

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гарханско – Потьминская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено и
одобрено» на заседании
методического
объединения русского
языка и литературы
Руководитель ШМО
Шерняева / Шерняева М.П.

«Согласовано»
Зам. директором по УВР
Лензина / Лензина М.А./



Рабочая программа

учебного курса

«Литература»

для 6 класса

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 102

Количество часов в неделю 3

Составитель:
Шерняева М.П.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 5 марта 2004 года);
- ✓ Рабочая программа общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2014 год.
- ✓ учебный план МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ»;
- ✓ примерное положение о рабочей программе, разработанное в МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ»;
- ✓ Устав МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ».
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, (приказ Министерства образования и науки РФ №2885 от 27 декабря 2017 г.);
- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.32, п.7)

Данная авторская программа допущена и утверждена МО учителей русского языка и литературы и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, **изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Содержание программы включает указание литературных произведений и их авторов, список теоретических понятий, подлежащих освоению.

Литературные произведения			Теоретические понятия
Список А Перечень произведений для обязательного изучения	Список Б Перечень авторов для обязательного изучения и примеры их произведений	Список С Перечень литературных явлений и текстов, на которых данное литературное явление может быть изучено	
		<i>Пословицы и поговорки. Загадки</i> — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
	<i>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».</i> Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).		Летопись (развитие представлений).
<i>Александр Сергеевич Пушкин.</i> Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. <i>«Дубровский».</i> Изображение русского барства. Дубровский - старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.	<i>Александр Сергеевич Пушкин.</i> <i>Стихотворение «Узник».</i> Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. <i>Стихотворение «И. И. Пущину».</i> Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. <i>Стихотворение «Зимняя дорога».</i> Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. « повестей изучается одна по выбору учителя и учащихся).		Литературные роды (лирика, эпос) и жанры (стихотворение, послание, повесть). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора. Стих и проза. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа. Повесть (развитие представлений). Форма и содержание

<p><i>Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».</i> Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p>			<p>литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик; герой; сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, интерьер; эпитафия.</p>
<p><i>Михаил Юрьевич Лермонтов.</i> Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Парус», «Утес». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.</p>	<p>«Листок», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; лирический герой. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер (двусложные: ямб, хорей; трехсложные: дактиль, анапест, амфибрахий), ритм, рифма, строфа.</p>

	<p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). <i>«Ночь перед Рождеством»</i> — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (повесть). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой; сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, пейзаж.</p>
	<p>Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения <i>«Листья»</i>, <i>«Неохотно и несмело...»</i>. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. <i>«Листья»</i> — символ краткой, но яркой жизни.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p>Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: <i>«Ель рукавом мне тропинку завесила...»</i>, <i>«Еще майская ночь»</i>, <i>«Учись у них — у дуба, у березы...»</i>. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет,</p>

	<p>Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.</p>		<p>метафора, сравнение, антитеза. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p><i>Николай Алексеевич Некрасов.</i> Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Диалог. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p><i>Иван Сергеевич Тургенев.</i> Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного</p>

			произведения.
	<p><i>Николай Семенович Лесков.</i> Краткий рассказ о писателе. <i>Повесть «Левша».</i> Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (сказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Ирония. Язык художественного произведения.</p>
	<p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. <i>«Толстый и тонкий».</i> Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, идея; герой; сюжет, портрет. Юмор.</p>
			<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и</p>

			размер, ритм, рифма, строфа.
			Литературные роды (эпос) и жанры (сказка-быль). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.
		<p><i>Проза о детях.</i> Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Коньсрозовойгривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p>	Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.
		<i>Поэзия второй половины XX века.</i>	Литературные роды

		<p><i>Николай Михайлович Рубцов.</i> Краткий рассказ о поэте. «Звездаполей», «Листьяосенние», «Вгорнице».</p> <p>Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.</p>	<p>(лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа</p>
	<p><i>Василий Макарович Шукшин.</i> Слово о писателе. Рассказы: «Срезал» и «Критики», Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.</p>
			<p>Литературные роды (эпос) и жанры (повесть). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.</p>
		».	Литературные роды

			(эпос) и жанры (повесть). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
		<i>Зарубежный фольклор.</i> Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	Литературные роды (эпос) и жанры (миф).
	<i>Гомер.</i> Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.		Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
	<i>Даниэль Дефо.</i> Рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо».		Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.

			Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (новелла). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
		<i>Зарубежная литература о животных и взаимоотношениях человека и природы.</i> Сетон Томпсон. "Снап". Джек Лондон "Белый клык".	Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (притча). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся	УУД Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Ответить на вопросы рубрики «Проверьте себя»- стр. 4-5	03.09	
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея».			Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.			

3.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.			<p>Позн. Выделяют и форму-лируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>			
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».			<p>Позн. Выделяют и форму-лируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ЧАСА)							

2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Позн. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Рег. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Лич. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Подготовить сообщение о календарно-обрядовых песнях	05.09	
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Позн. Умеют заменять термины определениями. Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личн. Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Подготовиться к конкурсу на лучшего знатока пословиц	08.09	
4	Загадки	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Обобщение и систематизация знаний.	Позн. Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.	Выписать десять загадок с отгадками	10.09	
5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»		Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о древнерусской литературе	12.09	

Русские былины

6.	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Традиции в изображении русских богатырей.	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	<p>Позн. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p>Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	Ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»- стр.24	15.09 17.09	
7.	Особенность эпоса Новгородского цикла. Былина «Садко». Образ Садко в искусстве.		Комплексное применение ЗУН и СУД.	<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Ком. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать</p> <p>Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>		19.09	
8.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства языка русских былин.	Комическое изображение «знатока», не понимающего о истинного искусства.	Определены границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	<p>Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>		22.09	
9.	Контрольная работа №2 по теме «Былина».	Тестирование + творческое задание	Контроль.			26.09	

10.	Народные баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала»			<p>Позн. Структурируют знания.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Умеют создавать связный текст</p> <p>Личн. Освоение личностного смысла учиться</p>			
11.	Французский эпос «Песнь о Роланде»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
12.	Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства языка французского эпоса.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
13.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

14.	Английские и шотландские народные баллады. «Робин Гуд и шериф»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
15.	И.Ф.Шиллер .Из истории создания баллады «Кубок».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
16.	Особенности ритма баллад Шиллера «Кубок» и «Перчатка».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
17.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

18.	Вн/чт. Выразительное чтение баллад В.А.Жуковского.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
19.	Детские и лицейские годы А.С.Пушкина. О летописном источнике исторической баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
20.	Независимость поэзии и духовной свободы поэта от мирской власти царей в балладе «Песнь о вещем Олеге».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
21.	А.С.Пушкин .Поэтические средства, создаваемые поэтом в стихотворении «Зимняя дорога».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

22.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Двусложные размеры стиха.	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнойлюбивых устремлений поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи. О любучение выразитель ному чтени	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личн. Уважение личности и ее достоинства.	Стихотворение «Узник» выучить наизусть	29.09	
23.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Личн. Уважение ценностей семьи.	Стр. 63-72 – прочитать, подготовиться к пересказу 1 главы первого тома романа	15.10	
24.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведени я.	Решение частных задач - осмысление , конкретизац ия и отработка нового способа действия	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Регул. Определять цель выполнения заданий на уроке Ком. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству	Стр.72-81 – прочитать 2- 4 главы первого тома романа, подготовить на анализ	17.10	

25.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Стр. 81-90 – прочитать, ответить на вопросы к 5-6 главам первого тома романа	20.10	
26.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образы крестьян в повести.	Коррекция знаний и способов действий.	Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личн. Позитивная моральная самооценка.	Стр.90-102 - прочитать 8-9 главы первого тома романа, подготовить на анализ	22.10	
27.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Личн. Оптимизм в восприятии мира.	Стр. 103 – 116- прочитать, подготовиться к пересказу 5-7 главы первого тома	24.10	
28	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образ Владимира Дубровского.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр.116-125 - прочитать, ответить на вопросы к 8-11 главам первого тома романа	27.10	

