эряфоц. Умраинать сире шуфтть мархта корхтаманц вельде ломаттнень майсемаснон колга азондомась. Изобразительно-выразительной средстватне, конат сявоньдевихть умаринань образть няфтемста и мороти седи вакстонь лямботь путоманц пингста.

«Луга лангса келунясь» мороть эса народоньконь «поэтический ваймонц» и эряфти оцю кельгоманц няфтемац. Келуть образоц. Мороть кяль-валонь козяшиц. Изобразительно-выразительной средстватне, конатнень вельде мороть эса азондови стирень мазышить и вии кельгомать колга. Мороть кштимань ритмикац, эсонза повторхнень оцю рольсна.

«Вай, тят уфа, варма, вирь ланга» народной мороть темац. Сядонгольдень оцязоронь армияса солдатть стакадонга стака служаманц няфтемац. Морть смузенц панжемаса изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

Литератураньтеориясь. Лирической моротнень колга шарькодемась

Предматтнень ётка сотксне. Историясь. Мокшетнень и эрзятнень эряфснон колга ногаень полонтъ пингста историянь книгаца азкснень лувомасна.

Рузонь народть фольклороц. Рузонь народть фольклорста солдатчинань и рекрутчинань колга моротнень ваномасна.

Изобразительной и музыкальной искусстватне. Мария Антоновать мораманц коряс «Умарина» мороть кулхцондомац.

«Мастрава» эпос 1ч.

-«Мастрава» эпось - афкукс народонь произведения.

Эпость сюжетоц. Эпость колга шарькодемась.

Устнай поэзиянь мотивнень коряс героической поэматне.

Я.Я.Кулдуркаев 2ч.

-Я.Я.Кулдуркаевонь творчествац. «Эрьмезь» ефкссь.

-«Эрьмезь» ефксть сюжетоц.

-Эрьмезь богатырть образоц.

-Поэмаса народоньконь героическяй историяц.

-Видешить инкса ащемась.

Учительть валоц поэматнень колга, конат сёрматфт устной поэзиянь коряс: Я. Я. Кулдыркаевонь «Эрьмезь», М.Б. Бебанонь «Ушмань Байкась», Г.И. Ельмеевонь «Ёжка»,

Н.Л. Иркаевонь «Мора Раторть колга», К.Г. Абрамовонь «Сараклыч», В.К. Радаевонь «Сияжар», «Пенза и Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» и лиятне.

«Эрьмезь» поэмась- ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведния. Поэматы сюжетоц и героенза. Эрьмезь богатырть образоц, сонь тюремац народть павазонц инкса.

Поэмаса народоньконь героическяй историянц нафтемац. Пургасонь и Пурейшань образсна. Поэмаса аф видешить и васькафнемать сяддомасна. Видешить инкса ашемац и сонь шнамац. Афкуксонь эряфста и ёфксонь эряфста событиятнень фкя-фкянь мархта соткссна. Поэтть маштомашиц, поэмать кялень козяшиц.

Максим Афанасьевич Бебан. «Ушмань Байкась» 1ч

М.А. Бебанонь произведениянзон соткссна фольклорть мархта. «Ушмань Байкась» поэмать содержанияц. Поэмать идейно-тематическяй смузец. Сонь крхка сюжетоц. Монголо-татарскяй завоевательхнень мархта тюремась.

Байка од цёрать полонц сявомац и тоса сазоронц мархта васедемац. Сазоронц ногаецнень ширеса аф тёждя эряфонц няфтемац. Сонь образонц вельде шачема ширеть панжемац.

«Ушмань Байкась» поэмаса изобразительно-выразительнай средстватне. Сонь козя кяль-вадоц, кона лезды сяда цебярьста панжемс оржа конфликтть, няфтьсы сонь трагическяй пенц.

«Ушмань Байкась» поэмать идейно-художественнай и историко - познавательнай питнец тя пингоня.

Литературань теориясь. Гиперболать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Ялгань пяльде интервьюнь сявомасть.

Минь писателеньке сядонгольдень эряфть колга

Тимофей Алексеевич Рапанов. «Татю» 2ч.

Т. А. Раптанов - эрзянь содаф писатель-прозаик. Сонь эряфоц, творчествац и минь литературасонок оцю путфксоц. Писательть творчества «Татю» повесть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфснон типическый явлениятнень и событиятнень вельде няфтемасна.

Иван атянь образоц. Сонь стака эряфонц няфтемац. Карпа атя- зверень обуця мархта ломань. Сире койхнень инкса ащемац.

Татювонь образоц. Эряфть мархта сонь сознаниянц касомац.

Геройхнень потомёжеснон крхкаста няфтемасна, мокшетнень и эрзятнень эрямань- ащемань койснон типическый ширеснон панжемасна.

Литературань теориясь. Повесть, литературнай произведениять характеристиканц, описаниять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Писательть шачеманц колга азондомась.

Пётр Иванович Левчаев. «Кафонц кудат» 2ч.+2ч.

Учительть валоц П.И. Левчаевонь эряфонь и творчествань кинц колга. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Ашу ломанттнень стакадонга стака эряфсна. Геройть и Аннань образсна. Синь тюремасна кельгомаснон ванфтоманц инкса.

Писательть нежедемац народной койхнень и устной поэзиять лангс.

Предметтнень ётка сотксне. Рузонь литератураса народть оцязоронь россияса стака эряфонц няфтемац. Историясь. Народть эряфоц XIX векть песта- XX векть ушедомста.

К/к Кучкань геройхненди характеристикань максомась.

Аф класса морафтомань урок. П.Левчаев «Оцю кал»

Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконь колга

Илья Петрович Кишняков. «Самолётсь повсь туцяс» 2 ч.+1ч.

Писательть эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной вайнаса улемстонза авиацияса службамац. Няфтьф событитнень цебярьста содамасна.

«Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетоц и героенза. Наротнень ётка кеме ялгакштить няфтемац. Азксть цебярец воспитаниянь тевса- фья-фкянди лездомась сяксыйнь сембе сталмотнень- азксть инь главной мялец. Максомс групповой характеристика самолётть мархта праф тайгав ломаттненди.

Азксть художественной ширенза: аф лама валса крхкаста эряфонь явлениянь няфтемась, пейзажть оцю ролец.

К/к Сочинения «Фкя-фкянди лездомась сяськсынъ сембе салмотнень»

Александр Константинович Мартынов. «Монь лемозе-Россия» 1 ч

А.К. Мартыновонь творчестваса Великой Отечественной войнанъ темась. Минь мастороньконь ломанзон геройкс прянь вятемаснон шнамасна.

«Монь лемозе- Россия» стихотворениять патриотическяй содержаниянц, нароттнень ётка ялгакшить, фронтъ и тыльть фкя целенди работамаснон няфтемасна. Стихотворенияса лирическяй ёжмаряматне.

Стихотворениять художественной ширенза: сонъ композицияц и поэтическяй кялец.

В.Н.Радин

2ч.+1ч.

- В.Н.Радинонь эряфонь киц.

- «Сембе минь ломаттяма». Повестьса военно –патриотическяй темась.

-Кучканъ геройсь повестьса.

-Люда медсестратъ образоц.

-Сюжетсь эпическяй произведенияса.

- **Аф класса морафтоманъ урок.** В.Радин «Анай сельме»

В.С.Радин-эряфонь и творческяй киц. Великой Отечественной войнаса улемац. Войнанъ темась писательть творчестваса: «Равжа кши», «Присяга», «Азорть заботанза» и лия азксне, «Сембе минь ломаттяма» повестьса.

«Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Лиянь инкса пичедеманъ темась. Ярцевонь и Людандъ образсна.

Литературанъ теориясь. Композициянь элементтнень колга шарьхкодемась.

Литературанъ творчествась. Долг и честь... Кода тейне шарьхкодевихть ня валхне и кодама смузьсна монь эряфсон?

А.С.Щеглов

1ч.

- А.С.Щеглов –эрзянь содаф поэт.

-Афкуксонь кельгома» повестьсонза разведчикнень няфтемасна.

- Матороньконь ломанензон мазышиснон, Родинати кельгомаснон няфтемасна.

-Сюжетть колга шарьхкодемась.

Александр Степанович Малькин. «Каркне тердихть куда» 1 ч.

А.С. Малькин- содаф мокшень поэт-лирик. «Каркне тердихть куда» стихотворенияса шачем ширень и родной маторонь кельгомань мотивне. Лирический геройть пичедеманц-таколкодоманц вельде поэтть нравственной и эстетический мялензон-арьсеманзон няфтемасна. Произведениять выразительнайста лувомац, художественнай башка ширензон шарьхкодемасна. Стихнень техникасна, валхнень смысловой нагрузкасна. Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфти родной масторть мазашинц и ломантть козя потомёжеснон.

Литературань творчествась. Сёрмадомс аф оцю стихотворения, сувафтомс эзонза валхнень, конатнень максозень учительсь.

Юрий Фёдорович Кузнецов. «Коряй пайгонят» (Идекс пингонь картинат) 2ч.+2ч.

Ю.Ф. Кузницовонь эряфонь и творчествань кич. Минь литературасонок лирической повестень касомаса сонь путфксоц.

Писательть козя творчествасонза «Коряй пайгонят» повесть вастоц. Повестьса геройть лятфнеманза идькс пингонц, шачема ширенц, содаф ломанензон колга.

Произведенияса эрямань- ащемань детальхне, перьфпяльдень картинатнень вельде крхкаста эрявикс морально- нравственной проблематнень кеподемасна. Авторть тердемац ломаттнень ёткаса цебярь отнашениятнени, перьфпяльть кельгоманцты и сонь ванфтоманцты.

Произведениять жанровой и композициянь башка ширенза, кялец. Повестьса лирической ушетксне, сонь эзонза новеллатнень и азкснень сувафтомасна.

Литератураь теориясь. Эпический произведениятнень композицияснон колга шарьхкодёмать крхкалгофтомац.

Литературань творчествась. Сёрмадомс аф оцю лятфнемат эсь индекс пингценъ колга.

Аф класса морафтомань урок. Ю.Кузнецов «Сере пря куй»

Артур Матвеевия Моро (Осипов) «Русь»

1 ч.

А.М.Моро-талантливый поэт-лирик. «Русь» стихотворениять содержаниянц ваномац. Сонь лирика-публицистический крхкашиц, эзонза Россиянь ломаттнень героизмаснон няфтемасна, Родинать и родной крайть колга седикс токай кяль-валса кельгома чувствань крхкаста ётафтомась. Полафксне, конат тиевсть Россияса стихотворениять сёрмадомдонза меле.

Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфнесыне природань картинатнень и ломатнень потмоёжеснон. Уроксь ётафтови географическяй карта мархта, эрявикс диапозитивонь няфтезь родной природать мазышинц коряс.

Литературань теориясь. Колма слогонь стихотворениянь размерхне.

Анатолий Прохорович Тяпаев. «Сусетт» **2 ч.**

А.П.Тяпаев - идень содаф писатель. «Сусетт» повесть идено-тематическяй содержанияц. Сонь эсонза кепотьф кизефксне. Авторть пичевксонц «аф перспективнай велетнень» колга. Произведенияць героенза. Сашоконь и Машань образсна. Повесть художественнай юронза. Авторть эсь ладса сёрмадомань ширенза. Произведенияца юморсь и пеетькшнемась. Повесть значенияц воспитанияць тевса.

Литературань теориясь. Юморть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Повесть лангса аф оцю рецензияць сёрмадомась.

Пётр Уварович Гайни (Поздяев). «Таня» **1ч.+1ч.)**

Учительть азондомац карановщицать Таня Бибинать подвигонц колга. «Таня» поэмать сюжетец и содержанияц. Эрянь стирть Таняць образоц. Сонь цебярь ломанень обуцяц. Смелста прянь вятемац, мзярда даволть пингставанфты лама ломанень эряф.«Таня» поэмать художественнай ширенза и кяль-валонь козяшиц. Сонь ритмикац и строфикац.

Литературань теориясь. Крхкалгофтомс стихосложенияць колга шарьхкодемась. Колма слогонь размерхне.

Литературань творчествась. Тиёмс рисунка «Таня» поэмать коряс.

С.Е.Вечканов **1ч.-**

-С.Е.Вечкановонь «Концерт» стихотворенияца шачем ширть няфтемац.

Валентина Иванова Мишанина. «Пингонь ортат» **1ч+1ч.+1ч.**

В.И. Мишанина- лама азксонь, повестень автор. Мокшэрянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац «Пингонь ортат» повестьса. Главнай героиняць Таня стирняць образоц, валом-валом эряфти суваманц, обуцязон кемокстамасна. Повестьса поэзиясь. Эсонза народнай ёфкснень сувафтомасна. Синь вастсна повесть содержанияць козякофтомаса.

Литературань теориясь. Эряфонь видешинь няфтемась и произведенияца художественнай вымыслась.

Литературань творчествась. Сёрмадом сочинения «Кода минь якаме вири мангс».

Предматтнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Тяниень пингонь рузонь поэттне и прозаикне минь Родинаньконь, сонь ломанензон и синь подвигснон колга. Родной кяльсь. Синонипне, антонипне, ононипне, сире и од валхне. Лувомс текст эрянь кяльса.

Итокнень тиёмасна **1ч.**

Учебнай курсть « Родной литература 8-це класса» основной содержанияц.

Мокшэрзянь устной народной творчествась.

