

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гарханско – Потьминская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено и  
одобрено» на заседании  
методического  
объединения русского  
языка и литературы  
Руководитель ШМО  
*Шерняева* / Шерняева М.П.

«Согласовано»  
Зам. директором по УВР  
*Лензина* / Лензина М.А./



### Рабочая программа

учебного курса

«Литература»

для 6 класса

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 102

Количество часов в неделю 3

**Составитель:**  
Шерняева М.П.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 5 марта 2004 года);
- ✓ Рабочая программа общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, М. Просвещение 2014 год.
- ✓ учебный план МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ»;
- ✓ примерное положение о рабочей программе, разработанное в МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ»;
- ✓ Устав МБОУ «Тарханско-Потьминская ООШ».
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, (приказ Министерства образования и науки РФ №2885 от 27 декабря 2017 г.);
- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.32, п.7)

Данная авторская программа допущена и утверждена МО учителей русского языка и литературы и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, **изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Предметные результаты обучения***

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

## Содержание тем учебного предмета «Литература»

Содержание программы включает указание литературных произведений и их авторов, список теоретических понятий, подлежащих освоению.

Литературные произведения			Теоретические понятия
Список А Перечень произведений для обязательного изучения	Список Б Перечень авторов для обязательного изучения и примеры их произведений	Список С Перечень литературных явлений и текстов, на которых данное литературное явление может быть изучено	
		<i>Пословицы и поговорки. Загадки</i> — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
	<i>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».</i> Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).		Летопись (развитие представлений).
<i>Александр Сергеевич Пушкин.</i> Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. <i>«Дубровский».</i> Изображение русского барства. Дубровский - старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.	<i>Александр Сергеевич Пушкин.</i> <i>Стихотворение «Узник».</i> Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. <i>Стихотворение «И. И. Пущину».</i> Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. <i>Стихотворение «Зимняя дорога».</i> Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. « повестей изучается одна по выбору учителя и учащихся).		Литературные роды (лирика, эпос) и жанры (стихотворение, послание, повесть). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора. Стих и проза. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа. Повесть (развитие представлений). Форма и содержание

<p><i>Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».</i> Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p>			<p>литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик; герой; сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, интерьер; эпитафия.</p>
<p><i>Михаил Юрьевич Лермонтов.</i> Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Парус», «Утес». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.</p>	<p>«Листок», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; лирический герой. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер (двусложные: ямб, хорей; трехсложные: дактиль, анапест, амфибрахий), ритм, рифма, строфа.</p>

	<p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). <i>«Ночь перед Рождеством»</i> — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (повесть).          Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой; сюжет, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, пейзаж.</p>
	<p>Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения <i>«Листья»</i>, <i>«Неохотно и несмело...»</i>. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. <i>«Листья»</i> — символ краткой, но яркой жизни.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение).          Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза.          Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p>Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: <i>«Ель рукавом мне тропинку завесила...»</i>, <i>«Еще майская ночь»</i>, <i>«Учись у них — у дуба, у березы...»</i>. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение).          Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет,</p>

	<p>Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.</p>		<p>метафора, сравнение, антитеза. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p><i>Николай Алексеевич Некрасов.</i> Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.</p>		<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Диалог. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>
	<p><i>Иван Сергеевич Тургенев.</i> Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного</p>

			произведения.
	<p><i>Николай Семенович Лесков.</i> Краткий рассказ о писателе. <i>Повесть «Левша».</i> Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (сказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Ирония. Язык художественного произведения.</p>
	<p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. <i>«Толстый и тонкий».</i> Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, идея; герой; сюжет, портрет. Юмор.</p>
			<p>Литературные роды (лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и</p>

			размер, ритм, рифма, строфа.
			Литературные роды (эпос) и жанры (сказка-быль). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.
		<p><i>Проза о детях.</i>          Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.          «Коньсрозовойгривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.          Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.          Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.          «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p>	Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.
		<i>Поэзия второй половины XX века.</i>	Литературные роды