29	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют представлять конкретное содержание Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр.125-137- прочитать, проиллюстрировать самые запоминающиеся главы романа	05.11	
30-31.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Образ повествователя и автора.	Коррекция знаний и способов действий.	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Обмениваются знаниями между членами группы . Личн. Позитивная моральная самооценка.	Подготовиться к контрольной работе	07.11 10.11	
32.	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос	Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	Индивидуальная работа с карточками	12.11	
33.	Анализ к\р, работа над ошибками	Проводят анализ способов решения	Обобщение и систематизация знаний.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Планируют общие способы работы. Личн. Готовность к равноправному сотрудничеству	Подготовить сообщение о детских годах жизни М.Ю. Лермонтова	14.11	
34.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».	Слово о поэте Основное настроение и композиция стихотворения	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. Обмениваются знаниями между членами группы Личн. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Стихотворение «Тучи» выучить наизусть	17.11	

35.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок». Трёхсложные размеры стиха.	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Личн. Любовь к природе.	Стр. 157- ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	19.11	
36.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы»	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Позн. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личн. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Стихотворение «Утёс» выучить наизусть	21.11	
37	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Художественный анализ стихотворения	Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	Подготовиться к конкурсу выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	24.11	

38.	Образы природы, повторы, обращения, характерные для народной песни в творчестве А.В.Кольцова. Стихотворение «Песня пахаря».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
39.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p>Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.</p> <p>Личн. Позитивная моральная самооценка.</p>	Подготовить рассказ о жизни И.С. Тургенева	26.11	
40.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p>Позн. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p>Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p>Ком. Понимают возможность различных точек зрения.</p> <p>Личн. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им</p>	Прочитать рассказ «Бежин луг», подготовиться к анализу	28.11	

41.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Портреты героев как средство изображения их характеров	Решение частных задач - осмысление , конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Личн. Уважение ценностей семьи.	Стр. 191 – работа с рубрикой «Совершенствуем свою речь»	01.12	
42.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Коррекция знаний и способов действий.	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Личн. Любовь к природе.	Подготовить развернутый ответ на вопрос: что именно можно было узнать о России из рассказа «Бежинлуге»	03.12	
43.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Подготовить сообщение о жизни Ф.И. Тютчева	05.12	

44.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении и	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Подготовиться к выразительному чтению стихотворений Ф.И. Тютчева	08.12	
45.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Обучение выразительно му чтению и анализу стихотворения	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Любовь к Родине.	Стихотворение «Неохотно и несмело...» выучить наизусть	10.12	
46.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Личн. Представление результатов самостоятельной работы.	Стр. 197 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	12.12	

47.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...».	Решение частных задач - осмысление , конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Позн. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личн. Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	Проанализировать творчество А.А. Фета	15.12	
48.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Чувство гордости за свою страну.	Проиллюстрировать стихотворения А.. Фета	17.12	
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Тестирование + творческое задание	Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о жизни Н.С. Лескова	12.01	

50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Личн. Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр. 226-234 - прочитайте 1-3 главы сказки «Левша»	14.01	
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Устанавливают причинно-следственные связи. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения Личн. Любовь к Родине.	Стр. 235-243 - прочитайте 4-8 главы сказки «Левша»	16.01	
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Лексическая работа с текстом.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Позн. Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Регул. Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Ком. Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Личн. Чувство гордости за свою страну.	Стр. 243-250 - прочитайте 9-12 главы сказки «Левша»	19.01	