Фольклорсь кода искусства. Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист «Мордовская свадьба» работац (1 часть)

Народнай творчествать колга шарьхкодемась. Минь народоньконь устной творчестванц сотксоц видить-сокайт тевонзон-валонзон мархта. Фольклорса синкретизмань ушетксне.

Устной народной творчествать общественной функциянза и эряфса кемокстамань условиянза. Фольклорса народть эряфонц, мировоззрениянц, коензон-обуцянзон няфтемасна.

Устной народной творчествать жанровой форманза: героическай эпосонь азксне, легендатне и преданиятне, эпическай и лирическай моротне, содама ёфксне, валмуворксне, сиде моронятне, свадьбань поэзиясь.

Мокшэрзянь письменнай литературать эвондамаса, касомасонза-вииямасонза фольклорть ролец. Фольклорть и литературать ётка фкакшись и аф фкакшись. Тяниень пингонь мокшэрзянь фольклорсь. Сказательская творчестваса од темань эвондамась и сонь эсонза традициятнень келиста касомасна.

Тяниень пингонь устной народной творчествась

Тя пингста мокшэрзянь устной творчествать касомац. Сире жанратнень и тематнень юмамасна и синь вастозост од жанратнень и тематнень эвондамасна. Од моротнень, ёфкснень, валмуворкснень и содама ёфкснень тематикасна. Нюрхкяня азксонь жанрать шачемац-касомац. Сонь эсонза мокшетнень и эрзятнень эряфста событиятнень няфтемасна. «Вай, воля, воля», «Келу», «Адыда, ялгат, минь масторзонк» моротнень содержаниясна. Ня моротнень эса минь мастороньконь мазы и козяшинц няфтемасна. Моротнень кяль-валонь козяшисна.

«Колма братт », «Апак кодак карь», «Башка кальдяв, марса пара» од нюрхкяня азкснень ваномасна. Синь эсост ётаф событиятнень колга лятфнемась.

Од валмуворкснень эса нолатнень и тевонь аф кельгихнень сялдомасна и трудяйхнень шнамасна.

Тяниень пингонь фольклоронь произведениятнень эса Великой Отечественной войнаць пингста минь народоньконь эряфонц няфтемац.

Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист «Мордовская свадьба» работац

М.Е.Евсевьев – Мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествань произведениятнень кочкисна. Сонь эрямань кич, рузонь содаф учёнайхнень мархта сотксонза. М.Е.Евсевьевонь сембода содаф работанза: «Эрзянь кялень грамматика», «Эрзянь морот», «Мордовская свадьба» книганза и веете томса кочкаф произведениянза.

«Мордовская свадьба» кочкамань и сёрмадомань историяц. Свадьбаць композицияц. Свадьбаць кода драматическай произведенияць образнай системац и действующай лицатнень карань-каршек арамасна. Од ървяняць образонц няфтемац. Мокшэрзятнень кунардонь пингонь койснон-обуцяснон, эряфонь нравственной и этическай традицияснон кърхкаста няфтемасна. Свадьбань поэзияць кода народной драмать идейно-художественнай ширенза, сонь эсонза национально-поэтическай и музыкальной культурань традициятнень ванфтомасна.

Свадьбань поэзияць жанранза: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовская свадьба» работанц питнишиц.

Аф класса морафтомань урок. «Народть мяляфтомац пэфтома» книгать мархта васедемась.

Сказительский творчество. Ефимия Петровна Кривошеева. Фёкла Игнатьевна Беззубова. Серафима Марковна Люлякина (1 часть)

Сказительский творчество эвондамань туфталхне. Минь содаф сказителеньке: И.Зорин, П.Исаев, А. Жулюпкина, А.Назаров, Е. Денисова, Г. Лапин, Е.П.Кривошеева, Ф.И.Беззубова, С.М.Люлякина и лиятне. Учителть нюрхкянъяста корхтамац синь творчествовон колга. Синь творчествовост устной поэзиять традициязон сувафтомасна. Ня традициятнень лангс нежедезь од моронь, явсемань, азксонь латцемась. Конатнень эса няфтеви тяниень пингста народть эряфоц. Вяре азф сказительхнень путфкссна минь народоньконь культуранц касомаса и фольклорть од художественной средстваса и жанраса козякофтомац. Сказительский творчествовонь произведениятнень башка ширесна: авторский ушетксне, индивидуальной творчествовонь башка ширетне, оцю мялень-арьсемань азондомась, козя кяль-валонь шарьхкодевиксшись.

Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», «Пиже садса», «Мазы садса» скасне и моротне

Е.П.Кривошеева – мокшэрзянь содаф сказительница. Сонь эряфоц и моронза.

Е.П. Кривошеевать творчествовонц жанровой и тематической келишиц. Сонь явсеманзон, аварькшнеманзон, моронзон башка ширенза, конат сотнефт устно-поэтический традициять мархта.

Е.П.Кривошеевать явсеманзон башка ширенза. Синь цебярь ширесна и афсатыкссна, конатнень няфтезень тяниень пингсь.

Е.П.Кривошеевать творчествоваса моронь жанрась. Сонь «Пастухонь морот», «Оцю нармонь», «Колхозонь паксяня», «Пиже садса, мазы садса» моротнень эса трудяй ломатнень шнамасна, перьфпяльдень мазышить няфтемац. «Мазы Марина», «Адыда, ялгат», «Митянь Кулясь», «Монь пяк кальдяв эряфозе» моротнень эса авать мазышинц, виензон, маштомашинц шнамасна и тяконь мархта аф тэждя эряфонц няфтемац. Моротнень сюжетсон тиевомаснон, эпитеттнень, метафоратнень, сравнениятнень рольсна. Моронь кяль-валонь козяшисна.

Фёкла Игнатьевна Беззубова «Джамбулонди сёрма» сказь

Ф.И.Беззубовать кода мокшэрзянь талантливой сказительница эряфоц и творческий кич. Сонь вастоц М. Крюковать, Джамбул Джабаевонь, Сулейман Стальскяень и минь мастороньконь лия сказителензон ётка.

Ф.И.Беззубовать васенце моронзон эса мокшэрзянь авать тевти прафтоманц шнамац.

Сказительница творчествовонц Великой Отечественной войнань кизотнень. Сонь «Сембода пяк удалась минь Армияньке», «Тят аварде, Украина сазор», «Авань бьславама» сказонза. Синь эсост врагть каршес солдаттнень тюремаснон шнамасна и фашисттнень сюдомасна-сялдомасна.

Ф.И.Беззубовать творчествовонц войнада меле. Сонь «Тячи одукс шачсь мирсь-масторсь», «Эрзянь-мокшень ялгане», «Вай, оцю Москву», «Мора масторозень колга», «Тракторист» моронза.

«Джамбулонди сёрма» сказь содержанияц и кяль-валонь художественной ширенза. Сонь эсонза нароттнень ётка ялгаксшить морамац. Сказь художественно-выразительной средстванза, лирической смузец, кялец.

«Минь цёраньке богатырь» азкссь. Сонь эсонза богатырь образонц вельде масторть аф сяськоваманц мормац. Азксса изобразительно-выразительной средстватне.

Серафима Марковна Люлякина «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь»

С.М.Люлякина эряфонь и творествань киц. Сказительскяй творчестваса васенце аськолксонза. Сонь творчествасонза мороть жанровой келишиц: величальной, кельгомать колга и сатирической моротне. С.М.Люлякинать «Афкуксонь цёра», «Утя сашендсь Ёрза вели», «Тейть масторозе», «Эрзянь кяль», «Семиричкат-карьхть» моротне.

С.М.Люлякинать «Моронькайгомат», «Минь ялганьке», «Расскажу тебе», «Тейть, Мордовиязе, моран » сборниконза.

«Седи ризкс» азксть содержанияц. Сонь документальной юронза: лемтьф С.М.Люлякинать Толя цёранцты, кона целинаса сёронь урядамста палсь комбайнаса. Толян образонц вельде целинаса минь цёраньконь героической тевсон няфтемасна. Азксть эса ризфть пачфтемста изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

Литературань теориясь. Сказительскяй творчество колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс устной народной творествань произведения или жа эсь велень свадьбать молеманц сире ломатнень пяльде.

Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.

В.М.Левин Гурьян» повесть. 3ч.

-В.М.Левинонь творческяй и эряфонь киц.

«Гурьян» повестьса народоньконь тюремасна ногайхнень каршес.

-Од ломаттнень ару кельгомасна.

-Кучкань геройть прянь вятемац.

Ф.М.Чесноков

1ч.+1ч+1ч

Ф.М.Чесноков – эрзянь содаф драматург и новеллист. Писательть эрямань и творческяй инь оцю сатфксонза. Ф.М.Чесноковонь азксонзон ётка «Сире учительть» произведениясть вастоц. Учительть – Степан Ивановичень образонц няфтемац сонь эрь шинь тевонзон-валонзон вельде.

Азксть композиционной башка ширенза. Сонь эсонза лятфнематнень вастсна. Степан Ивановичень и Гаврил Ивановичень аф фкя ванфкссна ингольдень пингонь эряфть лангс. Ф.М. Чесноковонь «Кафта киге» драмац-сембода содаф драматическяй произведенияц. Пьесаса минь народоньконь эряфонц няфтемац гражданскяй войнать пингста. Звонарёфнень семьясон вельде ся пингоня оржа конфликттнень панжемасна. Алексей и Петя Звонарёфнень образсна. Синь молемасна кафта киге.

Пьесать композиционной и художественной башка ширенза.

К/к Сочинения-рассуждения «Кельгома учителезе».Драматургиянь и драматическяй родонь жанратне.

Аф класса лувомась. «Кафта киге» пьесась.

Литературань теориясь. Драматургиять и драматическяй родонь жанрат колга шарьхкодемась.

Алексей ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей» азкссь 1ч.

А.И.Мокшони – мокшень кяльса сёрмады прозаик, кона сась литературати сонь ушедомстонза.

Писатель эряфонь и творчествань киц. Васенце мировой войнаса и сядя меле гражданский войнаса улемац. Мордовский университет аделамдонза меле иностранной тевоень Народнай комиссариатса работамац.

Литератураса писатель васенце аськолксонза. «Фанок», «Тюляй» и «Митрей» азксне. Синь эсост велеса шабатнень эряфсон няфтемацна.

А.И.Мокшонинь очерконза 20-30-це кизотнен. («Лувомань книга», «Книга», «Од эряфти», «Фкя-фкянь инголдазь»).

Писатель сембода содаф произведенияза: «Виде киге» и «Тюляй» азксне; «Мянцеф янга» повесть.

«Мянцеф янга» повесть сюжетоц. Сонь содержаниянцты библиографический материалть сувафтомац и сонь вельденза марнек народть павазонц няфтемац.

Повестьса Алёшка Фокинонь образоц. Сонь арьсемац эсь вийса пачкодемс цебярь эряфти. Разнай сословиянь ломаттнень мархта васьфтнматнень вельде цёранять кеме характеронц панжемац.

Произведения портретонь максомась и композициянь контрастной приемтне. Сонь эсонза реальной факттнень и художественной вымыслать сотовомасна.

Литературань теориясь. Художественной произведениянь образть колга шарьхкодемась.

Мокшэрянь писательхнень Великой Отечественной войнаень пингонь эряфть колга

А.С.Кадоркин

1ч.

-А.С.Кадоркинонь эряфонь киц.

«Давол» поэмасонза войнаень пингть няфтемац.

Литературань теориясь. Лиро-эпический поэмать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс отзыв «Воляшинкса» поэмать коряс стенной газетав.

Л.Ф.Макулов

1ч.+1ч.

-Л.Ф.Макулов «Мокшава» азкссь».

-К/к Настань обуцяниц ширенза. Характеристикань максомась.

В.П.Арапов

1ч.

-В.П.Араповонь творческий киц. «Лункфтаф тяште» азксоц.

-Азксть темац.

А.П.Тяпаев

1ч.+2ч.+1ч.

-А.П.Тяпаев-содаф писатель. «Люкшянь ям» азксоц.

Войнаень пингть велеса эряфть няфтемац.

-К/к Сочинения анокламась.

-К/к Сочинения «Кяжсь и ляпошись эряфсонк».

-Аф класса морафтомань урок А.Тяпаев «Алят» поэма

П.А.Ключагин

1ч.

-П.А.Ключагин «Ташта шинель» азкссь.

В.Л.Алтышкин

1ч.

-В.Л.Алтышкин «Синнеф эряф» азкссь.

-Миколень обуцяниц няфтемац.

Иван Никитович Кудашкин. «А Волгась шуди»

1 част

И.Н.Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт. Сонь эряфонь и творческяй киц.

Поэтть «Китнень крайге келуфт» - стихонь васенце сборникоц. Стихнень эса ломаттнень тевснон-валснон морамасна. Поэтть од художественной приёмонза ломаттнень козя ваймоснон панжемаса. Стихотворениятнень художественной башка ширесна.

Тя сборникоц стихнень эса авторть мяленза-арьсеманза шачема крайть мазышинц, родинать кельгоманц-ванфтоманц колга.

Поэтть од поэтическяй сборникоцна: «Лихтибрытне шавихть пайкт», «Нармоттне лиихть шинь стямав», «Бьславамак, тядй, кис».

И.Н.Кудашкинонь «А Волгась шуди» поэманц содержанияниц ваномац.