		<p><i>Николай Михайлович Рубцов.</i> Краткий рассказ о поэте. «Звездаполей», «Листьяосенние», «Вгорнице».</p> <p>Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.</p>	<p>(лирика) и жанры (стихотворение). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа</p>
	<p><i>Василий Макарович Шукшин.</i> Слово о писателе. Рассказы: «Срезал» и «Критики», Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.</p>		<p>Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь; герой; сюжет, фабула, композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; портрет, пейзаж. Язык художественного произведения.</p>
			<p>Литературные роды (эпос) и жанры (повесть). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.</p>
		».	Литературные роды

			(эпос) и жанры (повесть). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
		<i>Зарубежный фольклор.</i> Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	Литературные роды (эпос) и жанры (миф).
	<i>Гомер.</i> Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.		Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
	<i>Даниэль Дефо.</i> Рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо».		Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.

			Литературные роды (эпос) и жанры (роман). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (новелла). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
		<i>Зарубежная литература о животных и взаимоотношениях человека и природы.</i> Сетон Томпсон. "Снап". Джек Лондон "Белый клык".	Литературные роды (эпос) и жанры (рассказ). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Литературные роды (эпос) и жанры (притча). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.
			Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой.

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся	УУД Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. <b>Рег.</b> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <b>Ком.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Лич.</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Ответить на вопросы рубрики «Проверьте себя»- стр. 4-5	03.09	
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея».			<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. <b>Рег.</b> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <b>Ком.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Лич.</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться.			

3.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.			<p><b>Позн. Выделяют и форму-лируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</b></p> <p><b>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</b></p> <p><b>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</b></p> <p><b>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</b></p>			
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».			<p><b>Позн. Выделяют и форму-лируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</b></p> <p><b>Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</b></p> <p><b>Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</b></p> <p><b>Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</b></p>			
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ЧАСА)</b>							

2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Рег.</b> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Ком.</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Лич.</b> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Подготовить сообщение о календарно-обрядовых песнях	05.09	
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<b>Позн.</b> Умеют заменять термины определениями. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания <b>Личн.</b> Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Подготовиться к конкурсу на лучшего знатока пословиц	08.09	
4	Загадки	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Обобщение и систематизация знаний.	<b>Позн.</b> Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.	Выписать десять загадок с отгадками	10.09	
5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»		<b>Контроль.</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о древнерусской литературе	12.09	

## Русские былины

6.	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Традиции в изображении русских богатырей.	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	<p><b>Позн.</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p><b>Ком.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p><b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	Ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»- стр.24	15.09 17.09	
7.	Особенность эпоса Новгородского цикла. Былина «Садко». Образ Садко в искусстве.		Комплексное применение ЗУН и СУД.	<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>		19.09	
8.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства языка русских былин.	Комическое изображение «знатока», не понимающего о истинного искусства.	Определены границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	<p><b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p><b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p><b>Ком.</b> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p>		22.09	
9.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Былина».</b>	<b>Тестирование + творческое задание</b>	<b>Контроль.</b>			<b>26.09</b>	

10.	Народные баллады народов России и мира. Карело-финский эпос «Калевала»			<p><b>Позн.</b> Структурируют знания.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст</p> <p><b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться</p>			
11.	Французский эпос «Песнь о Роланде»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
12.	Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства языка французского эпоса.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
13.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

14.	Английские и шотландские народные баллады. «Робин Гуд и шериф»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
15.	И.Ф.Шиллер .Из истории создания баллады «Кубок».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
16.	Особенности ритма баллад Шиллера «Кубок» и «Перчатка».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
17.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

18.	Вн/чт. Выразительное чтение баллад В.А.Жуковского.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
19.	Детские и лицейские годы А.С.Пушкина. О летописном источнике исторической баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
20.	Независимость поэзии и духовной свободы поэта от мирской власти царей в балладе «Песнь о вещем Олеге».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
21.	А.С.Пушкин .Поэтические средства, создаваемые поэтом в стихотворении «Зимняя дорога».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