53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Составление толкового словаря. Проект.	Коррекция знаний и способов действий.	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Ком. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Личн. Чувство гордости за свою страну.	Стр. 250-259 - прочитайте 13-15 главы сказки «Левша»	21.01	
54	Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного.	Представление результатов самостоятельной работы.	Позн. Строят логические цепи рассуждений. Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Ком. Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Стр. 259-268 - прочитайте 16-20 главы сказки «Левша»	23.01	
55	Контрольная работа №7 по произведениям И.С.Тургенева.Н.С.Лескова.	Сочинение – рассуждение	Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о жизни А.П. Чехова по презентации	26.01	
56.	Л.Н.Толстой . Повесть «Детство» (главы).			Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			

57.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p>Позн. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.</p> <p>Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.</p> <p>, регулируют весь</p> <p>Ком. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>Личн. Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	Прочитать рассказ «Толстый и тонкий»	28.01	
58.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p>Позн. Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p>Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Ком. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p> <p>Личн. Любовь к Родине.</p>	Стр. 280 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	30.01	
59.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Роль художественной детали.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	<p>Позн. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Регул. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Ком. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p> <p>Личн. Гражданский патриотизм.</p>	Подготовиться к инсценированному чтению рассказа	02.02	

60.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	Реальная основа и содержание рассказа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Анализируют условия и требования задачи. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Ком. Учатся принимать решение и реализовывать его. Личн. Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Рассказ «Чудесный доктор» прочитать и подготовить на анализ	13.02	
61.	Основные признаки святочного или рождественского рассказа	Образ главного героя в рассказе	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Проявляют внимание к личности другого. Личн. Уважение ценностей семьи.	Подготовить пересказ содержания рассказа от лица одного из героев	16.02	
62.	С.А.Есенин. Цвет, звук, запах, аромат родной земли в стихотворениях «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом»			Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			
63.	Тема любви С.А.Есенина к своему дому, родным местам и близким людям. «Низкий дом с голубыми ставнями...»			Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			

64.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ							
65.	Д.С. Самойлов. «Сороковые», «Выезд»	Патриотическое чувство авторов и их мысли о Родине и о войне	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Подготовиться к выразительному чтению стихотворения, передав любовь поэта к солдатам	04.03	
66.	Е.А.Евтушенко. Высокая страстность и глубина чувств в стихотворении «Хотят ли русские войны?...». Стихотворение «Русская природа».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

67.	Б.Л.Ваксилев – жизненный и творческий путь. Рассказ «Экспонат №...»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
68.	Жизнь в послевоенные годы в рассказе «Экспонат №»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
69.	Поколение юношей, ушедших после школы на фронт в рассказе Б.Л.Васильева.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
70.	Б.П.Екимов-слово о писателе. Рассказ «Исцеление»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

71.	Основные задачи прозы Л.П.Екимова.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
72.	Вн/чт. В.М. Шукшин «Странные люди» - герои Шукшина			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
73.	В.Г. Распутин. Из истории создания рассказа «Уроки французского»	Анализ эпизода. Особенности композиции	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Личн. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>		27.03	

74.	Тема воспитания молодого поколения в рассказе «Уроки французского»	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<p>Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регул. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p>Ком. Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личн. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий</p>	Стр. 156 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	30.03	
75.	Изображение трудной жизни села в годы Великой Отечественной войны; тяготы ложившиеся на плечи подростков-школьников в рассказе «Уроки французского».	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.	<p>Позн. Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регул. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.</p>		08.04	
76.	Образ учительницы Лидии Михайловны, её материнское участие в сложной судьбе ученика.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

77.	Р/р. Сочинение по рассказу «Уроки французского».			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
78.	Ю.П.Казаков-жизненный и творческий путь. Рассказ «Тихое утро».	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	<p>Позн. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Ком. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p>Личн. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.</p>		13.04	