Изобразительно-выразительной средстватне, конат лездыхть тиёмс седиень токай поэтическяй обраст, природань картинат.

Литературань теориясь. Метафоратнень колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Литературань творчествась. «Тяса мон шачень» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

Предметтнень ёткас сотксне. Рузонь литературась. Рузонь писательхнень творчества Родинаць колга темась.

А.В.Арапов

1ч.

-А.В.Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь-аделсеви морось» стихотворениятне.

«Он», «Авась явси» стихотворениятне.

В.И.Мишанина

2ч.

-В.И.Мишанинань путфксоц литературазонк.

«Еронь юромста стирня» пьесаса тяниень эряфть афсатыксонза.

- Драматургиять и драмаць жанратнень шарьхкодемасна.

В.И.Мишанинать путфксоц мокшэрзянь литературав. Илья Девинонь лезксоц сёрмадонь тевти кундамста. Московонь М.Горькаень лемса литературной институтса тонафнемась. Васенце сборникоц тонафнемань кизотнень печатламац. В.Мишанинать сатфксонза драматургиянь жанраса.

Иттненьди сёрмаф произведенияса шабань психологиять цебярьста содамац. «**Ёронь юромста стирня**» пьесаса тяниень пингонь эряфть афсатыксонзон, сталмонзон няфтемасна. Аф пшаксе семьятнень прыбаласна. Иттнень пичедемасна. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

Литературань теориясь. Драматургиянь и драмань башка жанратнень шарьхкодемасна.

Л.П.Седойкин

1ч.

-Л.П.Седойкинонь «Мекольце пиземсь», «Шубань муськихть» азксне.

С.В.Кинякин

1ч.+1ч.

-С.В.Кинякин «Серма мельге серма», «Модать ваймоц» стихотворениятне.
«Азорфтома мяльхть»стихотворениясь.

-Аф класса морафтомань урок. С.Кинякин «Гимнась».

Н.И.Ишуткин

1ч.

Н.И.Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.

Ю.Ф.Кузнецов

1ч.

-Ю.Ф.Кузнецов «Ежу» азкссь.

Захаронь, Аннань образсна.

М.А.Втулкин

1ч.

-М.А.Втулкин «Ширка и Трокся» легендась.

Ширкань и Троксянь образсна.

И.М.Девин

1ч.

-Борзиень пизепт», «Кши кочам» стихотворениятне.

«Сярятьф», «Сенемас» стихотворениятне.

Г.И.Пинясов

1ч.+1ч.+1ч.

-Г.И.Пинясов «Тядяснонды-больницяв» азкссь.

Ару вайме ломаттнень шнамасна.

-К/к Характеристикань максомась.

-Аф класса морафтомань урок «Паксянь нармоння» азкссь

М.И.Брыжинский

1ч.

-М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азкссь.

Фантастикань жанрать колга шарьхкодемась.

Базовой курсть « Родной литература 9-це класса» основной содержанияц.

Мокшэрзянь литературать шачемац С.В.Аникин

1ч.

-Художественнай валонь васенце аськолксне.

Мокшэрзянь письменность шачемац. С.В.Аникин

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-мокшэрзянь литературать ушедыензон,

- мокшэрзянь письменность шачеманц,

-васенце грамматикатнень и школань букварьхнень, валкснень.

-С.В.Аникин-литератураньконь ушедыензон эзда фкясь.

- «На Чардыме» азксь.

-Емелькань образонц вастоц.

-Азксса кучкань няфтемань средстватне.

-**Корхтама маштомась.** Емелькась сельмосон (устнай сочинения-описания).

-**Аф класса морафтомась.** С.В.Аникин «Молотьба».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- С.В.Аникинонь творчестванц,

-кялень образность, пейзаженъ поэтичность,

-азксса основной няфнемань средстватнень,

Демонстрациясь:

-портретсь,

-тестовой заданиятне,

-карточкатне.

А.А.Коринфский (1ч.+1ч.)

-А.А.Коринфский «Монь тядязе».

- «Мон няень» стихотворениять темац.

- **Корхтама маштомась.** Сочинения «Монь трайне-щайне».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- А.А.Коринфскяень творчестванц,

- авторть художественнай мышлениянц мокшэрзянь национальной ширензон,

-кялень художественнай изобразительнай средстватнень

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

А.И.Завалишин 1ч.

-И.А.Завалишинонь творчествац.

И.А.Завалишин «Ашезь тие содафокс».

-Аф класса морафтомась. А.Завалишин «Стройфронт».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-И.А.Завалишинонь творчестванц,

-мезе стамсь репрессиясь,

-И.А.Завалишинонь путфксонц драматическяй жанрати.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

Мокшэрзянь литературать вииямац-касوماц. З.Ф.Дорофеев (1ч.+1ч.)

-Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза.

Мокшэрзянь литературать козякофтомац темань ширде.

-Фольклорнай и литературнай стихосложениясь.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- фольклорной и литературной стихосложения,
- эпической поэзиянь жанровой форматнень сяда тов касомаснон,
- эпической и лиро-эпической поэматнень,
- прозань жанраса сатфксненьи проблематнень,
- мокшэрзянь драматургияса сатфкснень.

- З.Дорофеев «Русь».

- «Нюрямонь мора» стихотворенияса авать образонц няфтемац.

- «Шапка учителя» стихотворениясь. «Пяльхяпряня» ефкса мокшэрзянь народть смузьшиц.

-Аф класса морфтомась. З.Дорофеев «Мордвать колга».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- З.Дорофеевонь творчестванц,

- сонь путфксонц васенце мокшэрзянь букварьхнень и книгатнень анокламаса,

- З.Дорофеевонь прозань эсь лацонь ширензон.

Демонстрациясь:

- портретсь,

- карточкатне.

Д.И.Малышев 1ч.

-Д.И.Малышевонь эряфонь киц.

«Ульяна Сосновская» поэмась.

-Тяниень пингонь мокшэрзянь свадьбась.

Эряфонь видешись и художественной арьсемась.

- **Корхтама маштомась.** «Монь арьсемане Ульянань колга».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- Д.И.Малышевонь эряфонь кинц,

-сонь творчестванц касомаса М.Горькаень лезксоц,

-эряфонь видешить и художественной вымыслась.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-тестовой заданиятне,

-карточкатне.

А.Я.Дорогойченков 1ч.

-А.Я.Дорогойченковонь творчествац.

«Оцю Каменка» романца нароттнень ялгакшисна.

-Образнай системась романца.

-Велеса од койхнень ладямасна.

Митричень образоц.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-А.Я.Дорогойченковонь творчестванц,

-сонь путфксонц Мордовиянь писательскаяй организациять тиёмста.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

С.С.Ларионов Зч.

- С.Ларионов- содаф мокшень прозаик.

«Шачень-касонь» повестьса автобиографичностьсь.

-Авать павазфтомошинц няфтемац.

-Произведениять смузенц и форманц шарьхкодемасна.

- **Корхтама маштомась.** Характеристикань максомась.

-**Аф класса морафтомась.**С.Ларионов «Хрусталень пайкт».

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- С.Ларионовонь творчестванц,

-С.Ларионов- васенце романонь авторсь рабочай классть колга литературасонк.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

А.М.Осипов (1ч.)

- А.Осипов «Пяшень вяхкоманя».

«Од пинге» стихотворениять смузец. Сонетонь жанрась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

- А.Осиповонь творчестванц,

- сонетонь жанрать.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

П.С.Кириллов 1ч.

-П.С. Кириллов - эрзянь писатель.

«Литовась» литературасонк васенце историческаяй драмась.

-Народоньконь воляшинкса тюремац.

- Пьесать композициянц башкаширенза.

Литовать образоц.

-Драматическый жанр тень колга шарькодемась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-П.С. Кирилловонь творчестванц,

-фкя кяльста омбоцети етафтомань тевса сатфксонзон,

- П.С. Кириллов – литературной критик.

Демонстрациясь:

-портретсь.

М.А.Бябин (1ч.)

-М.Бябинонь творческый кич. «Лятфнемат» поэмать смузец.

«Вень поезтт» сонетт.

- «Слонць и Карексь» баснясь.

- **Аф класса морафтомась.** М.Бибан «Нюди и кенди» сборниксь.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-М.Бябинонь творческый кинц,

-авторть сатирическый жанраса сатфксонзон.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-баснянь сборникоц.

В.М.Коломасов (2ч.+1ч.)

-В.М.Коломасовонь творческяй киц.

30-40-це кизотнень мокшэрзянь велеть няфтемац.

-Од койхнень эвондамасна.

-Яхимонь образонц вастоц.

-Настань образонц вастоц.

- **Корхтама маштомась.** «Монь арьсемане воспитаниять колга».

Лавгиновщинать лангс ваноманьке тячи.

Сатирическяй и юмористическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

Мезе тонафнись должен содамс темать тонафнемда меле:

-В.М.Коломасовонь творческяй кинц,

-сатиристическяй и юмористическяй жанратнень,

-мокшэрзянь романонь жанрать касомаса авторть путфксоц.

Демонстрациясь:

-портретсь,

-карточкатне.

Учебно-тематический планированиясь-5-це класса

Классь	№	Разделхнень темасна.	Частгне	Аф класса мораф-томась	Корхтама маштомась
5	1.	Ушетксонь вал. Мокшэрзянь народной ефксне.	1		
	2.	Содама ефксне, лувомкатне, кяляжамкатне.	1		
	3.	Библиясь	1		
	4.	Ф.С.Атянин.	1		1
	5.	Ф.С.Дурнов.	1		
	6.	М.А.Бебан.	1		
	7.	И.Е.Шумилкин.	1	1	
	8.	Н.Б.Голенков.	1		
	9.	К.Г.Абрамов.	3	1	1
	10.	Ф.М.Чесноков.	1		
	11.	В.И.Мишанина.	1	1	
	12.	М.И.Безбородов.	1		
	13.	И.П.Кривошеев. А.У.Эскин. А.С.Малькин.	1		
	14.	В.И.Ардеев.	1		1
	15.	М.Г.Имяреков.	1		
	16.	Е.Я.Терешкина	1		1
	17.	В.М.Лобанов	1		
	18.	А.П.Тяпаев	1		
	19.	С.С.Ларионов.	2	1	
	20.	М.П.Девятаев.	2		1
	21.	П.У.Гайни. В.Г.Журавлев Р.С.Кемайкина	1		
	22.	Итокнень тиemasна.	1		
	23.	Сембоц	26	4	4

Учебно-тематический планированиясь-6-це класса

Классь	№	Разделхнень темасна	Част-тне	Аф класса морафтомась	Корхтама маштомась.
6	1.	Ушетксонь вал. Устнай народной творчествась. Валмуворксне. Легендатне и преданиятне.	1		
	2.	Фольклоронь мотивонь коряс серматф произведениятне.В.И.Радаев.	1	1	
	3.	Д.С.Куляскин «Пичай».	2		1
	4.	Г.И.Ельмеев.	2		
	5.	К.Г.Абрамов	2		
	6.	Н.И.Учватов	1		
	7.	П.С.Глухов.	1		
	8.	В.И.Ардеев.	3	1	1
	9.	Р.Р.Федькин.	2		
	10.	Н.С.Живайкина	1		
	11.	Н.Иркаев.	3	1	1
	12.	П.У.Гайни.	1		
	13.	П.И.Левчаев.	1		1
	14.	Ф.С.Атянин.	1	1	
	15.	В.Н.Радин.	1		
	16.	И.А.Калинкин	1		
	17.	А.М.Доронин Р.К.Орлова	1		1
	18.	Сембоц	25	4	5

Учебно-тематический планированиясь 7-це класса

Классь	№	Разделхненъ темасна	Часттне	Аф класса лувомась	Корхтама маштом.
7	1.	Устной народной творчествась.	1		
	2.	«Мастрада»,эпос	1		
	3.	Я.Я.Кулдуркаев.	2		
	4.	М.А.Бебан.	1		
	5.	Т.А.Раптанов.	2		
	6.	П.И.Левчаев.	2	1	1
	7.	И.П.Кишняков.	2		1
	8.	А.К.Мартынов.	1		
	9.	В.Н.Радин	2	1	
	10.	А.С.Щеглов	1		
	11.	А.С.Малькин.	1		
	12.	Ю.Ф.Кузнецов.	2	1	1
	13.	А.М.Моро.	1		
	14.	А.П.Тяпаев.	2		
	15.	П.У.Гайни.	1		1
	16.	С.Е.Вечканов	1		
	17.	В.И.Мишанина.	2	1	1

	18.	Итокнень тиemasна.	1		
	19.	Сембоц	26	4	4

Учебно-тематический планирования 8-це класса

Классь	№	Разделхень темасна	Частне	Аф класса лувомась	Корхтама маштома касфтомась
	1.	Фольклорсь кода искусства. М.Е.Евсевьев.	1		
	2.	Сказительская творчествась. Е.П.Кривошеева. Ф.И.Беззубова. С.М.Люлякина.	1		
	3.	В.М.Левин	3		
	4.	Ф.М.Чесноков.	1	1	1
	5.	А.И.Кочетков.	1		
	6.	А.С.Кадоркин	1		
	7.	Л.Ф.Макулов.	1		1
	8.	В.П.Арапов	1		