22.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Двусложные размеры стиха.	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольности и устремлений поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи. О любви и выразитель- ности чтения	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личн.</b> Уважение личности и ее достоинства.	Стихотворение «Узник» выучить наизусть	29.09	
23.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.	Стр. 63-72 – прочитать, подготовиться к пересказу 1 главы первого тома романа	15.10	
24.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведени- я.	Решение частных задач - осмысление , конкретизац- ия и отработка нового способа действия	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста <b>Регул.</b> Определять цель выполнения заданий на уроке <b>Ком.</b> Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. <b>Личн.</b> Готовность к равноправному сотрудничеству	Стр.72-81 – прочитать 2- 4 главы первого тома романа, подготовить на анализ	17.10	

25.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Личн.</b> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Стр. 81-90 – прочитать, ответить на вопросы к 5-6 главам первого тома романа	20.10	
26.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образы крестьян в повести.	Коррекция знаний и способов действий.	<b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Ком.</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.	Стр.90-102 - прочитать 8-9 главы первого тома романа, подготовить на анализ	22.10	
27.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. <b>Личн.</b> Оптимизм в восприятии мира.	Стр. 103 – 116- прочитать, подготовиться к пересказу 5-7 главы первого тома	24.10	
28	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образ Владимира Дубровского.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Планируют общие способы работы. <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр.116-125 - прочитать, ответить на вопросы к 8-11 главам первого тома романа	27.10	

29	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	<b>Позн.</b> Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание  <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр.125-137- прочитать, проиллюстрировать самые запоминающиеся главы романа	05.11	
30-31.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Образ повествователя и автора.	Коррекция знаний и способов действий.	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы . <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.	Подготовиться к контрольной работе	07.11 10.11	
32.	<b>Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b>	<b>Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос</b>	<b>Контроль.</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.	<b>Индивидуальная работа с карточками</b>	<b>12.11</b>	
33.	Анализ к\р, работа над ошибками	Проводят анализ способов решения	Обобщение и систематизация знаний.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Планируют общие способы работы. <b>Личн.</b> Готовность к равноправному сотрудничеству	Подготовить сообщение о детских годах жизни М.Ю. Лермонтова	14.11	
34.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».	Слово о поэте Основное настроение и композиция стихотворения	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы <b>Личн.</b> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Стихотворение «Тучи» выучить наизусть	17.11	

35.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок». Трёхсложные размеры стиха.	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. <b>Личн.</b> Любовь к природе.	Стр. 157- ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	19.11	
36.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы»	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личн.</b> Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Стихотворение «Утёс» выучить наизусть	21.11	
37	<b>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Художественный анализ стихотворения</b>	<b>Контроль.</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.	<b>Подготовиться к конкурсу выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</b>	<b>24.11</b>	

38.	<b>Образы природы, повторы, обращения, характерные для народной песни в творчестве А.В.Кольцова. Стихотворение «Песня пахаря».</b>			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
39.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p><b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><b>Ком.</b> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.</p> <p><b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.</p>	Подготовить рассказ о жизни И.С. Тургенева	26.11	
40.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p><b>Позн.</b> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p><b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p><b>Ком.</b> Понимают возможность различных точек зрения.</p> <p><b>Личн.</b> Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им</p>	Прочитать рассказ «Бежин луг», подготовиться к анализу	28.11	

41.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Портреты героев как средство изображения их характеров	Решение частных задач - осмысление , конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	<b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.	Стр. 191 – работа с рубрикой «Совершенствуем свою речь»	01.12	
42.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Коррекция знаний и способов действий.	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. <b>Личн.</b> Любовь к природе.	Подготовить развернутый ответ на вопрос: что именно можно было узнать о России из рассказа «Бежинлуге»	03.12	
43.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Подготовить сообщение о жизни Ф.И. Тютчева	05.12	

44.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении и	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Подготовиться к выразительному чтению стихотворений Ф.И. Тютчева	08.12	
45.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Обучение выразительно му чтению и анализу стихотворения	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Любовь к Родине.	Стихотворение «Неохотно и несмело...» выучить наизусть	10.12	
46.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <b>Личн.</b> Представление результатов самостоятельной работы.	Стр. 197 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	12.12	

47.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...».	Решение частных задач - осмысление , конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	<b>Позн.</b> Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личн.</b> Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	Проанализировать творчество А.А. Фета	15.12	
48.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.	Проиллюстрировать стихотворения А.. Фета	17.12	
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Тестирование + творческое задание	Контроль.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о жизни Н.С. Лескова	12.01	