79.	Поведение Яшки и Володи в минуту опасности в рассказе «Тихое утро».	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс Ком. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Личн. Знание основных принципов и правил отношения к природе.		15.04	
80.	Вн/чт. Ю.П.Казаков «По дороге».	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регул. Составляют план и последовательность действий. Ком. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личн. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Подготовиться к контрольной работе	17.04	
81.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Шукшин как знаток сложных социально-психологических процессов, происходящих в сознании человека. Рассказ «Критики»	Художественный анализ стихотворения.	Контроль.	Позн. Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют создавать связный текст Личн. Освоение личностного смысла учиться.		20.04	

82.	Смешное и юмористическое в рассказе «Критики»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
83.	А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак. Фантастичность сюжета повести «Время всегда хорошее»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
84.	Отношение подростков конца 19 века и их сверстников начала 21 века в рассказе «Время всегда хорошее»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
85.	В.В.Ледерман. Слово о писателе. Повесть «Календарь ма(й)а. Ситуация, в которой оказались герои.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

86.	Победа Глеба и Мухина над древней магической силой.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
87.	Р/р. сочинение по рассказу «Календарь ма(й)а»			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

88.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведения	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p>Позн. Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.</p> <p>Личн. Любовь к малой Родине, родной природе.</p>	Подготовить развернутый ответ на вопрос: верите ли вы в спасительную силу книги?	22.04	
89.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p>Позн. Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регул. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.</p> <p>Личн. Экологическое сознание.</p>	Подготовить развернутый ответ на вопрос: почему, пока жив язык, жив народ?	24.04	

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

90.	Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Робинзон на необитаемом острове.	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регул. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Ком. Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личн. Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий		27.04	
91.	Герой Даниэля Дефо.	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизац ия и отработка нового способа действия при решении практически х задач.	Позн. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		29.04	
92.	Джонатан Свифт. Роман «Путешествия Гулливера». Фантастико- приключенческая и моральная стороны истории Гулливера»	Слово о писателе и историке.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Позн. Определяют основную и второстепенную информацию. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		04.05	

93.	Личные качества Гулливера: простак и философ, авантюрист и доброжелатель.	Сопоставительный анализ.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		06.05	
94.	Вн/чт. Стендаль «Ванина Ванини»		Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p>Позн. Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регул. Сличают свой способ действия с эталоном.</p> <p>Ком. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Личн. Освоение общемирового культурного наследия.</p>		08.05	
95.	Жюли Верн. Отрывок из романа «Дети капитана Гранта»	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	<p>Позн. Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Ком. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		11.05	

96.	Образ Роберта-героя – подростка, формирование характера в трудных и опасных условиях..	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регул. Оценивают достигнутый результат. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Освоение общемирового культурного наследия.		13.05	
97.	Нелл Харпер Ли. Отрывок из романа «Убить пересмешника»	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	Позн. Выделяют и формулируют проблему. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. Ком. Умеют слушать и слышать друг друга. Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Стр. 244 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем над прочитанным»	15.05 18.05	
98.	Джонни Родари. Рассказ «Сиренада»	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Освоение общемирового культурного наследия.		20.05 22.05	
99.	Жанровая разновидность рассказа «Сиренада»			Позн. Структурируют знания. Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личн. Освоение общемирового культурного наследия.			

100.	Рэй Дуглас Брэдбери. Статья «Радость писать»			<p>Позн. Структурируют знания.</p> <p>Регул. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Ком. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p>Личн. Освоение общемирового культурного наследия.</p>			
101.	Р.Д.Брэдбери. Рассказ «Каникулы». Фантастика и реальность в рассказе.			<p>Позн. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регул. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Ком. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личн. Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
УРОКИ НА ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА (1 ЧАС)							
102	Литературная викторина Задания для летнего чтения	Викторина, беседа	Фронтальн о- групповая работа	<p>Познав. Основные факты биографии писателей; содержание произведений (П).</p> <p>Ком. Определять род и жанр литературного произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать систему образов.</p> <p>Исследовательский уровень: К., СП</p> <p>Лич. Владение монологической и диалогической речью.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме</p>		27.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
Фонохрестоматия
 1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
 2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
 3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»