8	9.	А.П.Тяпаев	1	1	1
	10.	П.А.Ключагин	1		
	11.	В.Л.Алтышкин	1		
	12.	И.Н.Кудашкин	1		
	13.	А.В.Арапов	1		
	14.	В.И.Мишанина	2		
	15.	Л.П.Седойкин	1		
	16.	С.В.Кинякин	1	1	
	17.	Н.И.Ишуткин	1		
	18.	Ю.Ф.Кузнецов	1		
	19.	М.А.Втулкин	1		
	20.	И.М.Девин	1		
	21.	Г.И.Пинясов	1	1	1
	22.	М.И.Брыжинский	1		
	23.	Итокнень тиemasна	1		
23.	Сембоц	26	4	4	

Учебно-тематическая планировка 9-го класса

Классь	№	Разделхнень темасна	Часттне	Аф класса морафто- мась	Корхтамань маштомась
			План.		
9	1	Мокшэрзянь литературать шачемац. С.В.Аникин.	1		
	2	А.А.Коринфский.	1		1
	3	А.И.Завалишин.	1		
	4	Мокшэрзянь литературать вииямац-касوماц. З.Ф.Дорофеев.	1	1	
	5	Д.И.Малышев.	1		
	6	А.Я.Дорогойченков.	1		
	7	С.С.Ларионов.	3		
	8	А.М.Осипов.	1		
	9	П.С.Кириллов.	1		
	10	М.А.Бябин.	1	1	
	11	В.М.Коломасов.	2		1
	13.	Сембоц	13	2	2

Календарно-тематический планированиясь 5-це класса

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоч	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиятне			Ётафом. пингсь		Куд. тев
				Познавательнай	Регулятивной	Коммуникативнай	Пл.	Афк.	
1. Ушетксонь вал литератураь кода тонафнема предметь колга									
Ушетксонь вал Мокшень и эрзянь народной ефксне 1 част									
1.	Ломанть эряфса книгать эрвякшиц. Мокшень и эрзянь народной ефксне. «Букаясь и пинесь» ефксть смузец. «Сире вьргазь и Костя» ефксть смузец «Од ава» ефксть эса геройхне. «Фокась и Прокофий попсь» ефксса геройхнень обуцсна. «Парось пандови пароса»	Комбинированнай урок Комбинированнай урок	Содамс и шарьхкодемс предметь целензон и задачанзон, учебникть структурац Содамс ёфкснень жанровой особенньсон; маштомс ёфксонь геройхненьди характеристикань максома, животнаень колга ёфкснень схемаснон содама; маштомс няфтема ёфкснень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вьвотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительнай отношения ялгаснонды , внимания лиятненьди , адекватнай межличностнай восприятия	6.09		стр.3 -22 лув. отв.к из.
Содама ефксне, лувомкатне, кяляжамкатне 3 частт + 2 частт									
2.	Содама ефксне Идень лувомкатне. Кяляжамкатне	Комбинированнай урок	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфталть и цельть мезенкса тиевсь ёмла жанрань фольклорсь	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрвяк информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменнай и устной формаса	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровняц и качествац. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вьвотт	Ноляйхть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрвяк информацияса Ноляйхть тевс	13.09		Стр. 23-29 то н.най з. лув омка т

						разнай кялень средстват, штоба			
						няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон			

Библиясь 1 част

3.	Библиять колга шарьхкодемась. Менелень-масторонь тиевомась. Васень ломаттнень тиевомасна.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс, мезти мярьгихть Библия, содамс литературнай жанратнень и синь особенностьснон	Няфтсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменнай и устной формаса Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качества. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемохстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	20.09		стр. 29-36 лув., отв. киз
----	---	-----------------------------	---	--	--	--	-------	--	---------------------------

II. Литературань ёфксне и баснятне

Федор Семенович Атянин. «Сельведь-богатырь» Зчастт +1част +1част

4.	Ф.С.Атянин -мокшэрзянь писатель. Литературнай ефкснень колга шарьхкодемась. «Сельведь-богатырь» ефксса народть няфтемац. Сельведь-богатырть и Марунянь образсна.	Комбинированнай урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Содамс понятия <u>литературнай ёфксне</u> . Маштомс геройхненди характеристикань максома, маштомс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень няфтема	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменнай Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень. Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	27.09		стр.37-49лу в машт .азон д
5.	К/к Максомс характеристика геройхненди.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс геройхненди характеристикань максома,	Маштозь и мельцек-мельцек, логический сотксонь кирдезь и	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба	4.10		Стр. 50-57

				литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	качестванц.	няфтемс мысляснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.			
Фёдор Савватъевич Дурнов. «Алашась и сяськне», басня 1 част									
6.	Ф.С.Дурнов. «Алашась и сяськне».	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Содамс понятиять <u>баснясь</u> , содамс жанровой особенностьюснон.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	11.10		стр5 8-60 наиз
Максим Афанасьевич Бябан (Максим Бебан). «Лефсь, вьргазь и келазь», «Кафонц частт» «Равжа пря куй» баснятне 1 част									
7.	М.А.Бебан «Кафонц частт», «Лефсь, Вьргазь и Келазь», «Равжа пря куй» баснятне. Басняса аллегориясь.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, маштомс няфтема, кодама литературань родти сувсихть баснятне, содамс понятиятнень <u>моральсь, аллегориясь, олицетворениясь</u>	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	18.10		Стр. 61- 66 выра з
Иван Егорович Шумилкин. «Шава колаз», «Сея» баснятне 1 част+1 част									
8.	И.Е.Шумилкин- баснянь сермады. «Сява» баснясь.	Комбинирован- най урок	Маштомс геройхненди характеристикань максома, мпштомс проиведениятнень выразительнаяста лувома.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт.	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	25.10		стр.6 7- 69вы раз.
9.	Аф моралфтомань класса урок. М.Бебанонь баснянза.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять содержаниянц.	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень.	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	8.11		Выр лув.

Николай Борисович Голенков

«Ёжу келаськя» ёфкс 1 част

10.	Н.Б.Голенков «Ёжу келаськя». Пьесать колга васенце шарьхкодемась	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведения тстонц, содамс понятиять <u>пьеса</u>	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять		Няфтихть уважительной отношения ягаснонды , внимания лиятненди , адекватной межличностной восприятия	15.11		Стр. 70- 75 роль с коря
-----	---	---------------------------	--	--	--	--	-------	--	--

Ш. Идькс пинге

Кузьма Григорьевич Абрамов.

«Сядонгольдень школаса» («Эрзянь цёра» романцта пакш) 3 частт +1част +1част

11.	К.Г.Абрамов - содаф мордовскый писатель. Пейзажсь художественной произведенияса.	Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческый кинц, содамс кодама роль канды пейзажсь художественной произведенияса	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	22.11		стр.7 6- 82аз ооон д
12.	«Сядонгольдень школаса» азксса образной системась.	Комбинирован- най урок	Маштомс произведениять выразительнаяста лувома, няфтемс эсь отношенияцень лувф произведенияти	Строяйхть логическый рассуждениянь цепочка		Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	29.11		Стр. 82- 91 отв. киз.
13.	Содаф скульпторть Нефедовонь идькс пингоц. Иван атянь и Алёна бабань образсна. Велеса сядонгольдень койхнень-илатнень няфтемасна.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок	Содамс скульпторть идькс (тонафнемань) пингонц; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь и мельцек-мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной стания жа письменной формаса. Няфтсазь и азсазь познавательной цельть	Шарьхкодсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план , действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомшиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	6.12		Стр. 92- 96
14.	К/к Максомс геройти характеристика. Литературной геройть колга васенце шарьхкодемась.	Корхтама маштомань касфтома урок.		Маштозь и мельцек-мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень	Шарьхкодсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. и	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямаснон и	13.12		Стр. 96 сод. опр.

				ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.		сярьгядемаснон.			
15.	Аф морфтомань П.И.Родькина таньфоц»	класса урок. «Кшить	Содамошинь касфтомань урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять тестонц.		Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	20.12		Стр. 225- 231
Фёдор Маркелович Чесноков. «Аляка лэфкс» «Кирьхкс Мика» азксне 1 част									
116.	Ф.М.Чесноковонь эряфонь и творческой киц. «Аляка лэфкс» азксть темац. Ильгань образоц. «Кирьхкс Мика» азксса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац.	Од темань азондомась. Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческой кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Содамс произведенияъ содержаниянц (азондомста азомс геройхнень и событиятнень); маштомс геройхненди характеристикань максома	Няфтсызь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строаямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Строяйхть логический рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень . Максомс сатфксти оценка	Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сярьгядемаснон.	27.12		Стр 97- 115 лув отв.к из., эряв. азон домс .
Валентина Ивановна Мишанина. «Сёрмав катоня», «Кувака ши», «Кить ушетксоц» азксне 1 част + 1 част									

17.	В.И.Мишанина- мокшень писатель. «Кувака ки», «Сермав катоня», «Кить ушетксоц» произведения нравственной кизефксне.	Од темань азондомась. Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Маштомс характеристикань геройхненди максом; маштомс азксть выразительна лувома Панжемс азксть эса нравственной темать; маштомс лувфти эсь отношенияцень няфтема.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устнай, стания жа письменной формаса. Строяихть логический рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандаихть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	10.01		Стр. 116- 129 лув., машто мс отв. киз.
18.	Аф класса моравтомань урок. В.И.Мишанина «Сашендсь пеняцям»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.		Максомс сатфксти оценка		17.01		Лув. машто мс отв. киз- нди

IV.Перьфяльсь

Михаил Ильич Безбородов.

«Вирь», «Сёксе», «Малаткини тялось» стихотворениятне 1 част

19.	М.И.Безбородов «Вирь», «Сексе» стихотворениятне. Художественнай произведениянь кяльть колга шарьхкодемась.	Комбинирован- най урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико- литературнай понятиятнень	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Ноляихть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямснон и сярьядемаснон.	24.01		Стр.13 0- 135 Фкя сих.- наиз
-----	---	---------------------------	---	---	---	--	-------	--	---

Илья Петрович Кривошеев.

«Тунда», «Тяла», «Вирьса» стихотворениятне Анатолий Устинович Эскин.

«Варьхмодема», «Келюня», «Сёксетъ аськолксонза» стихотворениятне Александр Степанович Малькин.

«Вирня», «Келюня», «Тялонь мелодият», «Лисян мон саду» стихотворениятне 1 част

20.	И.П.Кривошеев, А.У.Эскин, А.С.Малькин-содаф поэтт.	Комбинирован- най урок	Содамс авторхнень эряфонь и творческий киснон, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пъяльксонь	Строяихть логический рассуждениянь цепочка Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Шарьхкодъсазь тонафнефть	Ноляихть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и	31.01		Стр.13 6- 147 анокла мс выраз
-----	--	---------------------------	--	---	---	---	-------	--	--

			лувома, сувафтомок и наизусть азондоматне, няфтемс изобразительна-выразительной средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса	норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Мусазь туфталонь следственной соткснень	уровнянц и качестванц. Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень	сярьгадемаснон. Максыхть пяхксе ответт, мельцекемельцеке азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятннди, адекватной межличностной восприятия		ит. лув-ти
--	--	--	--	--	--	---	--	------------

**Василий Иванович Ардеев (Виард).
«Вирень вайгяльхть» азкс 1част + 1част**

21.	В.А.Ардеев -мокшень писатель. «Вирень вайгяльхть» азксъ темац. Азксса пейзажной картинатнень смузьсна.	Комбинированной урок	Содамс писательть эряфонь и творческой кинц, Содамс азксъ основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна азондома. Маштомс геройхннди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Строяихть логический рассуждениянь цепочка Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцеке-мельцеке ащемасна Максомс сатфксти оценка Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответт, мельцеке-мельцеке азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	7.02		Стр.14 8-158 отв. киз-нди
-----	---	----------------------	---	---	---	---	------	--	---------------------------------

22.	К/к Сочинения «Монь васедемазе вирень животноаень мархта».	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцеке-мельцеке, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляихть тевс разной кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сярьгадемаснон.	14.02		Адела мс сочинениять
-----	---	-----------------------------------	---	---	---	--	-------	--	----------------------

**Михаил Герасимович Имяреков.
«Тундаты самац», «Шумброт, Лепченка» стихотворениятне 1 част**

23.	М.Г.Имяреков «Шумбрат, Лепченка» «Тундаты самац» стихонза.	Комбинирован- ный урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинци, няфтемс изобразительно- выразительной средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманци шачема краенцы	Мусазь туфталонь следственной сотксень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	21.02		Стр.15 9- 161 Анокл. выр. лув-ти
-----	--	---------------------------	---	--	--	---	-------	--	---

Евдокия Яковлевна Терёшкина
«Тунданы сельмоветть», азкс 1 част+ 1 част

2	24.	Е.Я.Терешки- нать эряфонь и творческий кинц. Идень сельмованфса перьфпяльть няфтемац «Тунданы сельмоветть» азксса	Комбинирован- ный урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинци. Маштомс геройхненди характеристикань максом; няфтемс азксса пейзажной картинатнень. Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс азондома.	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса. Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхень Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватной межличностной восприятия	28.02		Стр.16 2-166
---	-----	---	---------------------------	--	--	---	--	-------	--	-----------------

	25.	К/к Перьфпяльсь монь сельмосон	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качествац.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	6.03		адел. сочине н
--	-----	--	---	---	--	---	---	------	--	----------------------

Виктор Михайлович Лобанов
«Калонь кунциень азкст», «Ломаттне иляйхне», «Калхненьмокиень лемсна» азксне 1 част

	26.	В.М.Лобанов «Калонь кунциень азкст», «Ломаттне и ляйхне», «калхнень	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс писательть эряфонь и творческий кинци, Маштомс геройхненди	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхень кирдезь	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь	13.03		Стр. 167- 172 пашко
--	-----	---	--------------------------------	--	--	---	---	-------	--	------------------------------

	мокшень лемсна».		характеристикань максома; няфтемс азкса пейзажной картинатнень; Содамс азксть основной идеяц и теманц; маштомс устна и письменна азондома.	норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	тиихть дествият и лангозост.	обсужденияса			д. кроссв ордть
--	------------------	--	--	--	---------------------------------	--------------	--	--	-----------------------

V.Историясь

27.	А.П.Тяпаевонь творческий кич. «Алена» поэмаса Алена Арзамаскаять образоц	Од темань азондомась. Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческий киц. Маштомс выразительна лувом, геройхненди характеристикань максома.	Маштозь и мельцек- мельцек логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса Мусазь туфталонь следственной соткснень	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия Корхнихть и полафнихть фкя- фкянь мархта эрявикс информацияса	20.03		Стр.17 3- 176 выраз ит. лув.
-----	--	---	--	---	--	--	-------	--	---

Сергей Степанович Ларионов.