50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр. 226-234 - прочитайте 1-3 главы сказки «Левша»	14.01	
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения <b>Личн.</b> Любовь к Родине.	Стр. 235-243 - прочитайте 4-8 главы сказки «Левша»	16.01	
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Лексическая работа с текстом.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	<b>Позн.</b> Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. <b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Ком.</b> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.	Стр. 243-250 - прочитайте 9-12 главы сказки «Левша»	19.01	

53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Составление толкового словаря. Проект.	Коррекция знаний и способов действий.	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.	Стр. 250-259 - прочитайте 13-15 главы сказки «Левша»	21.01	
54	Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного.	Представление результатов самостоятельной работы.	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <b>Ком.</b> Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. <b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Стр. 259-268 - прочитайте 16-20 главы сказки «Левша»	23.01	
55	Контрольная работа №7 по произведениям И.С.Тургенева.Н.С.Лескова.	Сочинение – рассуждение	Контроль.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.	Подготовить сообщение о жизни А.П. Чехова по презентации	26.01	
56.	Л.Н.Толстой . Повесть «Детство» (главы).			<b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			

57.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p><b>Позн.</b> Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.</p> <p><b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.</p> <p>, регулируют весь</p> <p><b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>	Прочитать рассказ «Толстый и тонкий»	28.01	
58.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p><b>Позн.</b> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p><b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p> <p><b>Личн.</b> Любовь к Родине.</p>	Стр. 280 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	30.01	
59.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Роль художественной детали.	Решение частных задач - осмысление , конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	<p><b>Позн.</b> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p><b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p> <p><b>Личн.</b> Гражданский патриотизм.</p>	Подготовиться к инсценированному чтению рассказа	02.02	

60.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	Реальная основа и содержание рассказа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Анализируют условия и требования задачи. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся принимать решение и реализовывать его. <b>Личн.</b> Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Рассказ «Чудесный доктор» прочитать и подготовить на анализ	13.02	
61.	Основные признаки святочного или рождественского рассказа	Образ главного героя в рассказе	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Проявляют внимание к личности другого. <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.	Подготовить пересказ содержания рассказа от лица одного из героев	16.02	
62.	С.А.Есенин. Цвет, звук, запах, аромат родной земли в стихотворениях «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом»			<b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			
63.	Тема любви С.А.Есенина к своему дому, родным местам и близким людям. «Низкий дом с голубыми ставнями...»			<b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.			

64.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ</b>							
65.	Д.С. Самойлов. «Сороковые», «Выезд»	Патриотическое чувство авторов и их мысли о Родине и о войне	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Подготовиться к выразительному чтению стихотворения, передавая любовь поэта к солдатам	04.03	
66.	Е.А.Евтушенко. Высокая страстность и глубина чувств в стихотворении «Хотят ли русские войны?...». Стихотворение «Русская природа».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

67.	Б.Л.Ваксилев – жизненный и творческий путь. Рассказ «Экспонат №...»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
68.	Жизнь в послевоенные годы в рассказе «Экспонат №»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
69.	Поколение юношей, ушедших после школы на фронт в рассказе Б.Л.Васильева.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
70.	Б.П.Екимов-слово о писателе. Рассказ «Исцеление»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

71.	Основные задачи прозы Л.П.Екимова.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
72.	Вн/чт. В.М. Шукшин «Странные люди» - герои Шукшина			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
73.	В.Г. Распутин. Из истории создания рассказа «Уроки французского»	Анализ эпизода. Особенности композиции	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	<p><b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему.</p> <p><b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>		27.03	

74.	Тема воспитания молодого поколения в рассказе «Уроки французского»	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<p><b>Позн.</b> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).</p> <p><b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий</p>	Стр. 156 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»	30.03	
75.	Изображение трудной жизни села в годы Великой Отечественной войны; тяготы ложившиеся на плечи подростков-школьников в рассказе «Уроки французского».	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.	<p><b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.</p>		08.04	
76.	Образ учительницы Лидии Михайловны, её материнское участие в сложной судьбе ученика.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