«Архип атянь ёлкац», азкс 2 частт +1част

28.	С.С.Ларионов «Архип атянь ёлкац»	Комбинирован- най урок	Содамс писательть эряфонь и творческий киц, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пяльксонь лувома.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазь позновательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	9.04		Стр.177- 184 лув., отв. киз.
-----	--	---------------------------	---	---	--	---	------	--	--

29.	Архип атынь образц. Писательть надиямац народть виенц лангс. Произведениять темац и идеяц	Комбинирован-най урок Комбинирован-най урок	Содамс литературнай произведенияц содержаниянц (сюжетонц, героензон и собитиятнень) Содамс азксть основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна азондома.	Строяйхть логическый рассуждениянь цепочка Мусазь туфталонь следственной сотксень	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Максомс сатфксти оценка	Ноляйхть тевс кялень средстват, штоба няфтемс мысласнон, ёжамарямснон и сяръядемаснон. Максыхть пяшксе ответт , мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	16.04		Стр.185-190 маштом с отв. киз-нди
30.	Аф класса морфтомань урок. И.М.Девин «Кшитить таньфоц»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведениять текстонц.		Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Максыхть пяшксе ответт , мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	23.04		аноклам с выразит. лув.

Михаил Петрович Девятаев
«Пленца - самолётса», повесть 2 частт +1 част

31.	М.П.Девятаев «Ворьгодеме адста» М.Девятаевонь повестец.	Комбинирован-най урок	Содамс писательть эряфонь и творческый кинц, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пяльксонь лувом.	Маштозь и мельцек-мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устнай стая жа письменнай формаса	Тиихть план , действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды ,внимания лиятнendi , адекватнай межличностнай восприятия			Стр.19 Стр. 191-199 отв. киз.
32.	Минь народоньконьконь путфксоц Великай Отечественнай войнаса сяськомати.	Комбинирован-най урок	Содамс кодама сталма савсь кирдемс народоньконди, штоба сяськомс войнать	Мусазь туфталонь следственной сотксень	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качествац.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	8.05		Стр. 200-210 отв. киз. лувфт ь коря
33.	К/к М.П.Девятаев-герой-патриот.	Корхтама маштомань касфтома урок	Панжемс <u>герой,</u> <u>патриот,</u> <u>подвиг</u> валхнень смузьснон, содамс повестть содержаниянц.	Строяйхть логическый рассуждениянь цепочка	Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень, тиихть.	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	15.05		Стр.21 1-219 максомс хар-

									ка гер.
Пётр Уварович Гайни (Поздяев), Вячеслав Григорьевич Журавлёв (Числав Журавлёв), Раиса Степановна Кемайкина (Мария Кемаль)									
<i>1 часть</i>									
34.	П.У.Гайни «Сяськомань тунда». В.Г.Журавлев «Солдатонь тядя» стихотворения тядянь кельгомась Р.С.Кемайкина «Ледстнема» стихотворения мокшэрзятнень эряфонь сталмоснон няфтемасна	Комбинирован- най урок	Содамс поэтть эряфонь и творческяй кинци, няфтемс изобразительна- выразительнай средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять		Ноляйхть теус разнай кялень средстват, штоба няфтемс мысляснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон.	22.05		Стр. 220- 226 выраз ит. лув.

Календарно-тематический планирования 6-це класса

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоч	Предметнай результатне	Универсальной учебной действиятне			Кудонь тевсь	Ётафтомань пингсь	
				Познавательнай	Регулятивной	Коммуникативнай		Пл.	Афк.
I. Ушетксонь вал литературать кода тонафнема предметть колга II. Устной народной творчествась Ушетксонь вал I част									
1.	Устной народной творчествась. «Юртай», «Цера – богатырь», «Пяште нь тараткя» ёфкса геройхнень обуцясна	Повторительно-обобщающей урок. Комбинированнай урок.	Содамс и шарькодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс ёфкснень жанровой особенньснон; маштомс ёфксонь геройхннди характеристикань максома, животнаень колга ёфкснень схемаснон содама; маштомс няфтема ёфкснень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вивотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятннди, адекватнай межличностнай восприятия	Стр.5-33 лув., отв. киз	3.09	
III Фольклоронь мотивонь коряс серматф произведениятне. Василий Иванович Радаев (Радин-Аловский) «Варда», легенда I част + I част									
2.	В.И. Радаев (Радин-Аловский) «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац.	Заочнай экскурсиянь урок.	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфтальт и цельть мезенкса тиевсь ёмла жанрань фольклорсь	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменнай и устной формаса	Шарькодьсазь тонафнефть уровнианц и качестваанц. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вивотт	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.40-49 машт.азонд.	10.09	

3.	Аф класса моравтомань урок В.Радин «Педагогонь эльбияткс»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведениять содержаниянц.	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарьхкодьсазь ётаф материалть;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтьсазь ежемарямаснон и мяльснон.	Стр.33-39 тон.наиз.10 валм.	17.09	
Дмитрий Степанович Куляскин «Пичай», ёфкс 2 частг + 1 част									
4.	Д.Куляскинонь эряфонь и творческый кинц. Поэмасть содержаниянц и темац.	Комбинированнай урок.	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>поэма</u> .	Маштсазь термитнень определенияса полафтома. Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пашксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.46-59лув., сод. Содерж.	24.09	
5.	Пичаень образоц поэмаса	Урок обобщения.	Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Лихтьсазь эрявикс информациять, содасазь темаць коряс теоретическый материалть.	Тиф планти сувафтыхть полафкст и дополненият. Няфтьсазь цельхнень мекольцек молемаснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Стр.60-72 лув., машт. Отв. Киз.	1.10	
6.	К/к Сочинения «Дурбайнь сяськомац».	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек-мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Адел. Серм. Тетр.	8.10	

II. Литературань ёфксне и баснятне

Григорий Ильич Ельмеев «Ёжка», ёфкс (2 частт)

7.	Г.И.Ельмеев – талантливый поэт. «Ёжка» ёфкссь	Комбинированная урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Содамс понятия <u>литературной ёфксне</u> . Маштомс геройхненди характеристикань максома, маштомс текстста изобразительно-выразительной средстватнень няфтема	Маштозь тиихть высказывания и устной формаса, и письменной Няфтсьазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемаснон коряс Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.73-79 лув., сод. содерж.	15.10	
8.	Произведения патриотической темась	Содамошинь касфтомань урок.	Кемокстамс патриотической качестваснон.	Маштозь и мельцек-мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя жа письменной формаса.	Шарьхкодсьазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разная кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Стр.80-83 отв. киз	22.10	

Кузьма Григорьевич Абрамов

«Сараклыч», поэма (2 частт)

9.	К.Г.Абрамовонь творчестваса исторической темась.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон минь шачема мастороньконь колга.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять. Азсазь гипотезать и вешихть способ кода сонь проверямс.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень, лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.84-90 лув., машт. азонд.	29.10	
10.	«Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфсна.	Тиёмс анализ текстсти.	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведениять изобразительной средстванзон козяшиснон.	Содасазь темать коряс теоретической материалть, маштыхть морфемной разборонь тиема.	Путыхть учебной задачат, ваномок сян лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Стр.90-101 лув., отв. киз.	12.11	

Николай Иванович Учватов

«Маркуз и Лундан», повесть (1 частт)

11.	Н.И.Учватовонь творческий киц. «Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень кунардонь эряфс-нон няфтемац.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий киц, касфтомс и кърхкалгафтомс тонафнихнень содамошинь минь народоньконь эряфснон колга.	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт. Шарьхкодезь тиихть высказываният устной и письменной формаса.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.102-136лув., отв. Киз.	19.11	
Пётр Семенович Глухов «Кедровай пияштть», азкс (1 част)									
12.	П.С.Глухов - эрзянь литературат ушедыензон эзда фкясь. «Кедровай пияштть» повестьса исторической событиятне.	Комбинирован-най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий киц. Маштомс выразительнаяста морафтома. Содамс <i>пейзажть</i> колга понятиять.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	Стр.137-151лув., машт. азонд	26.11	
Василий Иванович Ардеев (Виард) «Кешань приключениянза», повесть (3частт + 2 частт)									
13.	В.И.Ардеевонь эряфонь киц. «Кешань приключениянза» повестть темац	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий киц, произведениять текстонц.	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсазь урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненьди, адекватной межличностной восприятия	Стр.153-158лув.. азонд.	3.12	
14.	Тайгаса эряйхнень бытсна.	Содамошинь касфтомань урок.	Тонафтомс итнень природать мельге наблюдениянь вятема, мазышинь няема.	Вешихть эрявикс способ, штоба решандамс путф задачатнень, ваномок конкретной условиятнень лангс.	Тиихть план действиятнень мекольцекс молемаснонды.	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтьсазь ёжамарямаснон и мяльснон.	Стр.159-170 лув. отв. Киз.	10.12	
15.	Классовой тюремась повестьса. Кешань образц.	Комбинирован-най урок	Панжемс шабатненьди содамошиснон, ся пингонь классовой тюремать колга, кона ульсь ломаттнень ёткас.	Максыхть объекти анализ, няфтьсазь существенной и аф существенной признакнень.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.170-178тонад. определтнень	17.12	
16.	К/к Кельгома героезде повестьса.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главной геройхненьди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательной	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	Анокл. аф класса морафт.	24.12	

					цельхень и строясь эсь действясноню				
17.	Аф класса морафтомань урок. В.Ардеев «Чили-Васили»	Содамошинь касфтомань урок.	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсась основной и второстепенной информациять.	Няфтьсась цельхень мекольцекс молемаснон.	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Лув., машт. отв. киз.	14.01	

Роман Романович Федькин
«Ёмла партизан», поэма (2 частт)

18.	Р.Р.Федькин ««Ёмла партизан».	Од темань азондомась.	Касфтомс и келептемс тонафнихень содамошиснон Мордовиянь геройхень тевснон колга Великай Отечественной войнаць пингста фашистскяй захватчикнень каршес тюремста.	Мусаць туйталонь следственной соткснень	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.179-185 лув., отв. киз-нди	21.01	
19.	Вася царанть патриотическяй поступкац	Комбинированнай урок	Касфтомс и келептемс ученикнень содамошиснон юнай геройхень подвигснон колга войнаць пингть фашистскяй захватчикнень каршес тюремста.	Строяйхть логическяй рассужденияць цепочка		Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.186-190 тонад. отр. наиз.	28.01	

Надежда Степановна Живайкина
«Тядязень пильксонза», азкс (1 част)

20.	Н.Живайкинань и эряфонь творческий кинц. «Тядязень пильксонза» азксоц.	Комбинированная урок	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Содамс произведениять содержаниянц (азондомста азомс геройхнень и событиягнень); маштомс геройхненди характеристикань максома	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь и мельцек-мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниягнень, кода устной, станя жа письменной формаса.	Самостоятельная азсазсь познавательной цельхнень . Максомс сатфксти оценка	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямснон и сяргядемаснон.	Стр.191-200 лув., машт. отв. киз-нди лувфть коряс	4.02	
Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай) «Алешка», повесть (Зчаст + 2частт)									
21.	Н.Иркаев – идень содаф писатель. «Алешка» повестьса путф кизефксне.	Содамошинь касфтомань урок. Комбинированная урок.	Содамс писательть эряфонь и творческий кинц; азомс азксть основной идеянц и теманц. Маштомс характеристикань геройхненди максома; маштомс азксть выразительна лувома	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять .	Самостоятельная азсазсь познавательной цельхнень Шарьхкодсазь тонафнефть уровнянц и качествагнц.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.201-212 лув., маштомс эрявиксть азондома	11.02	
22.	Алешкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна, ялгакшисна.	Комбинированная урок.	Маштомс главной героити характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Строяйхть логический рассуждениягнень цепочка	Максомс сатфксти оценка. Тиихть план, действиягнень мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.213-229 маштомс лувфть коряс ответч. киз-нди	18.02	
23.	Митричень и Федькань образа.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс геройхненди характеристикань максома. Панжемс азксть эса нравственной темать; маштомс лувфти эсь	Маштозь и мельцек-мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс	Тиихть план, действиягнень мельцек-мельцек ащемасна	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	Стр.229-234 Максомс характеристика геройхненди, тонад. определ-гнень	25.02	

			отношения цень няфтема.	высказывания тнень, кода устнай, станя жа письменной формаса			ср.234		
24.	К \к Сочинения «Алешкать колга арьсемане»	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестваанц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяргядемаснон.	Аделамс сермад-ть тетрадъс	4.03	
25.	Аф класса морафтомань урок. П.Левчаев «Тайгать вельхксса шум»	Содамошинь касфтомань урок.	Получамс од содамошит литературать и исскуствать коряс,	Азсазь основной и второстепенной информациять.	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяргядемаснон.	Лувомс, маштомс отвеч. Киз- нди лувфть коряс	11.03	
IV.Перьпяльсь									
Пётр Уварович Поздьяев (Гайни) «Шачема край», стихотворения (1 част)									
26.	П.У.Гайни «Шачем край».	Комбинирован- най урок	Содамс поэтть эряфонь и творческый кинц, содамс теоретико- литературнай понятиятнень	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть связнай текстонь тиема.	Стр.235-237, стих-ть тонад. наизусть	18.03	
Пётр Иванович Левчаев «Бродяжка», азкс, «Ласкянь седи», новелла (1част + 1 част)									
27.	П.И.Левчаевонь эряфонь и творческый кинц «Бродяжка» азксса темась. «Ласкянь седи» новелласа тядянь кельгомать виец.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческый кинц, маштомс выразительна произведениянь или эздонза пяльксонь лувома, няфтемс изобразительна- выразительнай средстватнень рольснон.	Строайхть логическый рассуждениянь цепочка Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестваанц.	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон	Стр.238-250, содамс содержан., маштомс отвеч. Киз- нди лувфть коряс	1.04	
28.	К/к «Пинесь- ломанть ялгац» сочинения.	Корхтама маштомань касфтома урок	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома. Воспитандамс тонафнихненди чувстват, штоба кельголезь, ванфтолезь	Маштозь и мельцек- мельцек, логическый сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс	Путыхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	Аделамс сермад. тетр.	8.04	

			животнайхнень.	высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса.					
Фёдор Семёнович Атянин «Надя», азкс (1 часть + 1 часть)									
29.	Ф.С.Атянин - идень содаф писатель. «Надя» азксъ идейнай смузец. Тесттнень лангса работамась.	Комбинированнай урок	Содамс писательть эряфонь и творческой кинц, Содамс азксъ основной идеянц и теманц; маштомс устна и письменна азондома. Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Строяйхть логической рассуждениянь цепочка Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Максомс сатфксти оценка Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.251-256 лувомс, маштомс азондома	15.04	
30.	Аф класса морафтомань урок Л.Макулов «Волчок»	Содамошинь касфтомань урок.	Келептемс эряфть лангс ванфть, сяда лацкас кельгомс эсь кяльценъ и литератураценъ.	Маштозь и мельцек-мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса.	Шарьхкодъсазь тонанефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Содамс азксъ, маштомс отеч. Киз-нди, машт. эрявиксть азонд.	22.04	
В.Н.Радин. «Шуваронь кельгихть», «Мекольце аськолкссь» (1 часть)									
31.	В.Н.Радин - идень писатель. «Шуваронь кельгихть», Мекольце аськолкссь» азксне.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс писательть эряфонь и творческой кинц. Маштомс геройхненди характеристикань максома; няфтемс азксса пейзажной картинатнень. Содамс азксъ основной идеянц и теманц; маштомс	Мусазь туфталонь следственной соткснень	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.257-271 маштомс отеч. Киз-нди лувфть коряс	29.04	

			азондома.						
Иван Алексеевич Калинин «Катф куд», «Вальт виец» стихотворениятне (1 частт)									
32.	И.Калинкин «Катф куд», «Вальт виец» стихотворения тне	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, няфтемс изобразительно- выразительной средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманц шачема краенцты	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устнай, станя жа письменной формаса. Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень	Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватной межличностной восприятия	Стр.272-275 анокламс выразит. лув- ти	6.05	
Александр Макарович Доронин «Сёрмань канны», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц-Россиясь» стихотворениятне Раиса Константиновна Орлова (Рая Орлова) «Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль» стихотворениятне (1 част +1 част)									
33.	А.М.Доронин Сермань канны», «Краезень тядяц Россиясь», «Апак нарнек сельмоветть» стихотворениятне. Р.Орлова «Мордовиязе, гайняк», «Мокшень кяль» стихотворениятне.	Комбинирован най урок.	Содамс поэттнень эряфонь и творческий киснон, няфтемс изобразительно- выразительной средстватнень рольснон стихотвореният-нень эса; няфтемс поэтть кельгоманц шачема краенцты	Маштозь и мельцек- мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь,строямс высказываниятнень, кода устнай станя жа письменной формаса.	Самостоятельна азсазсь познавательной цельхнень кирдезь тиихть дествият и лангозост.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	Стр.280-284 анокл.выразит лув-ти	13.05	
34.	К/кВыразительна йста лувомась	Корхтама маштомань касфтома урок.	Кърхкалгафтомс выразительнойста лувомань навыкснонб	Ориентировандайхть и шарьхкодъсазь художественной стильса сёрматф текстть содержанияц.	Максомс сатфксти оценка	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямснон.		20.05	

Календарно-тематический планированиясь 7-це класса

№ п/п	Урокть темац.	Урокть типоч	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиятне			Кудонь тевсь	Ётафтомань пингсь	
				Познавательнай	Регулятивной	Коммуникативнай		Пл.	Афк.
I. Ушетксонь вал литературать кода тонафнема предметть колга II. Устной народной творчествась									
1.	Эпический моротне Эпический моротнень колга. «Мора Пугачёвонь колга», «Вирть ширеса», «Шаткинань паксясь» Балладнай моротне. «Ушман Байкась». Мифологический моротне. «Стирява». Лирический моротне «Марлю» морсь «Луганяса келунясь». «Дирювонь Федянясь».	Повторительно-обобщающий урок. Комбинированнай урок.	Содамс и шарькодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс эпический, лирический моротнень жанровой особеннстьснон; <i>Маштомс</i> геройхненди характеристикань максома, няфтема морхнень видснон и синь аф фкасшиснон.	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ацemasнон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вивотт .	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительнай отношения ялгаснонды , внимания лиятненди , адекватнай межличностнай восприятия	Стр.3-22 Фкя мор-наиз	6.09	
«Мастрава» эпоссь 1ч									
2	«Мастрава» эпоссь - афкукс народонь произведения.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс фольклорнай жанратнень видснон, синь аф фкасшиснон; туфталть и цельть мезенкса тиевсь ёмла жанрань фольклорсь	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьять коряс простой план.	Шарькодьсазь ётаф материалть; синць азсазсь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эривикс информацияса	Стр.23-58 выраз. лув.	13.09	

Устная поэзиянь (фольклоронь) мотивнень коряс героическая поэма.

Я.Я.Кулдуркаев 2ч.

3	Я.Я.Кулдуркаевонь творчествоац. «Эрьмезь» ефкссь.	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять содержаниянц. Мьялфтомс мезти мярьгихть <u>поэма</u>	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устной формаса	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вьвотт	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.60-74 машт.азонд.	20.09	
4	«Эрьмезь» ефксть сюжетоц.	Комбинированной урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качествац. Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вьвотт	Максыхть пяшксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.74-87 машт. отв. киз.	27.09	

М.А.Бибан 1ч.

5	М.А.Бибан «Ушмань Байкась». Гиперболать колга шарьхкодемать келептемац. Стихосложения сь. Кафта слогонь стихонь размерхне	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять содержаниянц. Мьялфтомс мезти мярьгихть <u>поэма</u> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	Шарьхкодьсазь ётаф материалть;синць азсазь познавательной цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгядемаснон. Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.88-104 лув.,отв.киз. тонад. определен-тне	4.10	
---	--	----------------------	--	---	---	--	---	------	--

Минь писателеньке сядонгольдень эряфть колга. Т.А.Раптанов 2ч								
6	Т.А.Раптанов творчествац. Писательть творчестваса «Татю» повестть вастоц.	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>повесть</u> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устной формаса	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.105-119отв. киз.	11.10
7	Мошэрзятнень сядонгольдень эряфсна.	Комбинированной урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.119-131 сод. содерж. тон. определ.	18.10
П.И.Левчаев 2ч. + 2ч.								
8	П.И.Левчаев «Кафонц кудат» повестец.	Комбинированной урок	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>повесть</u> . Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Максыхть формулировка познавательнай цели, проблемати, тиихть учебной статьять коряс простой план.	Шарьхкодьсазь ётаф материалть;синць азсазсь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяшксе ответт,мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.132-146отв. киз.	25.10
9	Гаройть	Комбинированной урок	Маштомс главнай	Маштозь тиихть высказываният и устной	Самостоятельна азсазсь	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема,	Стр.147-	8.11

	образоц. Аннань образоц.	ваннай урок	геройти характеристикань максомас; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максомас	формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст	познавательной цельхнен,лангзост кирдезь тиихть действият.	связнай текстонь тиема	162лув., отв.киз		
10	К/к Кучкань геройхненди характеристика нь максомась	Корхтама маштомань касфтома урок	Маштомс характеристикань (азксонь) сёрмадома геройть квалма лувфть коряс	Маштозь и мельцек- мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменной формаса	Шарьхкодьсазь тонафнефть уровнянц и качестванц	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгыдемаснон	Стр.162отв. киз.	15.11	
11	Аф класса моравтомань урок. П.Левчаев «Оцю кал»	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведения содержаниянц.	Максыхть формулировка познавательной цели, проблемати, тиихть учебной статьять коряс простой план.	Шарьхкодьсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательной цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Лув., сод. содерж	22.11	
Мокшень и эрянь писательхне минь мастороньконь колга									
И.П.Кишняков 2ч.+1ч.									
12	И.П.Кишняко- вонь «Самолетсь повсь туцяс» азксоц.	Комбинирован най урок.	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведения содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>поэма</u> .	Маштсазь термитнень определенияса полафтома. Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень и лангзост кирдезь тиихть вывотт.	Максыхть пшаксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияса	Стр.163- 171лув., азонд.	29.11	

13	Ломаттнень еткса кеме ялгакшить няфтемац.	Урок обобщения.	-	Маштомс главнай геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Лихтьсазь эрявикс информациять, содасазь темаь коряс теоретический материалть.	Тиф планти сувафтыть полафкст и дополнения. Няфтьсазь цельхнень мекольцец молемаснон.	Маштыть фкя – фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	Стр.172-182 анокл. соч.	6.12	
14	К/к Сочинения «Фкя-фкянди лездомась сяськсынъ сембе сталмотнень».	Корхтама маштомань касфтома урок.		Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцец-мельцец, логический сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Анокл. сообщ	13.12	
А.К.Мартынов 1ч.										
15	А.К.Мартынов «Монь лемозе Россия». Стихотворения са композициясь.	Комбинированнай урок		Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Маштомс геройхненди характеристикань максома, маштомс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень няфтема	Маштозь тиить высказываният и устной формаса, и письменнай Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Тиить план, действиятнень мельцец-мельцец ащемаснон коряс Самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пашксе ответ, мельцец-мельцец азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.182 биогр., стр.183-186 выраз., содамс определ-нь	20.12	
В.Н.Радин 2ч. + 1ч.										
16	В.Н.Радинонь эряфонь киц. «Сембе минь ломаттяма» повестьса военно–	Содамошинь касфтомань урок.		Кемокстамс патриотический качестваснон.	Маштозь и мельцец-мельцец, логический сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной станя	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон.	Стр.187-201отв. киз-нди	27.12	

	патриотическая тема			жа письменной формы.					
17	Люда медсестра образ.	Комбинированный урок	Маштомс главной героини характеристикань максома; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома	Маштозь и мельцек-мельцек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказывания-тнень, кода устной стая жа письменной формаса	Тиихть план, действиянень мельцек-мельцек ащемаснон коряс Самостоятельная азсазь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса Максыхть пяхксе ответ, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон	Стр.202-214 Макс. хар-ка Люданди	10.01	
18	Аф класса морфтомань урок. В.Радин «Анай сельме»	Содамошинь касфтомань урок	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазь основной и второстепенной информациять	Няфтъсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Лув., машт. отв. киз-нди	17.01	

А.С.Щеглов 1ч.

19	А.С.Щеглов – эрзянь содаф поэт. «Афкуксонь кельгома» повестьсонза разведчикнень няфтемасна.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон минь шачема мастороньконь колга.	Няфтсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять. Азсазь гипотезать и вешихть способ кода сонь проверямс.	Самостоятельная азсазь познавательной цельхнен,лангзост кирдезь тиихть действия.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатькс информациянь кочкама	Стр. 215-232 лув., машт. отв. киз-нди лувфть коряс	24.01	
----	---	-----------------------------	--	---	--	--	--	-------	--

А.С.Малькин 1ч.