77.	Р/р. Сочинение по рассказу «Уроки французского».			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
78.	Ю.П.Казаков-жизненный и творческий путь. Рассказ «Тихое утро».	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	<p><b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регул.</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Ком.</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p><b>Личн.</b> Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.</p>		13.04	

79.	Поведение Яшки и Володи в минуту опасности в рассказе «Тихое утро».	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс <b>Ком.</b> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <b>Личн.</b> Знание основных принципов и правил отношения к природе.		15.04	
80.	Вн/чт. Ю.П.Казаков «По дороге».	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Подготовиться к контрольной работе	17.04	
81.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Шукшин как знаток сложных социально-психологических процессов, происходящих в сознании человека. Рассказ «Критики»	Художественный анализ стихотворения.	Контроль.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		20.04	

82.	Смешное и юмористическое в рассказе «Критики»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
83.	А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак. Фантастичность сюжета повести «Время всегда хорошее»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
84.	Отношение подростков конца 19 века и их сверстников начала 21 века в рассказе «Время всегда хорошее»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
85.	В.В.Ледерман. Слово о писателе. Повесть «Календарь ма(й)а. Ситуация, в которой оказались герои.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

86.	Победа Глеба и Мухина над древней магической силой.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
87.	Р/р. сочинение по рассказу «Календарь ма(й)а»			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДРВ РОССИИ

88.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведения	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p><b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.</p> <p><b>Личн.</b> Любовь к малой Родине, родной природе.</p>	Подготовить развёрнутый ответ на вопрос: верите ли вы в спасительную силу книги?	22.04	
89.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p><b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений.</p> <p><b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий</p> <p><b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.</p> <p><b>Личн.</b> Экологическое сознание.</p>	Подготовить развёрнутый ответ на вопрос: почему, пока жив язык, жив народ?	24.04	

#### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

90.	Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Робинзон на необитаемом острове.	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий		27.04	
91.	Герой Даниэля Дефо.	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизац ия и отработка нового способа действия при решении практически х задач.	<b>Позн.</b> Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		29.04	
92.	Джонатан Свифт. Роман «Путешествия Гулливера». Фантастико- приключенческая и моральная стороны истории Гулливера»	Слово о писателе и историке.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		04.05	

93.	Личные качества Гулливера: простак и философ, авантюрист и доброжелатель.	Сопоставительный анализ.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		06.05	
94.	Вн/чт. Стендаль «Ванина Ванини»		Вводный урок - постановка учебной задачи.	<p><b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений.</p> <p><b>Регул.</b> Сличают свой способ действия с эталоном.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.</p>		08.05	
95.	Жюли Верн. Отрывок из романа «Дети капитана Гранта»	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	<p><b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему.</p> <p><b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		11.05	

96.	Образ Роберта-героя – подростка, формирование характера в трудных и опасных условиях..	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.		13.05	
97.	Нелл Харпер Ли. Отрывок из романа «Убить пересмешника»	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Стр. 244 - ответить на вопросы рубрики «Размышляем над прочитанным»	15.05 18.05	
98.	Джонни Родари. Рассказ «Сиренада»	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.		20.05 22.05	
99.	Жанровая разновидность рассказа «Сиренада»			<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.			

100.	Рэй Дуглас Брэдбери. Статья «Радость писать»			<p><b>Позн.</b> Структурируют знания.</p> <p><b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.</p>			
101.	Р.Д.Брэдбери. Рассказ «Каникулы». Фантастика и реальность в рассказе.			<p><b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>			
<b>УРОКИ НА ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА (1 ЧАС)</b>							
102	Литературная викторина Задания для летнего чтения	Викторина, беседа	Фронтальн о- групповая работа	<p><b>Познав.</b> Основные факты биографии писателей; содержание произведений (П).</p> <p><b>Ком.</b> Определять род и жанр литературного произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать систему образов.</p> <p>Исследовательский уровень: К., СП</p> <p><b>Лич.</b> Владение монологической и диалогической речью.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме</p>		27.05	

## *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

### **Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:**

#### **ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

#### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.  
**Фонохрестоматия**
  1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
  2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
  3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

#### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»