20	А.С. Малькин-содаф мокшень поэт-лирик. «Каркне тердихть куду» стихотворенияс а шачем	Тиемс анализ стихотворения ти	Панжемс мокшэрзятнень ся пингонь эрямань койснон. Панжемс произведениять изобразительной средстванзон козяшиснон.	Содасазь темаь коряс теоретический материалть, маштыхть морфемной разборонь тиема.	Путыхть учебной задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс.	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.	Стр.233-236-выразит. лувом.	31.01	
----	---	-------------------------------	---	--	--	--	-----------------------------	-------	--

	ширень и родной масторонь кельгомась мотифне.								
Ю.Ф.Кузнецов 2ч. + 2 ч.									
21	Ю.Ф.Кузнецов онь эряфонь киц. «Коряй пайгоняты» повесть.	Содамошинь касфтомась урок.	Содамс авторть эряфонь и творческый киц, касфтомс и кърхкалгафтомс тонафнихнень содамошиснон минь народоньконь эряфснон колга.	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт. Шарьхкодезь тиихть высказываният устнай и письменнай формаса.	Тиихть план, действитнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения	Стр.237- 246 лув., отв. путф киз- нди	7.02	
22	Произведения- са эрямань- ащемань детальхне	Комбиниро- ваннай урок	Маштомс главнай геройти характеристикань максомас; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максомас	Тиендихть эрявикс информациянди вешфкт. Шарьхкодезь тиихть высказываният устнай и письменнай формаса.	Путьхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе этаф и мезе нинге эряви этамс	Маштыхть кафтонь – кафтонь работама. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Стр.247-252 лув., машт. эряв. Азонд	14.02	
23	К\к Авторть тердемац ломаттнень еткса цебярти. «Монь лятфнемане емлак пингозень коряс.»	Корхтама маштомась касфтома урок.	Маштомс главнай геройхненди характеристикань максомас.	Маштыхть кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема	Шарьхкодьсазь этаф материальт, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действиясноню	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема	Стр.251 отв.киз- нди	21.02	
24	Аф класса морафтомась урок. Ю.Кузнецов	Содамошинь касфтомась урок	Кърхкалгафтомс и кемокстамс урокса этаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Азсазь основной и второстепеннай информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	Лув., машт. азонд	28.02	

	«Сере пря куй»								
А.М.Моро 1ч.									
25	А.М.Моро «Русь». Колма слогонь размерхне.	Комбинирован- най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц. Маштомс выразительнойста морафтома. Содамс <u>колма слогонь</u> <u>размерхне</u>	Няфтъсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянди вешфкст.	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсуждения Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон.	Стр.253- 256 выраз. лув., опред- нень тонад.	6.03	
А.П.Тяпаев 2ч.									
26	А.П.Тяпаев- содаф писатель. «Сусетт» повесть идейно- тематическяй смужец.	Содамошинь касфтомань урок.	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.	Няфтъсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсазь урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительной отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватной межличностной восприятия	Стр.257-265 лув., машт. азонд.	13.03	
27	Авторть пичефксоц велетнень колга.	Содамошинь касфтомань урок.	Тонафтомс итнень природать мельге наблюдениянь вятема, мазышинь няема.	Вешихть эрявикс способ, штоба решандамс путф задатнень, ваномок конкретной условиятнень лангс.	Тиихть план действиятнень мекольцекс молемаснонды.	Ноляйхть тяфтама кялень средстват, конат няфтъсазь ёжамарямаснон и мяльснон.	Стр.266-271 машт. отв. киз. лувфть коряс	20.03	
П.У.Гайни 1ч. + 1ч.									
28	П.У. Гайни «Таня» поэмась.	Комбинирован най урок	Содамс авторть эряфонь и творческий кинц, произведениять текстонц.	Максыхть объекти анализ, няфтъсазь существенной и аф существенной признакнень.	Самостоятельна азсазь познавательной цельхнен,лангозост кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошиснон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама	Стр.272-280 отв. киз-нди	3.04	
29	К/к Танянди характеристика нь максомась.	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомась.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть езда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материаль, самостоятельна азсазь	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	Макс. хар-ка Танянди	10.04	

					познавательная цельность и строгость эсь действительно				
С.Е.Вечканов 1ч.									
30	С.Е.Вечканов «Концерт» стихотворения- са шачем ширть няфтемац.	Комбинированной урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико-литературной понятиятнень	Маштозь и мельчек-мельчек, логический сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс высказываниятнень, кода устной стая жа письменной формаса	Самостоятельная азсазсь познавательная цельность . Максомс сатфксти оценка	Маштыхть связнай текстонь тиема.	281-284 лув., анокл. выраз. лув-ти	17.04	
В.И.Мишанина 2ч. + 2ч.									
31	В.И.Мишанина «Пингонь ортат» повесть темац.	Комбинированной урок	Содамс поэтть эряфонь и творческий кинц, содамс теоретико-литературной понятиятнень	Азсазсь основной и второстепенной информациять	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	Стр.285-304 лув., машт. отв. киз-нди	24.04	
32	К/к Татунянди характеристика нь максомась	Корхтама маштомань касфтома урок.	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомаса	Маштыхть разнай жанроста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодсьазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон,	Стр.305-314 макс. хар-ка Татунянти	15.05	
33	Ялгакшинь темаць панжемац. Тесттнень лангса работамась.	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Маштомс главной геройхненди характеристикань максомаса	Азсазсь основной и второстепенной информациять	Максомс сатфксти оценка	Сувсихть ламонь корхтамас, участвовандайхть марстонь обсужденияса	Стр.315-316 лув., машт. эряв. азонд.	22.05	
34	Аф класса лувомась	Комбинированной урок	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазсь основной и второстепенной информациять.	Няфтьсазь цельность мекольцекс молемаснон.	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса.		29.05	

Календарно - тематический планированиясь 8-це класса

№п	Урокть темац кода	Част тне	Урокть типоц	Контролень видсь	Предметнай результатне	Универсальной учебнай действиине			Датась		Кудонь тевьсь
						Познаватель най	Регулятивной	Коммуника тивной	План.	Афк.	
1	Фольклорсь искусства М.Е.Евсевьев– фольклорист	1	Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамась	Содамс и шарькодемс предметть целензон и задачанзон, учебникть структуранц Содамс эпической, лирическойй моротнень жанровой особеннстьснон; <i>Маштомс</i> геройхненди характеристикань максома, няфтема морхнень видснон и синь аф	Маштозь тиихть корхтамань высказываният и устной формаса, и письменнай	Тиихть план, действиинень мельцек-мельцек ащемаснон коряс. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост ванозь тиихть вьвотт	Кемокстасазь маштомошиснон кизефкснень коряс аф сатыкс информациянь кочкама Уважительна й отношения ялгаснонды, внимания лиятненди, адекватнай межличностнай восприятия	8509		Стр.4-21лув. машт. отв. киз.

		ингольдень пингонь эряфонц колга.										
		В.М.Левин	3									
3	В.М.Левин творческой и эряфонь кинц. «Гурьян» повестса народоньконь торемасна ногайхнень каршес.	Содамошин ь касфтомань урок Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась Кизефкснен ди отвечамась Эрявиксть азондомац	. Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведения содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>повесть</u>	Няфтьсазь эрь кодама текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Маштозь тиихть корхтамань высказываният письменной и устнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямасн он и сярьгадемасн он.Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияс а	19.09		Стр.42- 50 лув., азонд.		
4	Од ломаттнень ару кельгомасна.	Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась	Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень,	Маштозь тиихть высказываният и устнай формаса, и письменной	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц. Самостоятельна азсазсь	Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон,	26.09		Стр.50- 58 отв.киз.		

					маштомс лувфти анализонь максома амась	Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	ёжамарямасн он Маштыхть (или кемоксасазь маштомошис нон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациян ь кочкама			
5	Кучкань геройть прянь вятемац.		Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац.	. Маштомс главной геройти характеристикань максома; содамс художественнай выразительнай средстватнень, маштомс лувфти анализонь максома амась	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст.	Шарьхкодъсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Максыхть пяшксе ответт, мельцек- мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямасн он Маштыхть (или кемокс Тасазь маштомышис нон) кизефкснень коряс аф сатыкс	3.10		Стр.58 67,ма .хар. Гурьян нди

									информация ь кочкама			
		Ф.М.Чесноков.	1+1+1						Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияс а			
6	Ф.М.Чесноков- драматург. «Сире неже» азкссь « Сире учитель» азксса Степан Ивановичень образоц. Драматургиянь и драматическяй родонь жанратне.			Содамошин ь касфтомань урок Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац. Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац.	Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац. Кизефкснен ди отвечамась	. Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведенияць содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть азкс. Маштомс главнай геройти характеристикань максома	Маштозь тиихть высказываният и устнай формаса, и письменной Няфтьсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст	Шарьхкодьсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс а Максыхть пяшксе ответт,мельц ек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямасн он	10.10		Стр.68 73 лув., отв. киз.
7	К/к Сочинения- рассуждения			Корхтама маштома	Сочинения- рассуждени	Маштомс характеристикань	Маштозь и мельцек-	Шарьхкодьсазь тонафнефть	Ноляйхть тевс эрь кодама	17.10		Адел.о

		«Кельгома учителезе».		касфтомань урок	я	(азксонь) сёрмадома геройть квалма лувфть коряс	мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываният нень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	уровнянц качестванц	и кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръяде маснон			рм. тетр.
	8	Аф класса лувомась. Ф.М.Чесноков «Сиренеже».		Содамошинь касфтомань урок	Кизефксненди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведенияць содержаниянц	Максыхть формулировка познавательнай цельти, проблемати, тиихть учебнай статьяць коряс простой план.	Шарьхкодъсазь ётаф материаль;синць азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон.	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема	24.10		Лув., отв. киз-нд
		А.И.Кочетков	1									
9	9	А.И.Кочетков- мокшень прозаик. Алексей Ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей» азкссь		Комбинированнай урок	Сообщениянь тиемась. Кизефксненди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведенияць содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>азкс.</u>	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц	Сувсихть ламось корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс	7.11		Стр.82 100 лув., машт.

11	11	Л.Ф.Макулов «Мокшава» азксь».		Комбинированной урок	Кизефкснен ди отвечамасть	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведенияь содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть <u>азкс</u>	Лихтьсазь эрявикс информациять, содасазь темать коряс теоретической материалть.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна Самостоятельна азсазсь познавательнай цельхнень и лангозост кирдезь тиихть вывотт	Максыхть пяхксе ответт, мельцек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон, ёжамарямаснон Корхнихть и полафнихть фкя-фкянь мархта эрявикс информацияс а	21.11		Стр.10 116от киз-нд
	12	К/к Настань обуцянц ширенза. Характеристикань максомась Административнай контрольной работа.		Корхтама маштома касфтомань урок. Административнай контрольной работа.	Кизефкснен ди отвечамасть	Маштозь и мельцек-мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываниятнень, кода устной, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сяръядемаснон	Маштыхть фкя –фкянь кулхцондома и кулема, связнай текстонь тиема.	28.11		Макс. р- ка Настань ди

		В.П.Арапов	1									
13	В.П.Арапов творческой киц. «Лункфтаф тяште» азксоц.			Комбинированная урок	Кизефкснен ди отвечамась	Содамс авторть эряфонь и творческой киц, произведения содержаниянц. Мяляфтомс мезти мярьгихть азкс	Маштозь тиихть высказываният и устной формаса, и письменной Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Самостоятельная азсазсь познавательной цельхнень	Сувсихть ламось корхтамас, участвованда йхть марстонь обсуждения а Максыхть пяшксе ответт,мельц ек-мельцек азондсазь эсь арьсемаснон	5.12		Стр.11 123лу отв. киз-нд
		А.П.Тяпаев	1+2 +1									
14	А.П.Тяпаев-содаф писатель. «Люкшнянь ям» азксоц. Войнань пингть велеса эряфть няфтемац.			Комбинированная урок Комбинированная урок	Кизефкснен ди отвечамась. Эрявиксть азондомац	Кемокстамс патриотической качестваснон.	Маштозь и мельцек- мельцек, логической сотксонь кирдезь и литературной кялень норматнень ванфтозь, строямс	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямаснон и сярьгадемаснон.	12.12		Стр.12 132ма т. азонд

							высказывания- тень, кода устнай станя жа письменнай формаса					
15	К/к Сочинения анокламась		Корхтама маштома касфтомань урок	Сочинения и анокламась	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома				19.12			Петем серм- тфть
16	К/к Сочинения «Кяжсь и ляпошись эряфсонк»		Корхтама маштома касфтомань урок	Сочинения	Маштомс сочинениянь (азксонь) сёрмадома	Маштозь и мельцек- мельцек, логическяй сотксонь кирдезь и литературнай кялень норматнень ванфтозь строямс высказываният нень, кода устнай, станя жа письменнай формаса	Шарьхкодъсазь тонафнефть уровнянц и качестванц.	Ноляйхть тевс эрь кодама кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон, ёжамарямасн он и сярьгдемасн он.	26.12		Анокл аф класс мораф ти	

17	Аф класса морафтомань урок А.Тяпаев «Алят» поэма		Содамошин ь касфтомань урок	Кизефкснен ди отвечамась. Выразитель найста лувомась	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень,	Азсазь основной и второстепенна й информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	9.01		Машт. отв. киз- нди лувфт ко- ряс
	П.А.Ключагин	1									
18	П.А.Ключагин «Ташта шинель» азкссь.		Комбиниров аннай урок	Сообщениян ь тиемась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон минь шачема мастороньконь колга.	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять. Азсазь гипотезать и вешихть способ кода сонь проверямс.	Самостоятельна азсазсь позновательнай цельхнен,лангозос т кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошис нон) кизефкснень коряс аф сатыкс информациян ь кочкама	16.01		Стр.13 136лу отвеч. киз- нди лувфт коряс
	В.Л.Алтышкин	1									
19	В.Л.Алтышкин «Синнеф эряф» азкссь. Миколень обуцянц няфтемац.		Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась Характерист икань	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Касфтомс и келилгофтомс тонафнихнень содамошиснон	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять.	Самостоятельна азсазсь позновательнай цельхнен,лангозос т кирдезь тиихть дествият.	Маштыхть (или кемокстасазь маштомошис нон) кизефкснень коряс аф	23.01		Стр.13 146ма т. азонд эряви

22	В.И.Мишанин путфксонк. литературазонк. «Еронь юромста стирня» пьеса тяниень эряфть афсатыксонза.		Комбинированная урок	Сообщения ть тиемасть Характеристика максомась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, касфтомс и кърхкалгафтомс тонафнихнень содамошиснон минь народоньконь эряфснон колга.	Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст. Шарьхкодезь тиихть высказываният устнай и письменной формаса.	Тиихть план, действиятнень мельцек-мельцек ащемасна	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсужденияс а	13.02		Стр.17 195 лув., машт. отв. киз-нд	
23	Драматургиять и драмать жанратнень шарьхкодemasна		Комбинированная урок	Сообщения ть тиемасть	Маштомс главной геройти характеристикань максомас; содамс художественной выразительной средстватнень, маштомс, мезе стамсь драмаургиясь, маштомс лувфти анализонь максомас	Тиендихть эрявикс информациянд и вешфкст. Шарьхкодезь тиихть высказываният устнай и письменной формаса.	Путыхть учебнай задачат, ваномок сянь лангс, мезе ётаф и мезе нинге эряви ётамс	Маштыхть кафтонь – кафтонь работамас. Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	20.02		Стр.19 210 лув., машт. азонд Эряв.	
	Л.П.Седойкин	1										
24	Л.П.Седойкин «Мекольце пиземсь», «Шубань муськихть» азксонза.		Содамошин ь касфтомань урок	Характеристика максомась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц, произведениять	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса	Азсась урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды ,	27.02		Стр.21 222лу отвеч киз-	

						текстонц.	эрявикс информациять		внимания лиятненди ,			нди содер коряс
		С.В.Кинякин	1+1									
25	С.В.Кинякин «Серма мельге серма», «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне		Комбинированнай урок Содамошинь касфтомань урок	Выразительнайста лувомась Сообщениянь тиемась	Содамс авторть эряфонь и творческяй кинц, произведениять текстонц.	Няфтсазь различнай текстовой жанратнень эса эрявикс информациять	Азсась урокть сатфксонзон.	Няфтихть уважительнай отношения ялгаснонды , внимания лиятненди ,	5.03			Стр.22 228ан л. выраз · лув.
26	АФ класса морафтомань урок. С.Кинякин «Гимнась».		Комбинированнай урок	Кизефксненди отвечамасть	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень	Азсась основной и второстепеннай информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	12.03			Тонад наизу ь
		Н.И.Ишуткин	1									
27	Н.И.Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.		Корхтама маштома касфтомань урок	Выразительнайста лувомась	Кърхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь	Азсась основной и второстепеннай информациять	Няфтьсазь цельхнень мекольцекс молемаснон	Полафнихть фкя-фкянь мархта содамошиса	19.03			Стр.22 232ан л. выраз лув.,

30	И.Девин «Борзиень пизепт», «Кши кочам», «Сярьтьф», «Сенемас» стихотворениятне		Комбинированная урок	Выразитель на лувомась Наизусть выразитель на лувомась	Содамс авторть эряфонь и творческой кинц. Маштомс выразительнаяста морафтома. <u>Содамс <i>колма</i> <i>слогонь</i> <i>размерхне</i></u>	Няфтьсазь различной текстовой жанратнень эса эрявик информациять Тиендихть эрявик информациянд и вешфкст.	Самостоятельная азсазсь познавательная цельхнень.	Сувсихть ламонь корхтамас, участвованда йхть марстонь обсуждения а Ноляйхть тевс разнай кялень средстват, штоба няфтемс арьсемаснон.	23.04		Стр.25 263лу выра- зит., фкя- наиз.
	Г.И.Пинясов	1+1+1									
31	Г.И.Пинясов «Тядяснонды-больницав» азкссь Ару вайме ломаттнень шнамасна		Комбинированная урок	Кизефксненди отвечамасть Характеристикань максомась	Маштомс главной геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявик информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельная азсазсь познавательная цельхнень	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	30.04		264- 272лу машт. Отв. киз-нд Лувфт коряс
32	К/к Характеристикань максомась.		Корхтама маштома касфтомань урок	Корхтама маштома касфтомань урок	Маштомс главной геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявик	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельная азсазсь познавательная	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	7.05		Стр.27 280ма с. хар- ка гер

							информациянь вешема.	цельхнень и строясазь эсь действияснон				нди
33	Аф класса морафтомань урок «Паксянь нармоння» азкссь		Аф класса морафтоман ь урок	Содамошин ь касфтомань урок	Маштомс главной геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема.	14.05			Лув., отвеч. киз-нд лувфт коряс
	М.И.Брыжинский	2										
34	М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азкссь. Фантастикань жанрать колга шарьхкодемась.		Комбиниров аннай урок	Кизефкснен ди отвечамась Характерист икань максомась	Маштомс главной геройхненди характеристикань максома.	Маштыхть разнай жанраста кульф текстть эзда эрявикс информациянь вешема.	Шарьхкодъсазь ётаф материалть, самостоятельна азсазь познавательнай цельхнень и строясазь эсь действияснон	Маштыхть фкя-фкянь кулхцондома и кулема	21.05			Стр.28 307

Календарно-тематическый планированиясь 9-це класса

№	Урокть темац	Урокть типец	Част- тне	Контролень видсь	Датась		Куд. тевсь
					Пла.	Афк.	
	Мокшэрзянь литературать шачемац.		2+1+1				
1.	Мордовскый литературать шачемац. С.В.Аникин–литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. «На Чардыме» азкссь.	Комбинирован най урок	1	Сообщени ясь темать коряс. Кизефкснен ди отвечамасть	8.01		Стр.3-34 лув., машт.азон- дома.
	А.А.Коринфский.		1+1				

2	А. Коринфский «Монь тядязе». «Мон няине» стихотворения тѣмац.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок		Цѣбярѣста лувомась. Кизефксненди отвѣчамась. Цѣбярѣста лувомась. Кизефксненди отвѣчамась.	15.01		Стр.42-47 выразит. лув.
3	К\к Сочинения «Монь тѣяне- щайне».	Корхтама маштома касфтомань урок		Сочинения.	22.01		Аделамс серм. тетр.
	А.И.Завалишин.		1				
4	А.И.Завалишинѣ творчѣствац. А.Завалишин «Ашѣзь тѣе содафокс».	Комбинирован- най урок		Сообщениясь тѣмаць коряс. Кизефксненди отвѣчамась	29.01		Стр.48 -53 лув., машт.азонд
	Мокшэрзянь литературать касѣмац-вииямац».		1+1				

5	Мокшэрзянь литературать ушетксонза. З.Дорофеев «Русь». «Нюрямонь стихотворенияса авать образонц няфтемац.	письменной кинъ-янонь	Комбинирован- най урок.		Сообщеният. Выразитель найста лувомась. Кизефксенди отвечамась.	5.02		Стр.54 – 66, стих. тонад. наизусть
6	Аф класса морафтомань урок. З.Дорофеев «Мордвать колга».		Содамошинь касфтомань урок		Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	12.02		Лув., машт. содерж. коряс отв. киз-нди
	Д.И.Малышев.			1				
7	Д.И.Малышевонь эряфонь киц. «Ульяна Сосновская» поэмась.		Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок		Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть.	19.02		Стр.72-80 лув., содамс содерж.
	А.Я.Дорогойченков			1				

8	А.Я.Дорогойченковъ творчествац. «Оцю Каменка» романца нароттнень ялгакшисна.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок		Сообщени ят. Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	26.02		Стр.95-103 анокл. презент. Дорогойче- нковонь творч. коряс
	С.С.Ларионов.		3				
9	С.Ларионов-содаф мокшень прозаик. «Шачень-касонь» повестьса автобиографичностьсь.	Урок-лекция. Комбинирован- най урок		Сообщеният Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	4..03		Стр.119- 145лув., маштомс анализ. тиема лувфть коряс
10	Авать павазфтомошинц няфтемац.	Комбинирован- най урок		Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	11.03		Стр.145-158 лув., машт. киз- ди ответч. лувфть коряс
11	Произведениять смузенц и форманц шарьхкодемасна.	Комбинирован- най урок		Кизефксенди отвечамась. Азондомс кучканнеть	18.03		Стр.159- 173лув., машт. азонд. эрявиксть
	А.М.Осипов.		1				

12	А.Осипов «Пяшень вяшкоманя». «Од пинге» стихотворениять смузец. Сонетонь жанрась.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок Комбинирован най урок		Выборочнай лувомась. Кизефксненди отвечамась Цебярьста лувомась. Цебярьста лувомась.	8.04		Стр.174-181 лув. выразит., «Од пинге» стих.- наиз.
	П.С.Кириллов.		1				
13	П.С.Кириллов-эрзянь писатель. «Литовась»-литературасонк васенце историческаяй драмась.	Комбинирован- най урок		Сообщени ясь. Кизефксненди отвечамась. Сообщени ясь. Кизефксненди отвечамась.	15.04		Стр.182- 190 лув., машт. отв. киз-нди
	М.А.Бябин.		1				
14	М.Бябинонь творческаяй киц. «Лятфнемат» поэмать смузец. «Вень поезтт» сонетт.	Комбинирован- най урок Комбинирован- най урок		Сообщения. Выборочнай лувомась. Цебярьста лувомась. Кизефксненди	22.04		Стр.220-228 анокл. выразит. лув-ти

				отвечамась.			
	В.М.Коломасов.		2+1				
15	В.М.Коломасовонь творческяй киц. 30-40-це кизотнень мокшэрзянь велеть няфтемац.	Урок-лекция. Комбинирован- най урок		Сообщени ят. Кизефксненди отвечамась. Эрявиксть азондомац	6.05		Стр.235- 255анокл. презент. Коломасо-вонь творч. коряс
16	Яхимонь образонц вастоц. Настань образонц вастоц.	Комбинирован- най урок		Сообщени ясь. Кизефксненди отвечамась.	13.05		Стр.256- 274лув., макс.хар-ка Яхимонди
17	К\к Мяльне воспитаниять колга.	Корхтама маштома касфто-мань урок		Сообщения	20.05		арьсемс аф цю сообщения воспитаниять коряс

5. Учебный предмет материально - технический базац.

Мордовский писательхненъ портретсна:

1. И.А. Калинин.
2. М.И. Безбородов.
3. П.И. Левчаев.
4. П.С. Кириллов.
5. А.С. Малькин.
6. А.П. Тяпаев.
7. С.В. Кинякин.
8. В.М. Коломасов.
9. И.М. Девин.
10. С.С. Ларионов.
11. К.Т. Самородов.
12. Т.А. Кирдяшкин.
13. В. Виард.
14. З.Ф. Дорофеев.
15. Ф.С. Дурнов.
16. Т.А. Раптонов.
17. М.А. Бебан.
18. А.Д. Куторкин.
19. Я.М. Пинясов.
20. В.К. Радаев.
21. А.М. Моро.
22. Ф.М. Чесноков.
23. М.Л. Сайгин.
24. Н.Л. Иркаев.
25. Г.И. Ельмеев.
26. А.Я. Дорогойченко.
27. Т.Ф. Якушин.
28. Г.Я. Меркушкин.
29. Д.И. Морской.
30. А.К. Мартынов.
31. Я.Г. Григошин.
32. М.Т. Петров.
33. К.Г. Абрамов.
34. Е.П. Кривошеева.
35. В.М. Коломасов.
36. Ф.И. Беззубова.

37. С.В.Аникин.

6. Кабинетса литературась тя предметть коряс.

-Имяреков М.Г. «Писательсь и эряфсь», Саранск ,1992к.,

-«Ваймонь лихтибрят», Саранск ,1994к.,

-«Мордовская литература» ч.1, ч.2,Саранск ,1990к.,

-Мокшень-рузонь валкс», Саранск ,1993к.,

-О.Е.Поляков «Касыксонь валкс»Саранск, 1998к.,

-Азыркина Е.И. « Родной литература», Саранск, 2010к.,А.Д.Шуляев «Народть мяляфтомац пefтома»,

-литературно-художественной и общественно- политической журнал «Мокша»,

-«Якстерь тяштень» идень журнал.

7. Цифровой образовательный ресурс.

Сайт образовательного учреждения –

[Федеральный портал "Российское образование" -http://www.edu.ru](http://www.edu.ru)

[Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" -http://window.edu.ru](http://window.edu.ru)

[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

<http://www.mon.gov.ru/> - **Министерство образования и науки Российской Федерации**

Библиотека мордовской литературы /lib.e-mordovia.ru